



[Lilti, Thomas \(Directeur, auteur d'oeuvres adaptées\)](#)

## Hippocrate. Saison 1 / réalisation et adaptation de Thomas Lilti

réalisation et adaptation de Thomas Lilti ; Thomas Lilti, adapt.

Edité par StudioCanal , 2018

Un hôpital public en périphérie d'une grande ville. Suite à des mesures sanitaires, les médecins titulaires du service de médecine interne se retrouvent confinés chez eux pour quarante-huit heures. Trois internes inexpérimentés et un médecin légiste, qui ne se connaissent pas encore, vont devoir faire bloc pour gérer seuls le service et les malades. Mais la quarantaine se prolonge...



Support : DVD vidéo

Série :

- [Hippocrate : série télévisée; 1](#)

[Dans la même série : Hippocrate : série télévisée; 1](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Genre

- Série TV
- Français pour sourds et malentendants

Critères de sélection

Coup de cœur

Langue : français. Sous-titres : français pour sourds et malentendants.

Contient 8 épisodes..

Autres auteurs

[Bourgoin, Louise \(1981-....\) \(Acteur\)](#)

[Leklou, Karim \(1982-....\) \(Acteur\)](#)

[Belaïdi, Alice \(1987-....\) \(Acteur\)](#)

[Chasseriaud, Zacharie \(1996-....\) \(Acteur\)](#)

[Consigny, Anne \(1963-....\) \(Acteur\)](#)

[Caravaca, Eric \(1970-....\) \(Acteur\)](#)

### Commentaires

Internat intensif, 2019-08-20T15:00:48+02:00

par Zanou

Gros coup de stress pour le premier jour d'Alyson à l'hôpital en tant qu'interne : tous les titulaires du service de médecine interne sont en quarantaine, laissant le service dans la panade. L'apprentissage risque d'être fastidieux, surtout lorsqu'elle doit prendre des décisions alors qu'elle ne connaît qu'un peu de théorie... Après le film "Hippocrate" ( <http://mediatheques.saint-etienne.fr/EXPLOITATION/Default/doc/ALOES/2500308/hippocrate-thomas-lilti-real> ) qui avait déjà attiré l'attention de la médiathèque, c'est au tour de la série éponyme d'être découverte avec un oeil profane mais ouvertement appréciateur de cette nouvelle série, qui incite le public à réfléchir sur le modèle hospitalier français actuel. Comment sauver des vies humaines lorsque l'hôpital manque de bras et de cerveaux vaillants ou épuise le personnel en place ? A défaut de pouvoir juger les techniques médicales employées, ce film pourrait être considéré comme un petit cri de révolte, à l'instar du livre documentaire "La révolte d'une interne" ( <http://mediatheques.saint-etienne.fr/EXPLOITATION/Default/doc/ALOES/2792216/la-revolte-d-une-interne-sante-hopital-etat-d-urgence-sabrina-aurore-ali-benali> ) de Sabrina Benali.

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

Bibliothèque de Tarentaize	12 ans et plus Salle grand public	CINEMA TV HIP 1
Bibliothèque de Terrenoire	12 ans et plus	SERIE TV TV HIP 1



[Legrand, Xavier \(19...-....\) - acteur \(Directeur, Scénariste\)](#)

## Jusqu'à la garde / un film de Xavier Legrand

un film de Xavier Legrand

Édité par K. G. productions , 2017 (Prod.)

Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive.



Support : DVD vidéo

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Genre

- Drame
- Film en audiodescription
- Français pour sourds et malentendants

Critères de sélection

Coup de coeur

Bonus : entretien avec Xavier Legrand, court métrage : "Avant que de tout perdre" de Xavier Legrand (2013, 28')..

Autres auteurs

[Drucker, Léa \(1972-....\) \(Acteur\)](#)

[Menochet, Denis \(1976-....\) \(Acteur\)](#)

[Gioria, Thomas \(Acteur\)](#)

[Auneveux, Mathilde \(Acteur\)](#)

[Saïkaly, Mathieu \(Acteur\)](#)

[Janas, Florence \(Acteur\)](#)

### Commentaires

La vie de Julien, 2019-07-03T17:50:34+02:00

par Kitou

Miriam et Antoine divorcent, devant la juge ils se déchirent, par avocat interposé, pour la garde de Julien qui, lui, refuse d'aller chez son père et a déclaré ne plus vouloir le voir. La juge accorde une garde partagée à Antoine et Julien doit obéir et aller malgré lui chez son père un weekend sur deux. Résumé ainsi, ce film apparaît comme la banale histoire d'un couple qui divorce et se déchire pour la garde d'un enfant. Mais très vite on rentre dans l'intimité de cette famille dont le réalisateur nous fait découvrir les zones d'ombre, on suit les personnages au plus près et on découvre qu'il y a beaucoup plus derrière tout ça. Un excellent premier long métrage.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Beaulieu	Adulte	FI LEG
Bibliothèque de Carnot	12 ans et plus Salle grand public	DR LEG

Bibliothèque de Terrenoire	12 ans et plus	DR LEG
Bibliothèque de Tréfilerie	12 ans et plus	FI LEG



[Kosaka, Kitaro \(Directeur\)](#)

## Okko et les fantômes / un film de Kitaro Kosaka

un film de Kitaro Kosaka ; adapté de la série de roman d'Hiroko Reijo sur une musique composée par Keiichi Suzuki un scénario de Reiko Yoshida

Edité par Madhouse production , 2018 (Prod.)

Seki Oriko, dite Okko, est une petite fille formidable et pleine de vie. Sa grand-mère, qui tient l'auberge familiale, la destine à prendre le relais. Entre l'école et son travail à l'auberge aux côtés de sa mamie, la jeune Okko apprend à grandir, aidée par d'étranges rencontres de fantômes et autres créatures mystérieuses !



Support : DVD vidéo

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Genre

- Dessin animé
- Mangas

Critères de sélection

Coup de coeur

Langues : français, japonais. Sous-titres : français..

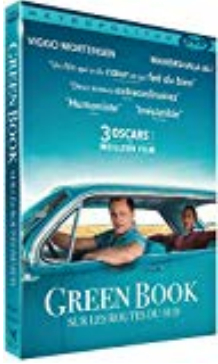
### Commentaires

Okko, orpheline japonaise, 2019-07-02T15:26:22+02:00

par Claire

Okko perd ses deux parents au début de cet animé qui oscillera entre Japon traditionnel et Japon contemporain. Orpheline, Okko part habiter chez sa grand-mère qui tient une auberge. Elle y apprend les vraies valeurs de l'accueil et se construit à travers les rencontres avec les hôtes. Elle y croise également toute une série d'esprits qui hantent/habitent ce lieu et l'accompagnent dans sa vie. Une jolie héroïne avec une trajectoire douloureuse et qui aborde avec courage sa nouvelle vie. Ceci dans une animation japonaise qui réjouira les plus jeunes à partir de 9/10 ans. A voir en famille...

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Beaulieu	Jeunes	DESSIN ANIME DA OKK
Bibliothèque de Tarentaize	Jeunes Salle jeunesse	ANIM JAPONAISE EF OKK



[Farrelly, Peter \(1956-....\) \(Directeur, Scénariste\)](#)

## Green Book : sur les routes du Sud / réalisé par Peter Farrelly

réalisé par Peter Farrelly ; sur une musique composée par Kris Bowers  
scénario de Nick Vallelonga, Brian Hayes Currie et Peter Farrelly avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, ... [et al.]

Edité par Metropolitan filmexport , 2019

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vider italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité... Dans un pays où le mouvement des droits civiques commence à se faire entendre, les deux hommes vont être confrontés au pire de l'âme humaine, dont ils se guérissent grâce à leur générosité et leur humour. Ensemble, ils vont devoir dépasser leurs préjugés, oublier ce qu'ils considéraient comme des différences insurmontables, pour découvrir leur humanité commune.



Support : DVD vidéo

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Genre

- Français pour sourds et malentendants
- Drame
- Film en audiodescription
- Film biographique
- Historique

Critères de sélection

Coup de coeur

Langues : français, anglais, français et anglais en audiodescription.

Sous-titres : français, français pour sourds et malentendants..

Autres auteurs

[Mortensen, Viggo \(1958-....\) \(Acteur\)](#)

[Ali, Mahershala \(1974-....\) \(Acteur\)](#)

[Cardellini, Linda \(1975-....\) \(Acteur\)](#)

### Commentaires

En route pour le sud, 2019-06-22T10:49:35+02:00

par Kitou

New York 1962 en pleine ségrégation, Tony Lip, vider dans une boîte de nuit, se voit proposer de devenir le chauffeur de Don Shirley, jazzman afro américain pour une tournée dans le sud des Etats Unis. Tony a des préjugés, mais il accepte ce boulot pour nourrir sa famille. Tout au long de la tournée il est confronté en même temps que le musicien au racisme hypocrite de la bonne société blanche du sud, qui dans le même temps invite un jazzman noir mais lui refuse l'accès au restaurant dans lequel il doit jouer plus tard. Tony doit défendre Don à plusieurs reprises et prend conscience de ce qui se passe. Ces huit semaines vécues ensemble seront à la base d'une amitié indestructible. Basé sur un histoire vraie, ce film traite bien sûr du racisme mais aborde également l'homosexualité. Le duo d'acteurs fonctionne parfaitement et malgré la gravité du sujet l'humour est bien présent. A ne pas manquer.

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

Bibliothèque de Beaulieu	12 ans et plus	FI FAR
Bibliobus adultes	12 ans et plus	FAR
Bibliothèque de Terrenoire	12 ans et plus	DR FAR
Bibliothèque de Tréfilerie	12 ans et plus	FI FAR



[Persichetti, Bob \(Directeur\)](#)

## Spider-Man : new generation / réalisé par Bob Persichetti, Peter Ramsey et Rodney Rothman

réalisé par Bob Persichetti, Peter Ramsey et Rodney Rothman ; d'après une histoire de Phil Lord musique composée par Daniel Pemberton scénario de Phil Lord et Rodney Rothman avec les voix françaises de Camélia Jordana, Stéphane Bak, Valentin Merlet,... [et al.]

Édité par Sony Pictures Home Entertainment , 2019

"Spider-Man : New Generation" suit les aventures de Miles Morales, un adolescent afro-américain et portoricain qui vit à Brooklyn, et s'efforce de s'intégrer dans son nouveau collège à Manhattan. Mais la vie de Miles se complique quand il se fait mordre par une araignée radioactive et se découvre des super-pouvoirs : il est désormais capable d'empoisonner ses adversaires, de se camoufler, de coller littéralement aux murs et aux plafonds, et son ouïe est démultipliée... Dans le même temps, le plus redoutable cerveau criminel de la ville, le Caïd, a mis au point un accélérateur de particules nucléaires capable d'ouvrir un portail sur d'autres univers. Son invention va provoquer l'arrivée de plusieurs autres versions de Spider-Man dans le monde de Miles, dont un Peter Parker plus âgé, Spider-Gwen, Spider-Man Noir, Spider-Cochon et Peni Parker, venue d'un dessin animé japonais.

Support : DVD vidéo

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Genre

- Dessin animé

Critères de sélection

Coup de coeur

Langues : français, anglais. Sous-titres : français, anglais, arabe..

Auteurs

[Ramsey, Peter \(Directeur\)](#)

[Rothman, Rodney \(Directeur, Scénariste\)](#)

### Commentaires

Aie confiance..., 2019-06-22T11:03:18+02:00

par Kitou

Miles Morales est un jeune adolescent normal qui voit sa vie basculer lorsqu'il se fait piquer par une araignée bizarre. Cette histoire vous rappelle quelque chose ? C'est normal, c'est le début classique de l'histoire de Spider-Man. Sauf que dans ce dessin animé un méchant de la pire espèce cherche à ouvrir plusieurs dimensions parallèles pour retrouver sa femme et son fils qui sont morts dans un accident de voiture. La collision de ces différentes dimensions provoque l'arrivée dans le monde de Miles des Spider héros de toutes les dimensions pour éviter que



tous les mondes ne soient détruits. Ils sont tous différents et n'ont qu'un message pour Miles : aie confiance en toi même. Un dessin animé dont l'animation est très réussie et qui à travers ses personnages différents développe la thèse que tout le monde peut devenir un super héros.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Beaulieu	Jeunes	DESSIN ANIME DA SPI
Bibliobus jeunes	Jeunes	DA SPI
Bibliothèque de Carnot	Jeunes Salle grand public	DA SPI
Bibliothèque de La Cotonne	Jeunes	DA SPI
Bibliothèque de Tarentaize	Jeunes Salle jeunesse	A VOIR EN FAMILLE EF SPI
Bibliothèque de Terrenoire	Jeunes	DESSIN ANIME DA SPI
Bibliothèque de Tréfilerie	Jeunes	A VOIR EN FAMILLE DA SPI



[Castaignede, Frédéric \(Directeur, Scénariste\)](#)

## Demain l'école / un film de Frédéric Castaignede

un film de Frédéric Castaignede

Édité par ARTE Editions , 2018

Un film d'investigation à la découverte de l'école de demain, des expériences pédagogiques les plus innovantes sur les quatre continents, à l'heure où la révolution numérique et les progrès des neurosciences rendent nécessaire et possible de construire une autre école, plus performante et moins inégalitaire. Le système scolaire français est un des plus inégalitaires au monde. La corrélation entre performance et classe sociale y est une des plus fortes des pays de l'OCDE. A contre-courant d'une sempiternelle approche idéologique souvent stérile, cette mini-série documentaire propose aux spectateurs un regard pragmatique, scientifique et international sur cette question majeure : comment concevoir l'école de demain ? En effet nous sommes confrontés à des changements technologiques sans précédent : environ deux écoliers sur trois exerceront des métiers qui n'ont pas encore été inventés, et 47% des métiers actuels seront remplacés par des machines. Ainsi, c'est une question qui concerne tout le monde et qui passionne beaucoup, à commencer par les parents, car elle renvoie à ce qui les touche généralement le plus : l'avenir de leurs enfants. 2 épisodes de 52 minutes : "Les innovations dans le monde" et "Du bon usage du cerveau".



Support : DVD vidéo

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Sujets

- [Apprentissage cognitif](#)
- [Education](#) -- [Etudes comparatives](#)
- [Enseignement](#) -- [Etudes comparatives](#)
- [Pédagogie](#) -- [Etudes comparatives](#)
-

•  
•  
•  
•  
•

Genre

- Français pour sourds et malentendants

Critères de sélection

Coup de cœur

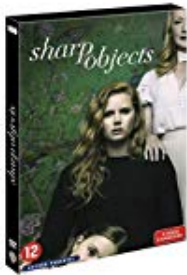
Langue : français. Sous-titres français pour sourds et malentendants..

## Commentaires

Neurosciences, apprentissages et éducation, 2019-03-08T10:48:45+01:00  
par Zanou

Construit en deux parties, ce documentaire s'intéresse d'abord aux recherches scientifiques effectuées sur les jeunes cerveaux (dès la petite enfance) en fonction des méthodes cognitives utilisées (notamment la gestion des écrans dans les apprentissages). Ensuite, ce sont les différentes méthodes d'enseignement / éducation parallèle ainsi que les résultats obtenus dans les différents pays du globe, qui sont traités. Une découverte passionnante des processus sociaux passés, présents et futurs, en lien avec l'éducation de nos chères "têtes blondes".

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Tréfilerie	12 ans et plus	370 EDU



[Vallée, Jean-Marc \(1963-....\) \(Directeur\)](#)

## Sharp Objects / Jean-Marc Vallee, réal.

Jean-Marc Vallee, réal. ; Marty Noxon, Gilian Flynn, adapt. Marty Noxon, Ariella Blejer, Dawn Kamoche, scénario Amy Adams, Patricia Clarkson, Chris Messina, ... [et al.] act.

Edité par Home Box Office , 2018

Camille Preaker, reporter, sort tout juste d'un bref séjour à l'hôpital psychiatrique. Elle retourne dans la ville de son enfance pour tenter de résoudre le meurtre de deux jeunes adolescentes auxquelles elle s'identifie énormément... Mini-série en 8 épisodes.

Support : DVD vidéo

Série :

- [Sharp objects: mini-série](#)

[Dans la même série : Sharp objects: mini-série](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Genre

- Série TV
- Anglais pour sourds et malentendants
- Policier

Critères de sélection

Coup de cœur

Langues : anglais, français, espagnol, polonais ; sous-titres :

néerlandais, français, espagnol, norvégien, finnois, suédois, danois,



polonais, portugais, grec, anglais pour sourds et malentendants. 8 épisodes..

Autres auteurs

[Adams, Amy \(1974-....\) \(Acteur\)](#)

[Clarkson, Patricia \(1959-....\) \(Acteur\)](#)

[Messina, Chris \(1974-....\) \(Acteur\)](#)

## Commentaires

Au scalpel, 2019-02-23T12:45:03+01:00

par Petite fleur

Camille, jeune journaliste au lourd passé, revient dans sa ville natale pour enquêter sur d'atroces meurtres de petites filles. Elle doit subir la cohabitation avec sa mère, Adora, dont les sourires mielleux dissimulent mal la férocité, et avec sa jeune sœur Amma, un concentré d'ambiguïté. Inspirée très fidèlement du superbe roman de Gillian Flynn, « Sur ma peau », cette série exigeante et fascinante décortique les rouages d'une famille dysfonctionnelle, et d'une société qui érige les apparences en dogme indétrônable. Amy Adams est époustouflante, et les seconds rôles sont également magistralement joués. Jean-Marc Vallée excelle à retranscrire l'atmosphère moite de cette petite ville du Sud, et crée un univers onirique dont on peine à s'extraire.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Tarentaize	12 ans et plus Salle grand public	CINEMA TV SHA



[Chbosky, Stephen \(1970-....\) \(Directeur, Scénariste\)](#)

## Wonder / Stephen Chbosky, réal.

Stephen Chbosky, réal.

Edité par Lionsgate , 2017 (prod.)

August Pullman est un petit garçon né avec une malformation du visage qui l'a empêché jusqu'à présent d'aller normalement à l'école. Aujourd'hui, il rentre en CM2 à l'école de son quartier. C'est le début d'une aventure humaine hors du commun. Chacun, dans sa famille, parmi ses nouveaux camarades de classe, et dans la ville tout entière, va être confronté à ses propres limites, à sa générosité de coeur ou à son étroitesse d'esprit. L'aventure extraordinaire d'August finira par unir les gens autour de lui.



Support : DVD vidéo

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Genre

- Film familial
- Français pour sourds et malentendants
- Film en audiodescription

Critères de sélection

Coup de coeur

Choix de langues : français, anglais ; Sous-titres : français ; Bonus.

Autres auteurs

[Roberts, Julia \(1967-....\) \(Acteur\)](#)

[Wilson, Owen \(1968-....\) \(Acteur\)](#)

[Tremblay, Jacob \(Acteur\)](#)

## Commentaires

Regards sur la différence, 2019-02-01T22:40:02+01:00



par Zanou

Auggie souffre de nombreuses malformations congénitales : jusqu'à présent scolarisé à la maison, il va enfin (à 10 ans) entrer à l'école, en dépit du regard des autres élèves. Pour le jeune garçon et son entourage, ce sera le début d'une aventure humaine hors du commun. Un film empreint d'humanité, d'amour et d'amitiés (parfois soumises à rude épreuve), à regarder en famille. Avertissement destiné aux âmes sensibles : surtout ne pas vous abstenir, mais... préparez vos mouchoirs !

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Beaulieu	Jeunes	EF WON
Bibliobus adultes	Jeunes	EF WON
Bibliothèque de Carnot	Jeunes Salle grand public	EF WON
Bibliothèque de Solaure	Jeunes	EF WON
Bibliothèque de Tarentaize	Jeunes Salle jeunesse	A VOIR EN FAMILLE EF WON
Bibliothèque de Terrenoire	Jeunes	A VOIR EN FAMILLE EF WON
Bibliothèque de Tréfilerie	Jeunes	EF WON

[Dion, Cyril \(1978-....\) \(Directeur\)](#)

## Demain / Cyril Dion, Mélanie Laurent, réal.

Cyril Dion, Mélanie Laurent, réal.

Edité par Movemovie , 2015 (Prod.)

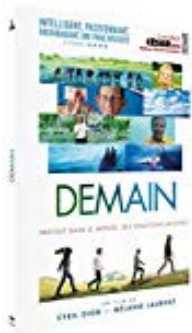
Et si montrer des solutions raconter une histoire qui fait du bien et étaient la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...

Support : DVD vidéo

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Sujets

- [Transition écologique](#) -- [Participation des citoyens](#)
- [Economie sociale et solidaire](#) -- [Participation des citoyens](#)
- [Démocratie participative](#)
- 
- 
- 
- 
- 
- 



- 
- Genre
  - Français pour sourds et malentendants
- Critères de sélection
- Coup de coeur
- Bonus.
- Auteurs
  - [Laurent, Mélanie \(1983-....\) \(Directeur\)](#)

## Commentaires

...sera un autre jour, 2019-01-30T23:40:20+01:00

par Zanou

Ce documentaire commence sur un ton alarmiste pour la planète : mais cette introduction permet de rebondir positivement, par la présentation de solutions concrètes possibles qui s'appuient sur l'utilisation d'initiatives écologiques, économiques, sociales ou éducatives, déjà en application dans différents pays du monde. Comment "réinventer demain" à partir de pratiques ou techniques parfois issues d'hier, par simple observation des richesses de la nature et de l'homme... Une véritable preuve en images qu'un autre monde est possible (sans forcément faire l'impasse sur la technologie) !

Demain, 2017-12-20T22:58:51+01:00

par sev

Voici un film qui dépasse les implacables constats de nos sociétés consuméristes avec un tour du monde des alternatives possibles. Didactique, tout juste ce qu'il faut, pour des spectateurs non investis dans ce type de démarches et non moralisateur. Les interviews sont personnes ressources dans les différents domaines abordés (énergie, éducation, alimentation...) donnent le sentiment d'être acteur de la discussion.

Site	Emplacement	Cote
Bibliobus adultes	12 ans et plus	363 ECO
Bibliothèque de Carnot	12 ans et plus Salle grand public	DVD 363.7 DIO
Bibliothèque de Tarentaize	12 ans et plus Salle grand public	CINEMA 363.7 ENV
Bibliothèque de Terrenoire	12 ans et plus	FILM DOCUMENTAIRE 363 DEM
Bibliothèque de Tréfilerie	12 ans et plus	363 ECO