

[Levy, Pierre-Oscar](#)

Château de sable / Frederik Peeters, Pierre-Oscar Lévy

Frederik Peeters, Pierre-Oscar Lévy

Edité par Atrabile. Genève , 2010

L'avis de la médiathèque : Dans le décor idyllique d'une paisible crique bien protégée de toutes turbulences, un cadavre féminin vient soudain plomber l'ambiance. On tente en vain d'appeler la police. Les enfants grandissent à une allure affolante, le temps s'accélère, la plage devient un piège. Une BD à l'atmosphère inquiétante servie par le superbe dessin au trait de Peeters.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection

Coup de coeur

Auteurs

[Peeters, Frederik \(1974-....\) \(Illustrateur\)](#)

Commentaires

Plage maudite, 2021-08-16T13:51:19+02:00

par Kitou

Une histoire très originale, des personnages qui se mettent à vieillir très rapidement dès leur arrivée sur une plage. Un huis clos surprenant servi par un dessin en noir et blanc qui renforce la sensation de malaise. J'ai quand-même eu du mal à apprécier ce récit que je trouve un peu déprimant.

Site	Emplacement	Cote
Bibliobus	12 ans et plus	BD CHA
Bibliothèque de Carnot	12 ans et plus Salle grand public	COUP DE COEUR BD PEE CHA
Bibliothèque de Tarentaize	12 ans et plus Salle grand public	BD CHA

[Morizur, Gwénola \(1981-....\)](#)

Montagnes Russes / Gwénola Morizur

Gwénola Morizur

Edité par Bamboo Editions. Charnay-lès-Macon , DL 2021

Avoir un enfant est devenu une idée fixe pour Aimée et les échecs successifs de FIV sont de plus en plus durs à accepter. Dans la crèche où elle travaille, la jeune femme fait alors la connaissance de Charlie qui élève seule ses enfants. Elle s'attache rapidement à l'un d'eux, Julio, et se met peu à peu à outrepasser ses fonctions. Malgré cela, une amitié de plus en plus forte se tisse entre Aimée et Charlie. Mais quand la maman de Julio se rend compte du comportement d'Aimée vis-à-vis de son fils, elle se sent trahie par son amie. Les disputes et les règlements de compte entraînent alors les deux femmes sur les montagnes russes, dans ces hauts et ces bas qui ressemblent à la vie et dans ces sensations fortes à l'image de leur amitié.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Auteurs

[Benyamina, Camille](#)

Commentaires

Les hauts et bas d'Aimée, 2021-08-03T14:40:53+02:00

par Kitou

Montagnes russes c'est ce que vivent Aimée et Jean son compagnon à chaque nouvelle FIV. Un immense espoir, suivi d'une cruelle déception. Aussi lorsqu'elle rencontre le petit Julio à la crèche où elle travaille, Aimée est tout de suite sous le charme de cet enfant qui ne se laisse pas approcher facilement. Montagnes russes est une tranche de vie, un moment dans la vie d'Aimée, peut-être cet instant où le fait de renoncer à son plus grand désir pourrait ouvrir la porte à autre choses. Le dessin est très beau, l'histoire simple mais touchante, au final une très bonne BD.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Beaulieu	12 ans et plus	BD MON
Bibliothèque de Terrenoire	12 ans et plus	BD MON

[Kalkair, Cookie](#)

Lever l'encre : Voyages et Tatouages / Cookie Kalkair

Cookie Kalkair

Édité par Delcourt. Paris , DL 2021

Structuré comme un carnet de bord, Lever l'encre suit l'auteur se faire tatouer dans différents pays. On part à la rencontre d'artistes incroyables tout en explorant pourquoi et comment on tatoue son corps, ainsi que les diverses cultures du tatouage. S'y ajoutent les imprévus et les petits miracles de la vie ! Cette BD reportage au style coloré incarne le cheminement et les voyages de son auteur.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Commentaires

Voyage en tatouages, 2021-08-03T14:36:09+02:00

par Kitou

Lever l'encre est le carnet de voyage des tatouages de l'auteur mais également un voyage dans les différentes cultures et traditions du tatouage. C'est également une rencontre avec quelques-uns des artistes qui pratiquent cet art. Une BD à la croisée des chemins entre le documentaire et la biographie. Un voyage en quadrichromie dans le monde du tatouage.

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

Bibliothèque de Beaulieu	12 ans et plus	FORMATS EXCEPTIONNELS BD LEV
Bibliothèque de Tarentaize	12 ans et plus Salle grand public	FORMATS EXCEPTIONNELS BD LEV

[Sweeney, Boo](#)

Eat and Love Yourself -

Edité par ankama. Paris , 2021

Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)



Commentaires

Mange Mindy !, 2021-05-07T12:04:01+02:00

par Kitou

Mindy vit seule avec son chat. Elle est serveuse et n'a qu'une amie Shaé. Elle ne se sent pas bien car elle souffre d'un trouble du comportement alimentaire qui lui pourrit la vie. Elle mange à outrance pour combler un vide en elle. Un soir elle achète une tablette de chocolat et se retrouve transportée chez ses parents à l'adolescence. Une bonne BD sur un sujet très peu abordé les troubles alimentaires et le manque d'amour propre que ça entraîne. L'histoire tient la route le dessin et la mise en couleur servent le texte de belle façon. A découvrir.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Beaulieu	12 ans et plus	BD EAT
Bibliothèque de Carnot	12 ans et plus Salle grand public	FORMATS EXCEPTIONNELS BD BOO EAT
Bibliothèque de La Cotonne	12 ans et plus	FORMATS EXCEPTIONNELS BD EAT
Bibliothèque de Tarentaize	12 ans et plus Salle grand public	COMICS BD EAT

[Ramadier, Mathilde](#)

Corps public

Edité par faubourg , 2021

Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)



Commentaires

C'est mon corps !, 2021-05-06T17:19:32+02:00

par Kitou

La vie d'une femme et son rapport à son corps depuis l'adolescence jusqu'à la maternité c'est le sujet qu'ont choisi les deux auteures de cette BD. Morgane se

rêve actrice et libre de choisir sa vie. Mais des copines aux parents en passant par les petits amis elle fait face à de nombreuses injonctions auxquelles elle refuse de se soumettre, elle veut avoir le choix. Une tranche de vie sur les femmes dans laquelle beaucoup se reconnaîtront à un moment ou un autre.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Beaulieu	12 ans et plus	FORMATS EXCEPTIONNELS BD COR
Bibliothèque de Tarentaize	12 ans et plus Salle grand public	FORMATS EXCEPTIONNELS BD COR

[Cruchaudet, Chloé \(1976-....\)](#)

Les belles personnes / adaptations, textes et dessins, Chloé Cruchaudet...

adaptations, textes et dessins, Chloé Cruchaudet...

Edité par Soleil. Paris, Toulon , DL 2020

Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Commentaires

Dessins à lire , 2021-05-04T18:06:17+02:00

par Isa

Chloé Cruchaudet s'empare de textes anonymes qui rendent hommage à des personnes honorées ou aimées. Elle les met alors en images et leur rend elle aussi hommage avec ses dessins. L'intérêt de cette bande dessinée réside dans le double jeu d'écriture ou de lecture offert : dessins et / ou textes, à lire en même temps, en regard, successivement, séparément. Petit regret cependant : quelques histoires restent un peu moins intéressantes.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Carnot	12 ans et plus Salle grand public	FORMATS EXCEPTIONNELS BD CRU BEL
Bibliothèque de La Cotonne	12 ans et plus	FORMATS EXCEPTIONNELS BD BEL
Bibliothèque de Tarentaize	12 ans et plus Salle grand public	FORMATS EXCEPTIONNELS BD BEL
Bibliothèque de Terrenoire	12 ans et plus	FORMATS EXCEPTIONNELS BD BEL



[Bujak, Alain \(1965-....\)](#)

L'eau vive : un grand combat écologique aux sources de la Loire / récit et photographies d'Alain Bujak

récit et photographies d'Alain Bujak ; dessin et couleur de Damien Roudeau
Édité par Futuropolis. [Paris] , DL 2020



C'est l'histoire méconnue d'un grand combat écologique gagné en France il y a 30 ans qui sert de modèle encore aujourd'hui dans de nombreux pays. De simples citoyens ont fait face aux grands lobbies et à la puissance politique et publique pour préserver le site naturel de Serre de la Fare, dans la vallée de la Haute Loire. Alain Bujak est allé à la rencontre de ces hommes et ces femmes qui ont combattu ce projet de construction mais surtout qui ont su proposer d'autres solutions capables de se protéger des crues du fleuve tout en préservant cet espace naturel et ces paysages exceptionnels. Serre de la Fare. Nous sommes à quelques kilomètres du mont Gerbier-de-Jonc où la Loire prend sa source. A cet endroit, le fleuve n'est encore qu'un torrent clair qui coule au sein d'un espace naturel préservé de toute beauté. Et pourtant il s'en est fallu de peu qu'il disparaisse sous les eaux. En 1986, est annoncé la construction du barrage de Serre de la Fare. Un chantier déclaré d'utilité publique inscrit dans le cadre d'un vaste projet d'aménagement du bassin versant de la Loire. Un plan d'investissement de grande envergure, soutenu par l'état. Car il faut dompter la Loire, le dernier fleuve sauvage, pour se protéger de ses crues parfois meurtrières, comme celle du 21 septembre 1980 qui fit 8 victimes. Alain Bujak va rencontrer celles et ceux, de simples citoyens pour la plupart, qui vont s'opposer au projet de construction du barrage. Au sein de l'association Loire Vivante, ils vont, au fil des ans, bloquer le projet mais surtout, vont proposer des solutions alternatives. Six années de combat mené sur tous les fronts : juridique, médiatique, scientifique... qui aboutiront à l'abandon du projet et la mise en place d'un projet d'aménagement basé sur les propositions des opposants.

Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Sujets

- [Barrages ** France -- Loire, Bassin de la \(France\)](#)
- [Environnement ** Protection -- France -- Loire, Bassin de la \(France\)](#)
- [Loire vivante](#)
-
-
-
-
-
-

Autres auteurs

[Roudeau, Damien \(1981-....\) \(Illustrateur\)](#)

Commentaires

Combat écologique en BD graphique, 2021-04-15T11:04:10+02:00
par Zanou

L'eau-vive, c'est l'histoire du combat acharné, mené sur trente ans par les alti-ligériens afin d'empêcher la construction d'un barrage à Serre de la Fare, non loin

de la source de la Loire. Un combat pour la protection de la nature, fidèlement retranscrit à renfort de photographies des lieux et des protagonistes, et de dessins d'un réalisme exceptionnel.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Tarentaize	12 ans et plus Salle grand public	BD EAU
Bibliothèque de Tarentaize	Patrimoine Magasin Forez	FAR FE4439

[Geniller, Gaëlle](#)

Le Jardin, Paris / Gaëlle Geniller

Gaëlle Geniller

Edité par Delcourt. [Paris] , DL 2021

"Le Jardin" est un cabaret parisien au succès grandissant dirigé par une femme. Toutes celles qui y travaillent ont un nom de fleur et l'ambiance y est familiale. Rose, un garçon de 19 ans, est né et a grandi dans cet établissement. Il souhaite à son tour être danseur et se produire sur la scène, devant un public, comme ses amies. Il va rapidement en devenir l'attraction principale.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Commentaires

Un jardin extraordinaire, 2021-03-17T15:19:01+01:00
par Kitou

Années 20 à Paris, Le Jardin est un cabaret où dansent les fleurs Muguet, Marguerite ou encore Hyacinthe. Au milieu de ces fleurs, le fils de la patronne, Rose qui lui aussi fait partie du spectacle. Élevé par les femmes du cabaret il y a trouvé sa place et devenu célèbre il attire le Tout Paris venu applaudir cette fleur si particulière. Un beau scénario sur l'identité et la tolérance. Un très beau dessin pour l'illustrer. Une BD très réussie.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Beaulieu	12 ans et plus	FORMATS EXCEPTIONNELS BD JAR
Bibliothèque de Tarentaize	12 ans et plus Salle grand public	FORMATS EXCEPTIONNELS BD JAR
Bibliothèque de Tréfilerie	12 ans et plus	FORMATS EXCEPTIONNELS BD JAR

[Motin, Margaux](#)

Vent lointain

Edité par Casterman.. Bruxelles , 2020

Support : Livre

Série :

- [Le printemps suivant; 1](#)

[Dans la même série : Le printemps suivant; 1](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Commentaires

Ah la vie de famille !, 2021-03-05T10:09:39+01:00
par Kitou

Un moment de la vie de Margaux Motin, l'installation dans une nouvelle maison avec son compagnon et leurs enfants. Un cap pas si facile à passer, qui demande des efforts et de l'adaptation. Comme toujours avec l'auteure c'est plein d'humour mais pas seulement. Le dessin convient très bien au récit. Certaines vignettes pleines pages sont magnifiques.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Beaulieu	12 ans et plus	FORMATS EXCEPTIONNELS BD PRI 1
Bibliothèque de Tarentaize	12 ans et plus Salle grand public	FORMATS EXCEPTIONNELS BD PRI 1
Bibliothèque de Tréfilerie	12 ans et plus	FORMATS EXCEPTIONNELS BD PRI 1

[Lacombe, Karine](#)

La médecin : une infectiologue au temps du corona / Karine Lacombe, Fiamma Luzzati

Karine Lacombe, Fiamma Luzzati

Edité par Stock. Paris , DL 2020

Karine Lacombe nous ouvre les portes de son service d'infectiologie à l'hôpital Saint-Antoine. Depuis mars, elle et son équipe sont confrontés à un virus qu'ils n'avaient jamais vu sous leur microscope : le Covid-19. Comment se prépare-t-on au combat ? Comment organise-t-on son service ? Quelles sont les péripéties du quotidien ? Y-a-t-il une différence quand on trouve un article défini au féminin devant le nom de sa profession, médecin ? Grâce au trait franc et spontané de Fiamma Luzzati, nous suivons caméra à l'épaule Karine Lacombe dans ses réflexions, son quotidien de soignante dans un hôpital sous haute tension. Un reportage dessiné incarné, pédagogique et informatif pour mettre en perspective la crise du coronavirus et celle de l'hôpital public.

Support : Livre

- [Description](#)



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Sujets

- [Covid-19](#) -- [France](#) -- [Paris \(France\)](#)
- [Virologues](#) -- [France](#) -- [Paris \(France\)](#) -- [21e siècle](#)

-
-
-
-
-
-
-

Auteurs

[Luzzati, Fiamma \(1964-....\)](#)

Commentaires

Le Corona en BD, 2021-02-18T11:27:03+01:00

par Kitou

Témoignage BD de Karina Lacombe professeure à l'hôpital Saint-Antoine à Paris. Le récit commence au début de l'épidémie et se termine à la fin du premier confinement. Il montre la vie de l'hôpital pendant ces mois difficiles, l'adaptation journalière nécessaire à l'affluence inédite des patients et le combat de cette femme dont la probité a parfois été mise en cause parce qu'elle prenait la parole dans les médias, seule femme invitée parmi les experts. Le récit est facile à suivre même lorsqu'il aborde des sujets médicaux et le dessin très adapté.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Beaulieu	Adulte	FORMATS EXCEPTIONNELS BD MED
Bibliothèque de Tarentaize	12 ans et plus Salle grand public	FORMATS EXCEPTIONNELS BD MED

[Andolfo, Mirka \(1989-....\)](#)

La dame, le gel et le diable / Mirka Andolfo

Mirka Andolfo

Édité par Glénat. Grenoble , DL 2020

Jusqu'à quel point peut-on changer par amour 'Alaska, fin du XIXe siècle. Hellaine, une femme d'apparence noble et aux origines mystérieuses, débarque dans la petite ville de Woodsburg non loin de l'épicentre de la ruée vers l'or du Klondike, Dawson City. Elle cherche à acheter la concession d'une mine à l'abandon. Car ce que tout le monde ignore, c'est que sous les décombres se cache un lac souterrain donnant accès à une autre dimension peuplée d'êtres cauchemardesques. Hellaine est en réalité l'un de ces êtres. Et manifestement, elle a un plan. Un plan qui va être bouleversé par l'apparition de Rory, une jeune orpheline amérindienne pour qui Hellaine va se prendre d'affection après l'avoir délivré des griffes de son agresseur... Créée par Mirka Andolfo (Contro Natura), Mercy est l'histoire d'une sorte de Dracula au féminin qui trouvera la rédemption grâce à l'amour inconditionnel d'une fille adoptive qu'elle va rencontrer par accident. Une fable romantique résolument classique mais moderne, où le Grand Nord devient le théâtre d'un fantastique horrifique proche de Entretien avec un vampire.



Support : Livre

Série :

- [Mercy; 1](#)

[Dans la même série : Mercy; 1](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Commentaires

Violence gratuite, 2021-02-05T14:19:06+01:00

par Zanou

Une BD à ne pas mettre entre les mains d'un trop jeune public... Rien n'est suggéré, tout est montré de manière très... sanglante ! Ce qui est très dommage, car le dessinateur peut avoir un joli coup de crayon (cf. dernière page de ce premier tome, entre romantisme et goth-steampunk).

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Beaulieu	12 ans et plus	BD MER 1
Bibliothèque de Solaure	12 ans et plus	BD MER 1

[Hautière, Régis](#)

Sur l'autre rive / scénario, Régis Hautière & Régis Goddyn

scénario, Régis Hautière & Régis Goddyn ; dessin, Mohamed Aouamri
couleurs, David Périmony

Édité par Casterman. [Paris], [Bruxelles], DL 2019

Support : Livre

Série :

- [Zibeline; 1](#)

[Dans la même série : Zibeline; 1](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Auteurs

[Goddyn, Régis \(1967-....\)](#)

Autres auteurs

[Aouamri \(1957-....\) \(Illustrateur\)](#)

Commentaires

En route pour l'aventure !, 2021-01-22T07:35:36+01:00

par Zanou

Afin d'échapper à un sacrifice vaudou, Tannicia s'enfonce dans les marais, avec une amulette ensorcelée autour du cou. Elle perd pieds, et connaissance. À son réveil, elle se retrouve dans un univers parallèle, dans lequel les animaux parlent. Elle leur demande de l'aide pour retourner à son village. Mais la route sera semée d'embûches. Un univers merveilleux où les animaux de forme humanoïde parlent, affublés des mêmes travers que les humains. Qui pourra aider la petite fille dans sa quête pour rentrer chez elle ? Si le coup de crayon reste très enfantin avec des dessins hauts en couleurs, le style parodique de ce presque conte philosophique sera certainement mieux appréhendé par les plus grands.



Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de La Cotonne	Jeunes	BD ZIB
Bibliothèque de Solaure	Jeunes	BD ZIB 1
Bibliothèque de Tarentaize	Jeunes Salle jeunesse	BD ZIB 1
Bibliothèque de Tréfilerie	Jeunes	BD ZIB 1

[Luciani, Brigitte](#)

On se reposera plus tard

Édité par Steinkis. Paris , 2020

Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)



Commentaires

Une seconde jeunesse, 2021-01-06T10:01:07+01:00
par Emie

Nous voici plongés en BD dans le monde des maisons de retraite pour personnes âgées et c'est plutôt réussi. En effet, nous suivons les déboires de Marie, septuagénaire active et pétillante dont la devise est "Quiconque se repose rouille". Tout bascule, le jour où elle se fait renverser par un cycliste. Elle, qui était jusqu'alors totalement indépendante va devenir dépendante le temps de se rétablir. D'autant plus que ses enfants ont le projet de partir aux Etats-Unis et il est inconcevable pour eux de la laisser toute seule. Seule solution, passer quelques semaines en MARPA (Maison d'Accueil Rural pour Personnes Agées). Marie ne voit pas d'un très bon œil ce court séjour mais se résigne à ce choix. Très vite, Marie va insuffler son dynamisme, sa joie de vivre à l'ensemble des résidents et du personnel en proposant de nouvelles activités et ainsi bousculer cette vie bien tranquille. Une très belle BD sur un portrait d'une retraitée battante qui nous réconcilie avec l'image mortifère des maisons de retraite.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Terrenoire	12 ans et plus	BD ONS