

[Valambois, Rod \(1973-....\)](#)

Mal de mère / scénario, dessins, couleurs, Rodéric Valambois

scénario, dessins, couleurs, Rodéric Valambois

Edité par Quadrants. [Toulon] , DL 2015

J'en suis le témoin et je raconte comment une famille heureuse devra renoncer à tout ce qui la construisait, perdre pied, devenir peu-à-peu une famille de cas sociaux. Je rends compte de l'évolution de chacun des membres de notre famille, pas seulement de celui de ma mère. Mon père qui s'est rapproché de nous par nécessité. Moi qui me suis endurcis pour me protéger. Mon frère qui, plus tard, deviendra un homme assumant ses responsabilités. Ma soeur qui n'aura connu notre mère qu'en état de dépendance, contrairement à mon frère et moi-même. Ma mère qui, je ne sais pourquoi, a lâché prise, le cerveau bouffé et le corps bouffi. Et puis les autres : les tantes, grand-mères, amis, commerçants, médecins, psychiatres, policiers, ceux qui faisaient souvent mine de ne rien voir, nous tournant le dos, nous jugeant, et ceux qui, parfois, nous comprenaient et nous aidaient.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Commentaires

Indispensable poison, 2019-11-27T09:31:15+01:00

par En bulles lancé

Certains livres sont blessure. On y saigne, on y souffre, on y hurle. Certaines blessures sont printemps. Écorcée de son insouciance, l'âme se laisse bouleverser. Et que naisse un regard nouveau. Permettez que j'évite l'injure d'une note à ce cri.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Tarentaize	12 ans et plus Salle grand public	FORMATS EXCEPTIONNELS BD MAL

[Vanyda \(1979-....\)](#)

Un petit goût de noisette / scénario et dessin Vanyda

scénario et dessin Vanyda

Edité par Dargaud. Bruxelles , 2014

Des histoires courtes autour de l'amour qui évoquent les rencontres, les occasions manquées, à travers les portraits de jeunes gens : Benoît, Corentin, Manon et Aymeric.



Support : Livre

Série :

- [Un petit goût de noisette: 1](#)

[Dans la même série : Un petit goût de noisette: 1](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Commentaires

Oh..., 2019-11-17T21:55:11+01:00

par En bulles lancé

Rencontres : n.f.pl. Elans fragiles et volatiles. Ils et elles se frôlent, s'apprennent, se trouvent, se la(i)ssent, oublient. Un prénom, une histoire, une couleur. Simple, pudique, fugace et sensible. A la poésie du sens vient sourire la délicatesse du dessin, le chant de l'aquarelle et l'éblouissement du cadrage. Ce couvre-lit en mer orange où flottent ces deux êtres, collés l'un à l'autre en opposé, attendant ce qui ne sera pas. Ces pieds qui se balancent d'un ponton de bois et que l'on regarde en contre-plongée depuis le fond du lac. Ce tatouage au bras de Luna qui devient ciel de fleurs monochromes. Et d'autres, tant d'autres...

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Beaulieu	12 ans et plus	FORMATS EXCEPTIONNELS BD PET
Bibliothèque de La Cotonne	12 ans et plus	FORMATS EXCEPTIONNELS BD PET
Bibliothèque de Tarentaize	12 ans et plus Salle grand public	FORMATS EXCEPTIONNELS BD PET 1
Bibliothèque de Tréfilerie	12 ans et plus	FORMATS EXCEPTIONNELS BD PET 1

[Picault, Aude \(1979-....\)](#)

Idéal standard / Aude Picault

Aude Picault

Édité par Dargaud. Paris, Madrid, Bruxelles [etc] , 2017

Claire, trentenaire, infirmière en néonatalogie, voit défilier ses relations amoureuses et désespère de construire un couple ' le vrai, le bon, l'idéal. En choisissant de vivre avec Franck, elle croit enfin y être arrivée. Mais la réalité standardisée de ce qui l'attend n'est pas à la hauteur...



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Commentaires

Coup(l)ure, 2019-11-08T22:16:44+01:00

par En bulles lancé

Claire accueille ceux et celles entrés trop tôt dans la vie. La sienne est un peu vide, elle conshomme ses rencontres mais ne construit pas. Et cette envie, doucement obstinée, de trouver quelqu'un, partenaire. Une rencontre avec lents demains. Vient Franck. Pas parfait, pas idéal, mais Claire s'en fiche, elle ne cherche pas le parfait. Juste quelqu'un qui s'investit, la soutient, échange et

partage. Le temps passe et toujours cette étagère à laquelle tous deux se cognent. "On s'y habitue" dit Franck. Claire ne veut pas s'habituer. Ni à ça, ni au reste. Et le courage, doucement obstiné, d'oser dire non. Celui de recommencer. Celui de ne pas (se) renoncer. "C'est en étant heureuse que, peut-être, un jour, je rencontrerai un homme heureux"

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Tréfilerie	12 ans et plus	FORMATS EXCEPTIONNELS BD IDE

[Rochette, Jean-Marc \(1956-....\)](#)

Ailefroide : altitude 3954 / Rochette

Rochette ; écrit et scénarisé par Olivier Bocquet et Jean-Marc Rochette

Édité par Casterman. [Paris] , DL 2018

De Grenoble à la Bérarde en mobylette. Des rappels tirés sur la façade du Lycée Champollion. Avec l'exaltation pure qui tape aux tempes, quand on bivouaque suspendu sous le ciel criblé d'étoiles, où qu'à seize ans à peine on se lance dans des grandes voies. La Dibona, le pilier Frendo, le Coup de Sabre, la Pierre Alain à la Meije, la Rébuffat au Pavé : le Massif des Ecrins tout entier offert comme une terre d'aventure, un royaume, un champ de bataille parfois. Car la montagne réclame aussi son dû et la mort rôde dans les couloirs glacés.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Auteurs

[Bocquet, Olivier](#)

Commentaires

Pulpe minérale, 2019-11-08T22:18:26+01:00

par En bulles lancé

Grimper. Éphémère effleuré à l'éternel posé. Volonté habillée de chair contre indifférence minérale. Pourquoi ? Écoutez p135 : "Je ne sais pas combien de temps j'ai mis à monter au sommet, mais j'y suis arrivé... ... Avant le soleil. Et j'ai pris feu. Seul face à la naissance du monde." L'adolescence, la recherche d'absolu, le tribut de chair, la renaissance. Trajectoire d'une vie, frémissements d'absolu.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Tréfilerie	12 ans et plus	FORMATS EXCEPTIONNELS BD AIL

[Zidrou \(1962-....\)](#)

Lydie / Dessin et couleurs : Jordi Lafebre

Dessin et couleurs : Jordi Lafebre ; Scénario : Zidrou

Édité par Dargaud. Bruxelles , 2010

Dans les années 30, le sort s'acharne sur la jeune Camille. Elevée par son «papa tchou-tchou», sa mère étant morte en couches, Camille est un peu simplette. Elle donne naissance à une petite fille, de père inconnu, mais le bébé est mort-né. Quelques jours après, Camille entend les cris de son enfant : pour elle, elle est revenue. D'abord choquée, la communauté de son quartier va jouer le jeu de l'enfant fantôme. Malgré la mélancolie, l'auteur nous emporte dans un doux moment d'humanité et de solidarité. Et l'on devient complice de leur bonheur. Le dessin, très tendre et poétique, est au service de cette histoire magnifiquement humaine.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection

Coup de coeur

Auteurs

[Lafebre, Jordi \(1979-....\) \(Illustrateur\)](#)

Commentaires

Lydie, 2020-10-06T10:02:13+02:00

par chouboulouts

Une histoire magnifique et de beaux dessins !

L'invisible absence, 2019-10-29T22:22:29+01:00

par En bulles lancé

La dernière page lue, ce geste : serrer fort contre soi cette bd. Retenir encore un peu du fulgurant bonheur à la lire. Union magique entre tragédie, poésie, générosité et humanité.

L'espoir d'une mère, 2019-09-20T09:57:49+02:00

par Zanou

Dans ce quartier, tout le monde connaît la gentille Camille, un peu niaise, un peu simple, dont la maman est décédée à la naissance. Le jour où Camille donne naissance à sa petite Lydie, l'enfant est déclaré mort-né . Mais au bout de quelques jours, les habitants assistent au retour du bébé fantôme : tous vont entrer dans le jeu de Camille, et donner vie (et âme) à l'enfant, des années durant. Un joli album dans lequel simplicité et émotions sont au rendez-vous, sans pathos excessif malgré la thématique abordée.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de La Cotonne	12 ans et plus	BD LYD
Bibliothèque de Tarentaize	12 ans et plus Salle grand public	BD LYD

[Baldi, Barbara \(1976-....\) - auteur de bandes dessinées](#)

Ada / Barbara Baldi

Barbara Baldi

Édité par Ici même. Nantes , DL 2019

1917, quelque part en Autriche. La jeune Ada vit seule avec son père, un bûcheron aussi rustre qu'autoritaire. Le talent et la curiosité de la jeune fille pour la peinture ne font qu'attiser la colère et le mépris du père. Consciente que l'affrontement n'est pas une option, Ada fait mine de se soumettre à l'autorité paternelle, pour mieux, secrètement, s'adonner à sa passion. Pour autant, l'orage se prépare au loin et il sera difficile d'y échapper...



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Commentaires

Lumière ombrée, 2019-10-29T22:22:06+01:00

par En bulles lancé

Je ne me souviens plus de l'histoire. Mais de l'émerveillement visuel à chaque case. Tellement incroyable qu'un doigt timide est allé caresser ces troncs d'arbres ciselés par le reflet de l'aube. Ce n'est jamais flamboyant, jamais majestueux. Tout est naturel, posé, évident, simple. J'ignorais qu'on pouvait apprivoiser la lumière, jusqu'à la tisser.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Tarentaize	12 ans et plus Salle grand public	BD ADA
Bibliothèque de Tréfilerie	12 ans et plus	BD ADA

[Mademoiselle Navie](#)

Collaboration horizontale / scénario, Navie

scénario, Navie ; dessin & couleur, Carole Maurel

Édité par Delcourt. [Paris] , DL 2017

1942, Paris, Passage de la Bonne Graine. Rose, pour sauver son amie juive, Sarah, décide d'intervenir auprès de l'officier chargé de l'enquête, Mark. Rose est mariée à un prisonnier de guerre, avec qui elle a un enfant. Pourtant elle va se lancer dans une passion avec cet Allemand qui va lui révéler la femme qu'elle est. "Collaboration Horizontale", c'est l'histoire d'un amour interdit, d'une communauté de femmes solidaires, du quotidien d'un immeuble sous l'occupation... Entre héroïsme et trahison, il n'y a qu'un pas, souvent dangereux.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Autres auteurs

[Maurel, Carole \(Illustrateur\)](#)**Commentaires**

Inflexible délicatesse, 2019-10-06T15:59:59+02:00

par En bulles lancé

Un immeuble. La guerre en écho lointain mais avec des balafres dans le quotidien. Et l'amour, en courant d'air, qui traverse portes, caves, idées et personnes. On reste humble devant son absolue présence. Et ces planches, d'une impérieuse beauté, où des personnages, ne rougeoie que le coeur... Qui sommes-nous pour juger ceux qui (s') aiment ?

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Tarentaize	12 ans et plus Salle grand public	FORMATS EXCEPTIONNELS BD COL
Bibliothèque de Tréfilerie	12 ans et plus	FORMATS EXCEPTIONNELS BD COL

[Davodeau, Etienne \(1965-....\)](#)

Lulu femme nue : un récit en deux volumes. 1 / Etienne Davodeau

Etienne Davodeau

Edité par Futuropolis. Paris , 2008

Support : Livre

Série :

- [Lulu femme nue; 1](#)

[Dans la même série : Lulu femme nue; 1](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Commentaires

Chrysalide intérieure, 2019-10-06T15:59:34+02:00

par En bulles lancé

Un jour Lulu s'en va. Séisme pour son mari, ses enfants, ses amis. Ce sont eux qui racontent Lulu. Lentement, doucement, entièrement. Lulu reviendra-t'elle ? C'est fou cet égoïsme quand même. A moins que... Notre premier devoir ne serait-il pas d'être présent à nous-même ? Que faire si l'on se perd ? Un jour Lulu s'en va. Ce qui ressemble à une fuite est un retour à soi. Touchant. Touché.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Carnot	12 ans et plus Salle grand public	BD DAV LUL 1
Bibliothèque de La Cotonne	12 ans et plus	BD LUL 1
Bibliothèque de Tarentaize	12 ans et plus Salle grand public	BD LUL 1
Bibliothèque de Tréfilerie	12 ans et plus	BD LUL 1



[Dillies, Renaud \(1972-....\)](#)

Le jardin d'hiver

Edité par Paquet. Genève , 2018

Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Auteurs

[La Padula, Grazia](#)

Commentaires

Le réveil au monde, 2019-10-06T15:59:08+02:00

par En bulles lancé

Sam habite dans sa vie grise sans l'habiter. Le temps passe, il faudrait qu'il appelle ses parents. Il aime Lili mais en passager. Puis il passe la porte de son voisin qui le prend pour son fils. Voisin qui à son tour va lui ouvrir une porte. Et Sam se réve(il)le au monde.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Tarentaize	12 ans et plus Salle grand public	BD JAR
Bibliothèque de Tréfilerie	12 ans et plus	BD JAR



[Pedrosa, Cyril \(1971-....\)](#)

L'âge d'or / Cyril Pedrosa, Roxanne Moreil

Cyril Pedrosa, Roxanne Moreil

Edité par Dupuis. [Marcinelle], [Paris] , DL 2018

Le vieux roi est mort. Sa fille Tilda s'apprête à lui succéder, bien décidée à mener les réformes nécessaires pour soulager son peuple, accablé par la famine et l'oppression des seigneurs de la cour. Mais un complot mené par son jeune frère la condamne brusquement à l'exil. Avec le soutien de preux chevaliers, le sage Tankred et le loyal Bertil, la princesse déchue décide de reconquérir son royaume. Commence alors pour eux un périple aventureux au cours duquel leur destin se révélera lié à "L'Age d'or". Plus qu'une légende, plus qu'une fable, L'âge d'or est un livre perdu au pouvoir si grand qu'il pourrait changer la face du monde... Avec Roxanne Moreil en compagne d'écriture, Cyril Pedrosa réinvente ici l'épopée médiévale. Quand la geste du héros traditionnel fait place à celle d'une héroïne passionnelle, le conte féodal se métamorphose en fable sociale. Ainsi, pour les auteurs, enluminer le passé, c'est illuminer l'avenir. Avec l'espoir qu'après le grand soir, l'humanité puisse encore rêver à des lendemains qui chantent.

Support : Livre

Série :

- [L'âge d'or; 1](#)

[Dans la même série : L'âge d'or; 1](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)



- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Auteurs

[Moreil, Roxanne \(1987-....\)](#)

Commentaires

Brasier de papier, 2019-09-29T17:20:27+02:00

par En bulles lancé

Il y a des images qu'on aimerait ne jamais quitter. Il y a des images qui ne nous quittent jamais. Je me souviens d'un incendie de couleurs (la chasse à courre au début) et de la vallée paisible en double page qui se révèle toute autre la page suivante. Plus que l'histoire c'est le graphisme qui raconte. Et l'œil s'épure à chaque page flambée.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Tarentaize	12 ans et plus Salle grand public	BD AGE 1
Bibliothèque de Tréfilerie	12 ans et plus	BD AGE 1

[Furuya, Usamaru \(1968-....\)](#)

Je ne suis pas un homme. 1 / Usamaru Furuya

Usamaru Furuya ; traduit du japonais par Patrick Honoré

Édité par Casterman. [Paris] , impr. 2011

Support : Livre

Série :

- [Je ne suis pas un homme; 1](#)

[Dans la même série : Je ne suis pas un homme; 1](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Commentaires

Belle morsure, 2019-09-29T17:17:13+02:00

par En bulles lancé

Comment elle va votre vie ? Bien ? Ne lisez pas ce livre. Mal ? Ne lisez pas ce livre. Toujours là ? Vous voulez quand même le lire ? Bien, prenez du recul et un rendez-vous avec des ami(e)s juste après. Peut-on aimer ce qui nous blesse ? J'aurais juste aimé qu'on me prévienne : Ne lisez pas ce livre

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Tréfilerie	Adulte	BACS ADULTES BD JEN 1



[Zidrou \(1962-....\)](#)

Les brûlures / scénario, Zidrou

scénario, Zidrou ; dessins & couleurs, Laurent Bonneau

Édité par Bamboo édition. Charnay-lès-Mâcon , DL 2019

Une plongée dans les eaux brûlantes du crime ! Dans les rues d'une petite station balnéaire, les putes tombent comme des mouches. Un premier cadavre, atrocement mutilé, est découvert, puis un second, brûlé au chlore. La série, pourtant, ne fait que commencer.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Autres auteurs

[Bonneau, Laurent \(1988-....\) \(Illustrateur\)](#)

Commentaires

Happé en apnée, 2019-09-29T17:19:57+02:00

par En bulles lancé

Claque graphique. Pourtant rien n'est spectaculaire ni magistral. Le cadrage est parfois serré, intime sans pour autant étouffer. Au contraire, il exalte les sentiments et les secrets. Héros terriblement humain, destins qui se frôlent et s'enrichissent de se perdre. Foncez.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Tarentaize	12 ans et plus Salle grand public	BD BRU
Bibliothèque de Terrenoire	12 ans et plus	BD BRU
Bibliothèque de Tréfilerie	12 ans et plus	BD BRU

[Hill, Joe \(1972-....\)](#)

Bienvenue à Lovecraft / scénario, Joe Hill

scénario, Joe Hill ; dessin, Gabriel Rodriguez

Édité par Milady. Paris , impr. 2010

Après l'assassinat brutal de leur père par deux psychopathes, Tyler, Kinsey et Bode partent avec leur mère en Nouvelle-Angleterre, pour s'installer dans la demeure familiale nommée «Key house»... près de la ville de Lovecraft (fuir toute ville ou maison portant ce nom, n'importe quel amateur de récit fantastique vous le dira !). Pendant que le reste de la famille essaie tant bien que mal de se reconstruire, Bode, le petit dernier, trouve par hasard une clé aux pouvoirs mystérieux. En effet, si on traverse la porte du manoir qui s'ouvre avec cette clé, on se transforme en «fantôme», abandonnant son corps pour une forme astrale capable de traverser les murs. Il parle aussitôt de ce pouvoir aux autres membres de sa famille et fait part de son espoir de retrouver son père par ce biais. Mais personne ne le croit, si ce n'est l'étrange voix qui sort du puits, au fonds du jardin, et que seul Bode entend. Mais le doute s'installe, car cette étrange voix, un autre peut l'entendre : Sam, celui des deux meurtriers, qui est encore vivant et en prison... une voix insistante qui, comme Sam, cherche à être libérée de sa prison...



Support : Livre

Série :

- [Locke & Key; 1](#)

[Dans la même série : Locke & Key; 1](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Genre

- Comics
- Fantastique

Critères de sélection

Coup de coeur

Auteurs

[Rodriguez, Gabriel \(1974-....\)](#)

Commentaires

Tourbillon, 2019-09-29T17:19:29+02:00

par En bulles lancé

Comment parler d'un vertige ? Comment expliquer les sourires, les peurs et quelques larmes ? Impossible de la moindre pause entre chaque tome, persuadé, de rebondissement en rebondissement, que le scénario ne pourrait jamais retomber sur ses pattes et à la fin : cueilli et hagard. Et depuis cette balle magique au cœur : il faut en parler, il faut en parler

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Carnot	12 ans et plus Salle grand public	COMICS BD HIL LOC 1
Bibliothèque de Tarentaize	12 ans et plus Salle grand public	COMICS BD LOC 1
Bibliothèque de Tréfilerie	12 ans et plus	FORMATS EXCEPTIONNELS BD LOC 1

[Tronchet, Didier \(1958-....\)](#)

Robinsons père & fils / Tronchet

Tronchet

Edité par Delcourt. [Paris] , DL 2019

S'isoler plusieurs mois sur l'île aux Nattes, un îlot proche de Madagascar, en profiter pour évaluer son niveau de résistance à l'absence de confort moderne, se confronter à un nouveau quotidien et le faire avec son ado de 13 ans pour goûter encore un peu à la joie d'être père, voilà une opportunité que Didier Tronchet n'était pas prêt à laisser passer. Mais il ne s'attendait pas vraiment à ça...



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Commentaires

Excellent !, 2021-04-25T21:18:33+02:00

par Fred

ça m'a fait réfléchir sur la vie à prendre

Robinsons père et fils, 2019-09-21T08:41:35+02:00

par beafilis

J'ai adoré cette BD autobiographique. Comment un père qui voyait ce voyage dans une île comme un moment d'exception pour se rapprocher de son fils, semble démuné face à ce qu'il découvre "le grand couillon en short" alors que son fils s'adapte avec une facilité désarmante et du coup, délaisse son père. La remise en question est douloureuse, mais c'est raconté avec un tel détachement, que toute ma sympathie est allée vers ce père, désarmé et aimant. C'est bien vu, intelligent, enlevé et drôle.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Tarentaize	12 ans et plus Salle grand public	FORMATS EXCEPTIONNELS BD ROB
Bibliothèque de Terrenoire	12 ans et plus	FORMATS EXCEPTIONNELS BD ROB

[Erroc \(1961-....\)](#)

En mode cool / scénario Erroc

scénario Erroc ; dessins Mauricet couleurs Jacqueline Guénard

Edité par Bamboo éd.. Charnay-lès-Mâcon, 2016

Les aventures humoristiques de Thierry Boulard, l'adolescent aussi rebelle que paresseux rencontré dans Les profs, qu'il a coutume d'exaspérer. Electre 2018



Support : Livre

Série :

- [Boulard; 1](#)

[Dans la même série : Boulard; 1](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Auteurs

[Mauricet \(1967-....\) \(Illustrateur\)](#)

Autres auteurs

[Guénard, Jacqueline \(dessinateur sur ordinateur, technicien graphique\)](#)

Commentaires

Boulard, 2019-05-02T16:18:43+02:00

par emo

C'est trop cool cette BD. J'adore la personnalité de Boulard. J'ai hâte de lire les autres tomes ...

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Terrenoire	Jeunes	BD BOU

[Aoyama, Gosho \(1963-....\)](#)

Detective Conan. 1 / Gosho Aoyama

Gosho Aoyama

Edité par Dargaud Bénélux.. Bruxelles , 2006

Support : Livre

Série :

- [Detective Conan; 1](#)

[Dans la même série : Detective Conan; 1](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Genre

- Mangas
- Policier

Autres auteurs

[Tisabo \(Traducteur\)](#)

Commentaires

GENIALE !!!, 2019-04-08T13:37:51+02:00

par Lire à fond !!!

Ce manga est génial, son seul petit défaut est qu'il y plus de 90 tomes.... Je recommande vivement.

Site	Emplacement	Cote
Bibliobus	Jeunes	MANGA BD DET 1
Bibliothèque de Carnot	Jeunes Salle grand public	MANGA BD DET 1



[Pins, Arthur de \(1977-....\)](#)

La fille de l'air / Arthur de Pins

Arthur de Pins

Edité par Dupuis. Marcinelle , 2018

Support : Livre

Série :

- [Zombillénium; 4](#)

[Dans la même série : Zombillénium; 4](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Commentaires

Bien mais..., 2019-04-08T13:28:32+02:00

par ?

C'est toujours agréable de lire Zombillénium, mais je trouve que ce tome est moins bien que les autres... 3,5/5

Site	Emplacement	Cote
Bibliobus	Jeunes	BD ZOM 4



Bibliothèque de Carnot	12 ans et plus Salle grand public	BD PIN ZOM 4
Bibliothèque de Solaure	Jeunes	BD ZOM 4
Bibliothèque de Tarentaize	Jeunes Salle jeunesse	BD ZOM 4
Bibliothèque de Terrenoire	12 ans et plus	BD ZOM 4
Bibliothèque de Tréfilerie	Jeunes	BD ZOM 4

[Arleston, Christophe \(1963-....\)](#)

Art brut / scénario, Christophe Arleston

scénario, Christophe Arleston ; dessin, Jean-Louis Mourier couleurs, Claude Guth

Edité par Soleil. Toulon, Paris , DL 2018

Après vingt ans de recherches sur la vie simple et heureuse des trolls, le Conservatoire d'Eckmul est fier de présenter cette étude démontrant que ces sympathiques mangeurs d'hommes ont un rapport à l'art tout à fait original.



Support : Livre

Série :

- [Trolls de Troy; 23](#)

[Dans la même série : Trolls de Troy; 23](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Auteurs

[Mourier, Jean-Louis \(1962-....\)](#)

Commentaires

trolls de troys arts brut, 2020-01-14T13:29:27+01:00

par la_licorne

Très amusant, passionnant pour les fans de Trolls de Troy : c' est vraiment bien.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Carnot	Jeunes Salle grand public	BD TRO 23
Bibliothèque de Tarentaize	Jeunes Salle jeunesse	BD TRO 23