

**CINÉMATHÈQUE
MUNICIPALE**

SAINT-ÉTIENNE



PROJECTIONS

SEPT. > DÉC. 2018



Le droit du plus fort

CONFÉRENCES ET PROJECTIONS

LA VILLE INDUSTRIELLE AU CINÉMA

➔ VENDREDI 9 NOVEMBRE

14H30 **LE POINT DU JOUR** de Louis Daquin, FRANCE, 1949, 1H41
avec Jean Desailly, René Lefèvre, Jean-Pierre Grenier
Un jeune ingénieur, Larzac, arrive dans le pays minier de Lens, où il vient d'être nommé. Il devra affronter les méthodes autoritaires de Dubard, son supérieur hiérarchique.

16H30 **La ville industrielle au cinéma**
CONFÉRENCE d'Alain Renaud
En résonance à *The hedoniste* de Jia Zang-Khe au Méliès le jeudi 8 novembre dans le cadre du colloque *La ville industrielle au cinéma* de l'Université Jean Monnet.

FESTIVAL FACE À FACE

➔ VENDREDI 23 NOVEMBRE

17H30 **Fassbinder ou l'oppression du désir**
CONFÉRENCE de Didier Roth-Bettoni

18H30 **LE DROIT DU PLUS FORT**
de Rainer Werner Fassbinder, RFA, 1975, 2H03
avec Rainer Werner Fassbinder, Karlheinz Böhm, Peter Chatel
Un jeune forain tombe amoureux d'un jeune bourgeois qui le dépouille peu à peu de son argent.

-12

LA GRANDE GUERRE AU CINÉMA

➔ MARDI 27 NOVEMBRE

14H30 **LES SENTIERS DE LA GLOIRE**
de Stanley Kubrick, USA, 1975, 1H28
avec Kirk Douglas, Ralph Meeker, Adolphe Menjou
En 1916, durant la Première Guerre mondiale, le général français Broulard ordonne au général Mireau de lancer une offensive suicidaire contre une position allemande imprenable, surnommée " La fourmilière ".

16H15 **La Grande Guerre vue par le cinéma**
CONFÉRENCE de Lionel Lacour

18H **POUR L'EXEMPLE** de Joseph Losey, GB, 1964, 1H26
En 1917, sur le front belge, les dernières heures d'un jeune soldat britannique accusé de désertion.





MAN ON THE MOON

CLAP DE FIN



Quand disparaît un comédien(ne) ou un réalisateur(trice), nous vous proposons de redécouvrir certains de leurs plus grands films.

MILOŠ FORMAN, FINI DE RIRE

➡ JEUDI 13 SEPTEMBRE

14H30 **MAN ON THE MOON** DE MILOŠ FORMAN,

GB, JAPON, ALLEMAGNE, USA, 1999, 1h57

avec **Jim Carrey, Danny DeVito, Courtney Love**

La carrière du comique américain Andy Kaufman. Né à New York en 1949, il débute dans de nombreux cabarets avant de se faire remarquer à la télévision où il provoque les réactions les plus diverses.

16H45 **Jekyll et Hyde ne sont-ils que fiction ?**

CONFÉRENCE AUGMENTÉE de Sylvain Damy

ISAO TAKAHATA, DISPARITION D'UN DES DEUX PILIERS DU STUDIO D'ANIMATION GHIBLI

➡ JEUDI 4 OCTOBRE 18H30

LE TOMBEAU DES LUCIOLES

D'ISAO TAKAHATA, ANIMATION, JAPON, 1996, 1h30

Japon, été 1945. Après le bombardement de Kobé, Seita, un adolescent de quatorze ans et sa petite sœur de quatre ans, Setsuko, orphelins, se réfugient dans un bunker désaffecté en pleine campagne.

STEPHANE AUDRAN, DANS LE PLUS FRANÇAIS DES FILMS DANOIS

➡ MARDI 23 OCTOBRE 14H30

LE FESTIN DE BABETTE DE GABRIEL AXEL, DANEMARK, 1987, 1h42

avec **Stephane Audran, Bodil Kjer, Birgitte Federspiel**

Pour échapper à la sordide répression de la Commune en 1871, Babette débarque un soir d'orage sur la côte sauvage du Jutland au Danemark.

VITTORIO TAVIANI, FIN D'UNE FRATRIE DE CINÉMA

➡ MARDI 18 DÉCEMBRE 19H

CÉSAR DOIT MOURIR

DE PAOLO ET VITTORIO TAVIANI, ITALIE, 2012, 1h16

Théâtre de la prison de Rebibbia. La représentation de *Jules César* de Shakespeare s'achève sous les applaudissements. Les lumières s'éteignent sur les acteurs redevenus des détenus.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

➔ SAMEDI 15 SEPTEMBRE

16H30 **LA MÉMOIRE RETROUVÉE**

DE JACQUES MENY, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 1996, 64'

Projection Conserver la mémoire cinématographique

Documentaire sur la conservation et la sauvegarde des films d'auteurs ou amateurs qui subissent une détérioration physique.

17H45 **VISITE des réserves de la Cinémathèque et du Fonds Forézien**

De la conservation à la reliure d'art avec une présentation de belles éditions reliées.

INSCRIPTION AU 04 77 43 09 54 ou genevieve.saby@saint-etienne.fr. POSSIBILITÉ DE N'ASSISTER QU'À LA PROJECTION OU À LA VISITE EN FONCTION DES PLACES DISPONIBLES. DURÉE 45', LIMITÉE À 12 PERSONNES.

REBOND DE LA BIENNALE DE LA DANSE DE LYON

➔ MARDI 18 SEPTEMBRE 14H30 ET 20H

AU VOL DE MANON CAZES, DOCUMENTAIRE, 2018, 15'

Retour d'expérience sur une semaine de rencontre dans l'ancienne Comédie, entre la chorégraphe Manon Cazes Cie Virago, improvisée réalisatrice et les vidéastes, devenus danseurs pour l'occasion.

BALAA D'ANNE-SOPHIE SEGUIN, DOCUMENTAIRE, 2017, 42'

La réalisatrice stéphanoise Anne-Sophie Seguin a suivi la Cie du Grand Delta autour de la création de sa première pièce : *Sous nos pas*, qui a vu le jour en 2016 entre Saint-Étienne et Dakar.

PROJECTIONS EN PRÉSENCE DE LA CHORÉGRAPHE, RÉALISATRICE, DES RÉALISATEURS, DANSEURS LES 87 REVANCHARDS ET DE L'ÉQUIPE ARTISTIQUE DE LA CIE DU GRAND DELTA.

SAINTÉ ACCUEILLE SES ÉTUDIANTS

➔ LUNDI 24 SEPTEMBRE 18H30



CLERMONT BEST OF DES 40 ANS DU FESTIVAL

Pour l'anniversaire des 40 ans du Festival, séance spéciale pour Saint-Étienne avec les meilleurs courts-métrages des années 2010 à 2018.

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DE L'ASSOCIATION SAUVE QUI PEUT LE COURT-MÉTRAGE, ORGANISATRICE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE CLERMONT-FERRAND.



VILLE EN PARTAGE

➔ **MARDI 11 SEPTEMBRE 19H**

XTREME ACCESS, CINESTESIA, FRANCE, 2017, 25'

Jérôme Elbrycht, rider passionné depuis toujours reste déterminé à continuer la pratique des sports extrêmes même après être devenu paraplégique.

PROJECTION HANDISPORT EN PRÉSENCE DE JÉRÔME ELBRYCHT.

➔ **VENDREDI 26 OCTOBRE 19H**

PERSONA DE SWANN MERALLI, FRANCE, 2017, 42'

Inès, en déni de son mal-être suicidaire, est internée en milieu hospitalier. Elle rencontre Sébastien, jeune homme fragile, qui va l'aider à s'ouvrir et se reconstruire...

LES ÂMES SOEURS DE MARION FILLOQUE, FRANCE, 2016, 20'

Une simple visite de famille. Un secret. Plus rien ne pourra être comme avant pour Rose et sa petite sœur.

PARTENARIAT UNAFAM - SÉANCE EN PRÉSENCE DES DEUX RÉALISATEURS ET DE MEMBRES DU PERSONNEL HOSPITALIER DU CENTRE VINATIER DE BRON.

➔ **VENDREDI 9 NOVEMBRE 18H30**

GLEASON DE CLAY TWEEL, DOCUMENTAIRE, USA, 2016, 1h50

À 34 ans, Steve Gleason apprend qu'il est atteint de la SLA. Les docteurs donnent à l'ex demi défensif vedette des Saints de New Orleans deux à cinq ans à vivre.

PARTENARIAT ARSLA - FILM SUIVI D'UNE DISCUSSION AVEC LES MEMBRES DE L'ARSLA.

➔ **JEUDI 15 NOVEMBRE 19H**

LIBRE À EN MOURIR DE THIBAUT GRILLOT,

DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2017, 52'

Deux trentenaires en situation de handicap lourd, Florian, un français ancien éducateur spécialisé et Marieke quadruple championne paralympique belge, demandent de mourir dignement au moyen du suicide assisté en Suisse et de l'euthanasie en Belgique.

Renseignements 04 77 43 09 89 ou diane.lentin@saint-etienne.fr

ACCESSIBILITÉ PMR ET BOUCLE MAGNÉTIQUE.



CARTE BLANCHE AUX FESTIVALS EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

PALMARÈS ET COUPS DE CŒUR DU FESTIVAL CURIEUX VOYAGEURS 2018

➔ MERCREDI 19 SEPTEMBRE

14H30 **VOYAGE EN SOL MAJEUR**
DE GEORGI LAZAREVSKI, FRANCE, 2006, 55', 1h58

18H30 **GUALAPURO** DE YANNICK CHAUMEIL
ET ANAÏS BEDDELEEN, FRANCE, 2017, 69'



➔ JEUDI 20 SEPTEMBRE

14H30 **YENEPÀ** DE VICTORIEN VIALAR, FRANCE, 2017, 52'

18H30 **BOMB'HÉROS, L'AMÉRIQUE DU SUD À VÉLO**
DE MAËLLE PONCET ET PIERRICK CROZIER, FRANCE, 2017, 52'



➔ VENDREDI 21 SEPTEMBRE

14H30 **MAROC, LES DERNIERS NOMADES**
D'ÉLISE ET LOUIS-MARIE BLANCHARD, FRANCE, 2017, 53'

ISTISS IMETSEN D'HILALI KAWTAR, MAROC, SUISSE, 2015, 31'

18H30 **PORTRAITS D'ARCTIQUE** DE NICOLAS MINGASSON
ET VINCENT GAULLIER, FRANCE, 2017, 52'

➔ MERCREDI 26 SEPTEMBRE

14H30 **AU FIL DU MONDE** DE JILL COULON
ET ISABELLE DUPUY CHAVANAT, FRANCE, 2017, 52'

18H30 **RETOUR À SHIBATI**
D'HENDRICK DUSSOLIER FRANCE, 2017, 60'
Clôture du festival 2018

➔ JEUDI 27 SEPTEMBRE 14H30 ET 18H30

OCTOBRE BLANC

DE CHRISTOPHE RAYLAT, FRANCE, 2017, 52'

Sylvain Tesson tel qu'on l'aime ! Des mots rares sur l'expérience du voyage.

SÉANCES PRÉSENTÉES PAR LES MEMBRES DE L'ÉQUIPE BÉNÉVOLE DU FESTIVAL CURIEUX VOYAGEURS - WWW.CURIEUXVOYAGEURS.COM



CARNETS DE VOYAGES

➡ **VENDREDI 28 SEPTEMBRE** 14H30 ET 20H

LES VOYAGES DE DIANE

COWS DON' CARE ABOUT BORDERS

DE MEGAN BARLOW, ANGELA CALVO, DIANE LENTIN, DOROTA ROS, DENIS UNVER ET ANDRES VIDAL,

ESPAGNE, FRANCE, POLOGNE, 2017, 50'

Une équipe de six jeunes européens voyage d'Istanbul (Turquie) à Yerevan (Arménie), en passant par la Géorgie en raison de la frontière turco-arménienne close.

САЖАТЪ (SAJAT') DE DIANE LENTIN, FRANCE, RUSSIE, 2018, 40'

Journal de bord d'une jeune occidentale partie quelques mois en Russie en 2017.

SEANCE PRÉSENTÉE PAR LA RÉALISATRICE VOYAGEUSE.

➡ **JEUDI 22 NOVEMBRE** 18H30

EN ROUTE VERS COMPOSTELLE, L'ÂGE DE LA MARCHÉ

D'ÉLISE ET LOUIS-MARIE BLANCHARD, 2017, 60'

La marche au long cours de quelques amis, d'abord sur la Via Arverna, ensuite sur le Camino Frances...

SEANCE EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS, EN PARTENARIAT AVEC CDV 42 - 29^{ÈME} SAISON 2018/2019.

SEMAINE BLEUE

➡ **MARDI 9 OCTOBRE** 18H30

JERICÓ, LE VOL INFINI DES JOURS

DE CATALINA MESA, FRANCE, COLOMBIE, 2016, 1H17

À Jericó, village de la région d'Antioquia en Colombie, des femmes d'âges et de conditions sociales différentes évoquent les joies et les peines de leur existence.

RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE DANS LE CADRE DE LA SEMAINE BLEUE À SAINT-ÉTIENNE ORGANISÉE EN PARTENARIAT AVEC L'OSPA ET LA DIRECTION SOCIALE, SANTÉ PUBLIQUE ET LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS DE LA VILLE DE SAINT-ÉTIENNE.

LA SÉANCE DU COLLECTIONNEUR

➡ **JEUDI 25 OCTOBRE** 18H

LE CINÉ-CLUB DE DANIEL JACQUEMET

Une séance complète comme autrefois : documentaire, actualités et grand film français ou américain... **Programme composé le jour même avec le public de la salle !**



FÊTE DU LIVRE

➔ VENDREDI 12 OCTOBRE 18H30

INDOCHINE DE RÉGIS WARGNIER, FRANCE, 1992, 2H40
avec Catherine Deneuve, Vincent Perez, Jean Yanne

Dans l'Indochine des années trente, Eliane Devries dirige avec son père Émile une plantation d'arbres à caoutchouc.

SÉANCE EXCEPTIONNELLE EN PRÉSENCE (SOUS RÉSERVE) DE RÉGIS WARGNIER, INVITÉ DE LA FÊTE DU LIVRE DE SAINT-ÉTIENNE 2018.

DU CÔTÉ DU MÉLIÈS

Nous vous proposons ici de découvrir les ressorties de films de patrimoine en lien avec la programmation du Cinéma Le Méliès.

➔ MARDI 2 OCTOBRE 20H

CARAMEL DE NADINE LABAKI, FRANCE, LIBAN, 2007, 1H35
avec Nadine Labaki, Yasmine Al Massri, Sihame Haddad

À Beyrouth, cinq femmes se croisent régulièrement dans un institut de beauté, microcosme coloré où plusieurs générations se rencontrent, se parlent et se confient.

EN RÉSONANCE AU PRIX DU JURY DU FESTIVAL DE CANNES 2018 : *CAPHARNAÛM* EN SORTIE AU MÉLIÈS LE 3 OCTOBRE.

➔ VENDREDI 5 OCTOBRE 14H30

FATIMA DE PHILIPPE FAUCON, FRANCE, CANADA, 2015, 1H19
avec Soria Zeroual, Zita Hanrot, Kenza Noah

Fatima vit seule avec ses deux filles : Souad, 15 ans, adolescente en révolte, et Nesrine, 18 ans, qui commence des études de médecine.

EN RÉSONANCE À *AMIN* EN SORTIE AU MÉLIÈS LE 5 OCTOBRE EN PRÉSENCE EXCEPTIONNELLE À SAINT-ÉTIENNE DE PHILIPPE FAUCON À 13H ET 20H30 AU MÉLIÈS.

➔ MERCREDI 12 DÉCEMBRE 18H30

NOBODY KNOWS DE HIROKAZU KORE-EDA, JAPON, 2004, 2H21
avec Yûya Yagira, Ayu Kitaura, Hiei Kimura

Quatre frères et soeurs vivent avec leur mère. L'ainé, Akira, s'occupe de ses jeunes frères et soeurs, chacun d'un père différent. Un matin d'hiver, leur mère disparaît et les enfants commencent à vivre seuls.

EN RÉSONANCE À LA PALME D'OR DU FESTIVAL DE CANNES 2018 *UNE AFFAIRE DE FAMILLE* EN SORTIE AU MÉLIÈS LE 12 DÉCEMBRE.



LE MYSTÈRE CLOUZOT LA SUITE

La Cinémathèque poursuit cette rétrospective entamée en février 2018.

➔ **MARDI 16 OCTOBRE 18H30**

L'ASSASSIN HABITE AU 21

DE HENRI-GEORGES CLOUZOT, FRANCE, 1941, 1H24

avec Pierre Fresnay, Suzy Delair, Jean Tissier, Pierre Larquey, Noël Roquevert

Un tueur en série sévit à Paris. Le commissaire Wens apprend que l'assassin séjournerait à la pension Mimosa. Il décide d'enquêter sur place, vêtu en homme d'église.

➔ **MERCREDI 17 OCTOBRE 14H30**

MIQUETTE ET SA MÈRE

DE HENRI-GEORGES CLOUZOT, FRANCE, 1949, 1H35

avec Danièle Delorme, Louis Jovet, Bourvil, Saturnin Fabre, Pauline Carton

Une petite ville de province, en 1900. Miquette Grandier, 18 ans, fille d'une buraliste, rêve de devenir comédienne. Elle décide de se rendre à Paris avec sa mère.

➔ **JEUDI 18 OCTOBRE 19H**

LE MYSTÈRE PICASSO

DE HENRI-GEORGES CLOUZOT, FRANCE, 1956, 1H18

Sous la direction de Henri-Georges Clouzot, et grâce à un procédé ingénieux de verre transparent et d'encre spéciale, Picasso compose plusieurs œuvres sous nos yeux, au gré de son inspiration...

PROGRAMMATION EN PARTENARIAT AVEC L'ADRC ET L'AFCAE.

L'HISTOIRE EN QUESTION # 8

L'AGRICULTURE EN TRANSITION

➔ **MARDI 6 NOVEMBRE**

18H30 **PETIT PAYSAN**

D'HUBERT CHARUEL, FRANCE, 2017, 1H30

avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau, Bouli Lanners

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée.

PROJECTION PRÉSENTÉE PAR ARIANE DOUBLET, RÉALISATRICE DE *LA TERRE EN MORCEAUX*.

20H30 **LA TERRE EN MORCEAUX**

D'ARIANE DOUBLET, FRANCE, 2015, 55'

La France des ronds-points et des zones d'activité dévore l'équivalent d'un département de terre fertile tous les 7 ans. Promoteurs, jeunes agriculteurs, hypermarchés se la disputent.

PROJECTION EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE ET DE CHRISTOPHE GAUDRY FERME DE LA PLAGNE VEAUCHE.

BIENNALE TRACES 2018**HISTOIRE, MÉMOIRES ET ACTUALITÉS DES MIGRATIONS EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES**➡ **MARDI 13 NOVEMBRE** 14H30 ET 18H30**BARAQUES, VILLAGES NÈGRES ET BIDONVILLES****D'OLIVER CHAVANON ET FRÉDÉRIC BLANC**, FRANCE, 2018, 2H09

Pendant trois ans, Frédéric Blanc anthropologue et Olivier Chavanon sociologue, ont mené une recherche à partir d'archives et de témoignages sur les lieux oubliés de l'immigration, quartiers qu'à partir du milieu des années 1950 on nommera « bidonvilles ».

La Cinémathèque a fourni pour ce film, des archives du bidonville du Champ de Mars à Saint-Étienne qui a perduré jusqu'en 1970.

SÉANCES EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS EN PARTENARIAT AVEC LA REVUE ÉCARTS D'IDENTITÉ. WWW.ECARTS-IDENTITE.ORG

➡ **MERCREDI 14 NOVEMBRE****JOURNÉE D'ÉTUDES** du Réseau Traces Auvergne-Rhône-Alpes et de l'Association nationale Inter-réseaux Mémoires Histoire17H30 **Présence et luttes des travailleurs immigrés, une mémoire évaporée**

Rencontre, débats, conversations documentaires sur le thème : travailleurs immigrés en lutte.

Table ronde illustrée d'extraits documentaires : Saint-Étienne en comparaison des luttes nationales : Pennaroya à Lyon, la banlieue parisienne : lutte des OS à Billancourt, à Talbot Poissy, à Citroën Aulnay, foyers Sonacotra contre la circulaire Marcellin Fontanet...

EN PRÉSENCE SOUS RÉSERVE DE LAURE PITTI HISTORIENNE ET SOCIOLOGUE, MAÎTRESSE DE CONFÉRENCES EN SOCIOLOGIE À L'UNIVERSITÉ PARIS 8, TEWFIK ALLAL MILITANT ASSOCIATIF, ANCIEN MEMBRE DE L'ÉQUIPE DES CAHIERS DE MAI (1968-1974), MOHAMMED OUADDANE DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL DU RÉSEAU MÉMOIRES HISTOIRES EN ÎLE-DE-FRANCE ET DES MEMBRES DU GREMOS DE L'UNIVERSITÉ JEAN MONNET DE SAINT-ÉTIENNE.

CAPTATION RADIO DIO POUR L'ÉMISSION SPÉCIALE GREMOS/DIO PROPOSÉE LE LENDEMAIN JEUDI 15 NOVEMBRE. WWW.RADIODIO.ORG

21H

LE MOUVEMENT DES TRAVAILLEURS ARABES OU MÉMOIRES DE LUTTES IMMIGRÉES**DE DAHMANE BOUAZIZ**, FRANCE, 2016, 52'

Ce film nous conte l'histoire oubliée, tronquée, restée dans l'ombre d'une décennie de luttes sociales des immigrés dans les années 70. Organisés en Mouvement des Travailleurs Arabes, ils seront présents sur différents terrains politiques et sociaux.

SÉANCE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR.



JEUDI 15 NOVEMBRE 14H30

IL ÉTAIT UNE FOIS EN FRANCE

DE DAHMANE BOUAZIZ, FRANCE, 2003, 52'

Au début des années 80, de jeunes étudiants maghrébins posent les premiers jalons du Mouvement Beur. Baignée par la mouvance gauchiste, cette Seconde Génération tente de s'émanciper et de sortir du ghetto social et mental dans lequel elle survit.

SÉANCE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR.

VENDREDI 16 NOVEMBRE 18H30

MIGRANT'SCÈNE 2018

L'AUTRE CÔTÉ DE L'ESPOIR

D'AKI KAURISMÄKI, FINLANDE, ALLEMAGNE, 2017, 1H40

avec **Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen, Ilkka Koivula**

Khaled, un jeune Syrien, débarque sur le sol finlandais un peu par accident. Il trouve alors refuge dans un local à poubelles et croise le chemin de Wikström, un Finlandais en pleine crise de la cinquantaine.

RENCONTRE ORGANISÉE PAR LA CIMADE AUTOUR D'UN VERRE DE L'AMITIÉ À L'ISSUE DE LA PROJECTION, DANS LE CADRE DU *FESTIVAL MIGRANT'SCÈNE 2018*.

NUIT DES SÉRIES #5 DES MÉDIATHÈQUES-CINÉMATHÈQUE

SAMEDI 24 NOVEMBRE

Deux séries en épisodes courts cette année : un drame et une comédie pour faire découvrir des formats mini percutants et des modes de diffusion sur plateformes digitales, smartphone ou web.

19H **FIRST LOVE**

D'ADI TISHRAI, SAISON COMPLÈTE,

FRANCE / ÉTATS-UNIS, DIFFUSEUR : BLACKPILLS, 2018, 1H40

Ashfield, Californie. Une histoire d'amour trouble entre Mercedes, 12 ans et Zach, 17 ans. Les indices présentés lors du procès du jeune homme conduisent aux moments clés de leur rencontre : Amour ou délit ? Crime ou passion ?

Cette série a obtenu le Prix du jury pour la Compétition Formats Courts au Festival Sériemania Hauts-de-France 2018

21H **Buffet partagé**

Apportez vos mini créations culinaires.

22H **REBOOT**

DE DAVY MOURIER, SAISONS 1 ET 2 INTÉGRALES,

FRANCE, 2H20, DIFFUSEUR : STUDIO 4

Oscar est vendeur de fruits et légumes au « Care-Market » d'une petite ville. Il est heureux. Mais tout s'écroule le jour où un Majordome lui fait découvrir la réalité du monde dans lequel il vit : lui et tous ses collègues du supermarché sont des robots...

EN PRÉSENCE (SOUS RÉERVE) DE DAVY MOURIER LE SOIR ET EN DÉDICACE BD À LA LIBRAIRIE DES BULLES ET DES HOMMES L'APRÈS-MIDI.



CENTENAIRE 14/18 : LA GRANDE GUERRE AU CINÉMA

➔ MARDI 20 NOVEMBRE

19H **Présentation par Jean-Michel Steiner** de l'ouvrage collectif du GREMMOS : *Le monde ouvrier face à la Grande Guerre. Le bassin de Saint-Étienne de 1910 à 1925.*

20H30 **LES CROIX DE BOIS**

DE RAYMOND BERNARD, FRANCE, 1931, 1H50

En France, pendant la Première Guerre mondiale, Gilbert Demachy, étudiant en droit, s'engage pour en découdre avec l'envahisseur allemand.

➔ VENDREDI 23 NOVEMBRE 14H30

LA PROMESSE DES ÉPARGES

DE CAROLINE PUIG-GRENETIER, FRANCE, 2014, 52'

Nina perd son fiancé qui disparaît aux Eparges en 1915. À travers son histoire d'amour, on découvre le destin d'un village de la Meuse entièrement détruit et reconstruit après la Grande Guerre.

➔ MERCREDI 28 NOVEMBRE 14H30

CENTENAIRE DU COQUELICOT 42

LE SPORT À L'ÉPREUVE DU FEU DE CHRISTOPHE DUCHIRON

ET ANNE BETTENFELD, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2014, 52'

présenté par Michel Merckel, l'auteur du livre *14-18 : Le sport sort des tranchées* qui a inspiré le film.

SÉANCE ORGANISÉE DANS LE CADRE DU CENTENAIRE DU COQUELICOT 42 CLUB D'ATHLÉTISME. DE SAINT-ÉTIENNE.

➔ JEUDI 29 NOVEMBRE

D'UN LIVRE UN FILM

14H30 **LECTURE** d'extraits par l'acteur Hervé Audouy du recueil *Ceux de 14* de Maurice Genevoix.

15H30 **L'APPEL À VIVRE DE MAURICE GENEVOIX**

DE CAROLINE PUIG-GRENETIER, FRANCE, 2015, 52'

Après son premier film sur Maurice Genevoix, l'appel d'un homme, la réalisatrice poursuit sa quête à la découverte de l'univers littéraire, engagé et poétique de l'auteur.

SÉANCE EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE ET DE JULIEN GENEVOIS PETIT FILS DE L'AUTEUR.

➔ VENDREDI 30 NOVEMBRE

- 14H30 **J'ACCUSE** D'ABEL GANCE, FRANCE, 1938, 1h44
avec Victor Francen, Jean-Max, Marie Lou
Jean Diaz, seul rescapé d'un assaut meurtrier, en 1918, a juré de tout mettre en œuvre pour empêcher que survienne une nouvelle guerre.
- 16H30 **J'accuse Abel Gance 1919 - 1938 : du pacifisme à l'anti-germanisme**
CONFÉRENCE de Sylvain Damy

➔ MARDI 4 DÉCEMBRE 14H30



LA VIE ET RIEN D'AUTRE

- DE BERTRAND TAVERNIER**, FRANCE, 1989, 2h15
avec Philippe Noiret, Sabine Azéma, Maurice Barrier
En 1920, le commandant Dellaplane dirige le bureau chargé d'identifier les grands blessés et les cadavres de la Grande Guerre.

➔ JEUDI 6 DÉCEMBRE

- 17H **Le roman de la Grande Guerre**
CONFÉRENCE de Sylvain Damy
- 18H30 **LA GRANDE ILLUSION** DE JEAN RENOIR, FRANCE, 1937, 1h54
avec Jean Gabin, Dita Parlo, Erich Von Stroheim
Pendant la Première Guerre mondiale, dans un camp en Allemagne. Un groupe de prisonniers français, dont l'aristocrate capitaine de Boëldieu, le contremaître Maréchal et le banquier d'origine juive Rosenthal, prépare son évasion...

➔ VENDREDI 7 DÉCEMBRE 14H30

RUE DES MARTYRS DE VINGRÉ

- DE CAROLINE PUIG-GRENETIER**, DOCUMENTAIRE, 2010, 52'
1925. Un monument est érigé à Vingré pour la mémoire des 6 soldats tirés au hasard et fusillés pour l'exemple en 1914.

SÉANCE EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE.

SÉANCE GRAN LUX

➔ JEUDI 13 DÉCEMBRE 20H

- RASHOMON** D'AKIRA KUROSAWA, JAPON, 1950, 84'
avec Pierre Arditi, Josiane Balasko, Jean-Paul Belmondo
Kyoto au 11^{ème} siècle. Sous le portique d'un vieux temple en ruines, Rashômon, trois hommes s'abritent de la pluie... Un film gigogne - pirandélien - ou les multiples points de vue sur une même action permettent à l'art cinématographique de s'exprimer au maximum. La sensualité aussi et la pluie : pas de grand Kurosawa sans pluie.



Jimmy Rivière

ANNIVERSAIRE

➔ JEUDI 20 DÉCEMBRE 14H30 ET 18H30

LA PÈLERINE DE BURE

DE CAROLINE PUIG-GRENETIER, FRANCE, 1998, 1h30

avec Pierre Arditi, Josiane Balasko, Jean-Paul Belmondo

Adapté du roman de son père Georges Grenetier, *La pèlerine de bure* raconte l'histoire poignante de gens que la vie bouscule violemment mais qui survivent sur l'équilibre fragile de leur dignité.

CAROLINE PUIG SE PROPOSE DE RASSEMBLER LES PUBLICS ET LES PROTAGONISTES DE SON PREMIER LONG-MÉTRAGE POUR FÊTER SON 20^{ÈME} ANNIVERSAIRE À LA CINÉMATÈQUE, ET REMETTRE À L'HONNEUR LE MAGNIFIQUE ROMAN DE SON PÈRE.

LES ÉCHOS DE LA COMÉDIE

➔ MERCREDI 3 OCTOBRE 14H30



LES ACTEURS DE BERTRAND BLIER, FRANCE, 2000, 1h43

avec Pierre Arditi, Josiane Balasko, Jean-Paul Belmondo

Quelques portraits de comédiens qui se rencontrent et se racontent de façon organisée ou fortuite. Ils s'interrogent avec une certaine distance et ironie sur leur métier.

PRÉSENTÉ PAR VINCENT DEDIENNE DANS LE CADRE DE ERVART OU LES DERNIERS JOURS DE FREDERIC NIETZSCHE DE HERVÉ BLUTTSCH, MISE EN SCÈNE DE LAURENT FRÉCHURET (DU 2 AU 5 OCTOBRE, LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE).

➔ MARDI 20 NOVEMBRE 14H30

JIMMY RIVIÈRE DE TEDDY LUSSI-MODESTE, FRANCE, 2011, 1h30

avec Guillaume Gouix, Béatrice Dalle, Hafsia Herzi

Jimmy Rivière est un jeune Gitan, solaire, nerveux, parfois trop. Sous la pression de sa communauté, il se convertit au pentecôtisme et renonce à ses deux passions : la boxe thaï et Sonia.

PRÉSENTÉ PAR LOGAN DE CARVALHO DANS LE CADRE DE MOITIÉ VOYAGEUR INTERPRÉTÉ PAR LOGAN DE CARVALHO CO-ÉCRIT PAR VINCENT DEDIENNE ET ANAÏS HARFÉ (DU 9 NOVEMBRE AU 8 DÉCEMBRE, LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE).

➔ MARDI 11 DÉCEMBRE 14H30

MUSÉE HAUT, MUSÉE BAS DE JEAN-MICHEL RIBES, 2008, 1h33

avec Michel Blanc, Victoria Abril, Pierre Arditi

Ils sont tous là dans ce petit monde qui ressemble au grand, dans ce musée pas si imaginaire que ça, valant la comédie humaine jusqu'au burlesque.

PRÉSENTÉ PAR FRANÇOIS BECHAUD DANS LE CADRE DE SULKI SULKU ONT DES CONVERSATIONS INTELLIGENTES TEXTE ET MISE EN SCÈNE DE JEAN-MICHEL RIBES (DU 14 AU 19 DÉCEMBRE, LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE).



HOMMAGE À PAUL JEUNET

Paul Jeunet nous a quittés en juin 2018. En 30 ans, il a présenté 550 séances devant plus de 28000 spectateurs petits et grands. Nous sommes fiers de nous compter parmi ses enfants de cinéma !

➔ MARDI 25 SEPTEMBRE

14H30 **J'AVAIS CRU VOIR** DE PAUL JEUNET, ÉCOLE NORMALE, 1988, 33'

Film documentaire sur la journée de classe d'une grande section de maternelle : rituels, activités diverses et en particulier arts plastiques autour de l'œuvre du peintre Jean Dubuffet.

LA TROISIÈME IMAGE

DE PAUL JEUNET ET CATHERINE GROS, 1996, 53'

Présentation du festival régional de cinéma *Marcynéma* se déroulant depuis le début des années 70 dans la petite ville de Marcigny en Saône-et-Loire.

16H30 **Un long métrage surprise** parmi ses films de chevet.

CASINO NOTRE PATRIMOINE #1

➔ VENDREDI 19 OCTOBRE 14H30

Dans le cadre du dépôt des archives Casino en octobre 2016, les services patrimoine de la Ville de Saint-Étienne entament une série d'événements mémoriels pour présenter ces archives aux stéphanois.

CASINO : la construction de l'image d'une marque par le cinéma dès le début du XX^{ème} siècle

- Les Établissements Casino / la France économique de Max Dianville, 1925, 8'30
- Travaux du stade Geoffroy Guichard 1928-1934 Archives famille Guichard 9'
- Quinzaine commerciale 1932 Ciné-Journal stéphanois Extrait 3'

Patrimonialisation de l'histoire de l'entreprise à partir des années 80

- Une entreprise de distribution : Le Casino 1984 André Picon 21'
- Casino, l'aventure d'un siècle 1998 Catherine Guichard 18'

RENCONTRES À SAINT-ÉTIENNE

➔ VENDREDI 14 DÉCEMBRE 14H30 ET 18H30

RENCONTRES DE CATHERINE GROS, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2018, 2H

12 variations. Où l'on découvre que derrière l'anonymat d'une personne d'un lieu, d'un magasin... Quand on décide, guidée par le hasard ou son instinct, d'aller à leur rencontre, c'est toute la vie, l'âme et l'imaginaire de la ville qui se déploient.

SÉANCES EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE. UNE COLLATION SERA OFFERTE À L'ENTRÉE DES PROJECTIONS.



➔ **MERCREDI 24 OCTOBRE** 10H ET 14H

9 ANS

SUMMER WARS DE MAMORU HOSODA, JAPON, 2010, 1h54, VOST

Kenji, un lycéen timide et surdoué en mathématiques, effectue un job d'été au service de la maintenance d'OZ : la plateforme communautaire d'internet. Des millions d'avatars alimentent le plus grand réseau social en ligne pour une nouvelle vie, hors des limites de la réalité.

EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE SUR LA JOURNÉE JEUX ET NUMÉRIQUE EN « JEUX » D'HISTOIRE(S) ET LES FRANCAS DE LA LOIRE.

➔ **MERCREDI 31 OCTOBRE** 10H ET 14H30

4 ANS

LA SORCIÈRE DANS LES AIRS

DE MAX LANG ET JAN LACHAUER, ROYAUME-UNI, 2013, 53', 2013

Une sympathique sorcière, son chat et son chaudron s'envolent sur un balai. Quel bonheur de voler ! Mais le vent se met à souffler très fort, et un dragon affamé vient de se réveiller...

Une nouvelle adaptation d'un album de Julia Donaldson et Axel Scheffler, les auteurs favoris de la littérature jeunesse.

➔ **MERCREDI 21 NOVEMBRE** 10H ET 14H30

7 ANS

CHARLOT SOLDAT et autres courts métrages

Première partie avec deux courts-métrages animés sur la Première Guerre mondiale, 30'

CHARLOT SOLDAT / SHOULDER ARMS DE CHARLIE CHAPLIN,

ÉTATS-UNIS, 1918, 36', NOIR ET BLANC

Charlot est recruté dans une section de fantassins. Envoyé sur le front en France, il connaît toutes les privations de la vie des tranchées.

DANS LE CADRE DU CENTENAIRE DE LA FIN DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE.

➔ **MERCREDI 12 DÉCEMBRE** 10H ET 14H30

5 ANS

LE VILAIN PETIT CANARD DE GARRI BARDINE, RUSSIE, 2011, 1h14

Pour son premier long métrage, Garri Bardine nous livre ici une version avec des figurines en pâte à modeler animée image par image et musicale.

EN PARTENARIAT AVEC LA COMÉDIE ET L'OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE ET LE SPECTACLE VILAIN ! MIS EN SCÈNE PAR ALEXIS ARMENGOL / COMPAGNIE THÉÂTRE À CRU. REPRÉSENTATIONS À LA COMÉDIE DU 4 AU 8 DÉCEMBRE ET INSPIRÉ DU CONTE D'HANS CHRISTIAN ANDERSEN (DÈS 9 ANS).

PROJECTIONS À TARENZAIZE

➔ **MERCREDI 24 OCTOBRE** 10H ET 14H > vacances
MÉDIATHÈQUE DE TARENZAIZE

9 ANS

SUMMER WARS DE MAMORU HOSODA,
JAPON, 2010, 1h54, VOST, PROJECTION EN PELLICULE 35MM

➔ **MERCREDI 31 OCTOBRE** 10H ET 14H30 > vacances
MÉDIATHÈQUE DE TARENZAIZE

4 ANS

LA SORCIÈRE DANS LES AIRS DE MAX LANG ET JAN LACHAUER,
ROYAUME-UNI, 2013, 53'

➔ **MERCREDI 21 NOVEMBRE** 10H ET 14H30
MÉDIATHÈQUE DE TARENZAIZE

7 ANS

CHARLOT SOLDAT ET AUTRES COURTS MÉTRAGES, 1H

➔ **MERCREDI 12 DÉCEMBRE** 10H ET 14H30
MÉDIATHÈQUE DE TARENZAIZE

5 ANS

LE VILAIN PETIT CANARD DE GARRI BARDINE, RUSSIE, 2011, 1h14

PROJECTIONS DANS LES MÉDIATHÈQUES DE QUARTIER

➔ **MERCREDI 3 OCTOBRE** 15H
MÉDIATHÈQUE DE TERRENOIRE

5 ANS

GRENOUILLES ET CROCODILES, COURTS MÉTRAGES ANIMÉS, 1H

➔ **MERCREDI 10 OCTOBRE** 15H
MÉDIATHÈQUE DE BEAULIEU

5 ANS

DRÔLES D'INVENTION, COURTS MÉTRAGES ANIMÉS, 1H

➔ **MERCREDI 17 OCTOBRE** 10H15
MÉDIATHÈQUE DE LA COTONNE
MERCREDI 14 NOVEMBRE 10H15
MÉDIATHÈQUE DE CARNOT

3 ANS

PINCES À LINGE ET SALOPETTES, COURTS MÉTRAGES ANIMÉS, 1H

➔ **MERCREDI 28 NOVEMBRE** 15H
MÉDIATHÈQUE DE SOLAURE

5 ANS

BÊTES À CORNES, COURTS MÉTRAGES ANIMÉS, 1H

➔ **MERCREDI 5 DÉCEMBRE** 15H
MÉDIATHÈQUE DE CARNOT

7 ANS

DROITS AU CŒUR, COURTS MÉTRAGES ANIMÉS, 1H

LA CINÉMATIQUE SORT SES BOBINES EN 16MM DANS LE CADRE DE LA LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DE L'ENFANT.

➔ **MERCREDI 19 DÉCEMBRE** 15H
MÉDIATHÈQUE DE BEAULIEU

5 ANS

ERNEST ET CÉLESTINE DE S. AUBIER, V. PATAR ET B. RENN
BELGIQUE / FRANCE / LUXEMBOURG, 2012, 1h20

Réservation obligatoire pour les groupes et entrée libre pour les individuels, sauf Carnot et Beaulieu : réservations pour tous.
Renseignements et réservations Cinémathèque de Tarentaize :
mail : isabelle.carlat@saint-etienne.fr

TARENZAIZE 04 77 43 09 89
COTONNE 04 77 59 07 79
CARNOT 04 77 43 35 20

SOLAURE 04 77 80 76 07
TERRENOIRE 04 77 95 67 80
BEAULIEU 04 77 38 74 34

MARDI 11 SEPTEMBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
19h	XTREME ACCESS, CINESTESIA	P.5
JEUDI 13 SEPTEMBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
14h30	MAN ON THE MOON DE MILOŠ FORMAN	P.3
SAMEDI 15 SEPTEMBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
16h30	LA MÉMOIRE RETROUVÉE, DOCUMENTAIRE	P.4
17h45	VISITE DES RÉSERVES DE LA CINÉMATÈQUE ET DU FONDS FORÉZIEN	P.4
MARDI 18 SEPTEMBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
14h30	AU VOL, DOCUMENTAIRE ET BALAA, DOCUMENTAIRE	P.4
MERCREDI 19 SEPTEMBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
14h30	VOYAGE EN SOL MAJEUR DE GEORGI LAZAREVSKI	P.6
18h30	GUALAPURO DE YANNICK CHAUMEIL ET ANAÏS BEDDELEEN	P.6
JEUDI 20 SEPTEMBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
14h30	YENÉPA DE VICTORIE VIALAR	P.6
18h30	BOMB'HÉROS, L'AMÉRIQUE DU SUD À VÉLO DE MAËLLE PONCET ET PIERRICK CROZIER	P.6
VENREDI 21 SEPTEMBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
14h30	MAROC, LES DERNIERS NOMADES D'ÉLISE ET LOUIS-MARIE BLANCHARD	P.6
18h30	PORTRAITS D'ARCTIQUE DE NICOLAS MINGASSON ET VINCENT GAULLIER	P.6
LUNDI 24 SEPTEMBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
18h30	CLERMONT BEST OF DES 40 ANS DU FESTIVAL	P.4
MARDI 25 SEPTEMBRE		IMAGES RÉGIONALES
14h30	J'AVAIS CRU VOIR DE PAUL JEUNET	P.15
	LA TROISIÈME IMAGE DE PAUL JEUNET ET CATHERINE GROS	P.15
16h30	FILM SURPRISE	P.15
MERCREDI 26 SEPTEMBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
14h30	AU FIL DU MONDE DE JILL COULON ET ISABELLE DUPLY CHAVANAT	P.6
18h30	RETOUR À SHIBATI D'HENDRICK DUSSOLIER	P.6
JEUDI 27 SEPTEMBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
14h30 et 18h30	OCTOBRE BLANC DE CHRISTOPHE RAYLAT	P.6
VENREDI 28 SEPTEMBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
14h30 et 20h	COWS DON' CARE ABOUT BORDERS COLLECTIF / (SAJAT) DE DIANE LENTIN	P.7
MARDI 2 OCTOBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
20h	CARAMEL DE NADINE LABAKI	P.8
MERCREDI 3 OCTOBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
14h30	LES ACTEURS DE BERTRAND BLIER	P.14
JEUDI 4 OCTOBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
18h30	LE TOMBEAU DES LUCIOLES D'ISAO TAKAHATA	P.3
VENREDI 5 OCTOBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
14h30	FATIMA DE PHILIPPE FAUCON	P.8
MARDI 9 OCTOBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
18h30	JERICÓ, LE VOL INFINI DES JOURS DE CATALINA MESA	P.7
VENREDI 12 OCTOBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
18h30	INDOCHINE DE RÉGIS WARGNIER	P.8
MARDI 16 OCTOBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
18h30	L'ASSASSIN HABITE AU 21 DE HENRI-GEORGES CLOUZOT	P.9
MERCREDI 17 OCTOBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
14h30	MIQUETTE ET SA MÈRE DE HENRI-GEORGES CLOUZOT	P.9
JEUDI 18 OCTOBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
19h	LE MYSTÈRE PICASSO DE HENRI-GEORGES CLOUZOT	P.9
VENREDI 19 OCTOBRE		IMAGES RÉGIONALES
14h30	CASINO, NOTRE PATRIMOINE #1	P.15
MARDI 23 OCTOBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
14h30	LE FESTIN DE BABETTE DE GABRIEL AXEL	P.3
JEUDI 25 OCTOBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
18h	LE CINÉ-CLUB DE DANIEL JACQUEMET	P.7

VENDREDI 26 OCTOBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
19h	PERSONA DE SWANN MERALLI / LES ÂMES SŒURS DE MARION FILLOQUE	P.5
MARDI 6 NOVEMBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
18h30	PETIT PAYSAN DE LOUIS DAQUIN	P.9
20h30	LA TERRE EN MORCEAUX D'ARIANE DOUBLET	P.9
VENDREDI 9 NOVEMBRE		HISTOIRE(S) DU CINÉMA / ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
14h30	LE POINT DU JOUR D'HUBERT CHARUEL	P.2
18h30	GLEASON DOCUMENTAIRE DE CLAY TWEEL	P.5
MARDI 13 NOVEMBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
14h30 et 18h30	BARAQUES, VILLAGES NÈGRES ET BIDONVILLES D'OLIVER CHAVANON ET FRÉDÉRIC BLANC	P.10
MERCREDI 14 NOVEMBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
21h	LE MOUV. DES TRAVAILLEURS ARABES OU MÉMOIRES DE LUTTES IMMIGRÉES DE DAHMANE BOUJAZIZ	P.10
JEUDI 15 NOVEMBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
14h30	IL ÉTAIT UNE FOIS EN FRANCE DE DAHMANE BOUJAZIZ	P.11
19h	LIBRE À EN MOURIR DOCUMENTAIRE DE THIBAUT GRAILLLOT	P.5
VENDREDI 16 NOVEMBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
18h30	L'AUTRE CÔTÉ DE L'ESPOIR D'AKI KAURISMÄKI	P.11
MARDI 20 NOVEMBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
14h30	JIMMY RIVIÈRE DE TEDDY LUSSI-MODESTE	P.14
20h30	LES CROIX DE BOIS DE RAYMOND BERNARD	P.12
JEUDI 22 NOVEMBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
18h30	EN ROUTE VERS COMPOSTELLE, L'ÂGE DE LA MARCHÉ D'ÉLISE ET LOUIS-MARIE BLANCHARD	P.7
VENDREDI 23 NOVEMBRE		HISTOIRE(S) DU CINÉMA / ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
14h30	LA PROMESSE DES EPARGES DE CAROLINE PUIG-GRENETIER	P.12
18h30	LE DROIT DU PLUS FORT DE RAINER WERNER FASSBINDER	P.2
SAMEDI 24 NOVEMBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
19h	NUIT DES SÉRIES #5 FIRST LOVE / REBOOT	P.11
MARDI 27 NOVEMBRE		HISTOIRE(S) DU CINÉMA
14h30	LES SENTIERS DE LA GLOIRE DE STANLEY KUBRICK	P.2
18h	POUR L'EXEMPLE DE JOSEPH LOSEY	P.2
MERCREDI 28 NOVEMBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
14h30	LE SPORT À L'ÉPREUVE DU FEU DE CHRISTOPHE DUCHIRON ET ANNE BETTENFELD	P.12
JEUDI 29 NOVEMBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
15h30	L'APPEL À VIVRE DE MAURICE GENEVOIX DE CAROLINE PUIG-GRENETIER	P.12
VENDREDI 30 NOVEMBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
14h30	J'ACCUSE D'ABEL GANCE 1938	P.13
MARDI 4 DÉCEMBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
14h30	LA VIE ET RIEN D'AUTRE DE BERTRAND TAVERNIER	P.13
JEUDI 6 DÉCEMBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
18h30	LA GRANDE ILLUSION DE JEAN RENOIR	P.13
VENDREDI 7 DÉCEMBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
14h30	RUE DES MARTYRS DE VINGRÉ DOCUMENTAIRE DE CAROLINE PUIG-GRENETIER	P.13
MARDI 11 DÉCEMBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
14h30	MUSÉE HAUT, MUSÉE BAS DE JEAN-MICHEL RIBES	P.14
MERCREDI 12 DÉCEMBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
18h30	NOBODY KNOWS DE HIROKAZU KORE-EDA	P.14
JEUDI 13 DÉCEMBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
20h	RASHOMON D'AKIRA KUROSAWA	P.13
VENDREDI 14 DÉCEMBRE		IMAGES RÉGIONALES
14h30 et 1830	RENCONTRES DOCUMENTAIRE DE CATHERINE GROS	P.15
MARDI 18 DÉCEMBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
19h	CÉSAR DOIT MOURIR DE PAOLO ET VITTORIO TAVIANI	P.3
JEUDI 20 DÉCEMBRE		ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES
14h30 et 18h30	LA PÉLERINE DE BURE DE CAROLINE PUIG-GRENETIER	P.14

La cinémathèque ouvre un **Espace Info Cinéma** à l'entrée de la médiathèque Tarentaise

Livres, revues, exposition de projecteurs et caméras...

Deux postes de consultation des archives de l'INA et du CNC.



Toute la TV
Radio
Web média



Tout le
Cinéma

→ Accédez, près de chez vous,
à la consultation d'un fonds audiovisuel unique !

ÉTUDIANTS, CHERCHEURS, ENSEIGNANTS, PROFESSIONNELS...



14 700 000 d'heures de documents
radio et télévision

120 chaînes de radio et de télévision
captées 24h/24 au titre du dépôt légal

1 000 000 d'heures enregistrées
chaque année

14 000 sites web
média

34 000 titres
de cinéma

→ **HORAIRES**
Sur rendez-vous
du mardi au vendredi

→ **CONSULTATION**
Libre et gratuite

→ **ACCÈS**

BUS ligne 3 : arrêt Saint-Ennemond
ligne 24 : arrêt Saint-Ennemond

PARKING en face de la médiathèque
(payant), parking du Clapier

ACCESSIBILITÉ (HANDICAP)

La salle de projection de la cinémathèque est équipée d'une boucle magnétique pour les personnes malentendantes et de 4 places pour fauteuil PMR. Afin de nous permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous prions de nous avvertir de votre venue au 04 77 43 09 88.



Cinémathèque municipale
20-24 rue Jo Goutteborge - BP25
42001 Saint-Étienne cedex 1
Tél. 04 77 43 09 95
cinematheque@saint-etienne.fr
mediatheques.saint-etienne.fr

ville de
Saint-Étienne
L'expérience design