



chris
cander
la mécanique
du piano

3

[Cander, Chris](#)

La mécanique du piano / Chris Cander

Chris Cander

Edité par Christian Bourgois , 2019

A Zagorsk, pendant la Guerre froide, Katya n'est encore qu'une enfant lorsqu'elle se prend de passion pour le piano que lui offre un mystérieux voisin allemand. Devenue une pianiste de grand talent, Katya accepte à regret de se séparer de son Bluthner, seul moyen de quitter son pays avec son fils et son mari pour rallier les Etats-Unis. Quelques cinquante ans plus tard, Clara, jeune mécanicienne de Caroline du Sud, cherche à se débarrasser d'un encombrant piano : elle n'a jamais réussi à en jouer mais elle le garde en souvenir de son père qui le lui a légué juste avant de mourir. Elle poste une annonce sur un site d'enchères et trouve preneur alors même qu'elle réalise qu'elle ne peut se séparer de ce piano. Mais l'acheteur ne l'entend pas de cette oreille. Alors que les déménageurs chargent l'instrument dans leur camion, Clara décide tout-à-trac de se lancer dans une filature qui la conduira jusque dans la Vallée de la Mort, au coeur du secret de son père et dans la tourmente de l'exil des refuzniks cherchant à fuir l'URSS des années soixante. Jusqu'à la dernière page, ce piano reste un " personnage " captivant , sans que l'on puisse réellement assigner un sens unique à sa présence. Une lecture séduisante, prenante et évocatrice que l'on ne peut pas lâcher, tandis que le passé éclaire peu à peu le présent.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Commentaires

L'âme du piano, 2019-10-22T08:47:07+02:00

par Iphigenie

Deux histoires, deux femmes, à quelques 50 ans de distance. Un piano et ce qu'il a à raconter. Un piano qu'on ne peut abandonner car il fait sens. Ce piano offert à Katia qui s'en sépare pour fuir l'URSS dans les années 60, ce piano offert à Clara, une jeune mécanicienne en Californie, souvenir de son père décédé. Lorsque Clara met le piano en vente, la mécanique se déclenche. Une très belle histoire. Deux très belles histoires puisque le roman alterne les chapitres des deux vies. Une célébration de la femme avec la musique omniprésente.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de La Cotonne	Adulte	R CAND
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	R CAND

[Becker, Emma](#)

La Maison / Emma Becker

Emma Becker

Edité par Flammarion , 2019

J'ai toujours cru que j'écrivais sur les hommes. Avant de m'apercevoir que je n'écris que sur les femmes. Sur le fait d'en être une. Ecrire sur les putes, qui sont payées pour être des femmes, qui sont vraiment des femmes, qui ne sont que ça ; écrire sur la nudité absolue de cette condition, c'est comme examiner mon sexe sous un microscope. Et j'en éprouve la même fascination qu'un laborantin regardant des cellules essentielles à toute forme de vie.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Genre

- Erotique

Critères de sélection

Coup de coeur

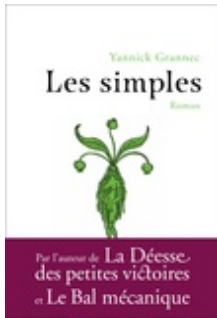
Commentaires

Derrière la porte de la maison close, 2019-10-16T13:47:36+02:00

par Petite fleur

Qu'est-ce qui pousse un homme à aller au bordel ? Qu'est-ce qui pousse une femme à vendre son corps comme objet de plaisir ? C'est pour tenter de répondre à ces questions que l'auteure s'est prostituée deux ans durant dans une maison close en Allemagne, où ce type de prostitution est légal depuis 2002. Portée par son projet littéraire, elle a partagé le quotidien de celles qui y exercent leurs talents, poussées le plus souvent par lassitude de devoir toujours compter au centime près. Elle en parle avec une immense tendresse, et une vraie fascination : leurs parfums, leurs postures alanguies ou triomphantes, leurs chairs crémeuses... Elle évoque aussi la douloureuse solitude et la vulnérabilité des hommes qui viennent là trouver le soulagement de leur misère sexuelle. Loin d'être une apologie de la prostitution, cet ouvrage relate le ressenti d'une seule femme, dans un lieu et à une période donnée : dans la Maison, les prostituées étaient reines, et pouvaient choisir leurs horaires, leurs pratiques, et même leurs clients. Nul doute que l'aperçu presque idyllique de ce métier que donne Emma Becker recouvre une infinité de réalités différentes. Mais en écrivant la singularité de son expérience, elle offre quelques beaux portraits de femmes puissantes, et magnifie le sordide dans ce récit hypnotique, où elle se dévoile avec beaucoup de naturel.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	R BECK
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	BEST SELLERS R BECK
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	BEST SELLERS R BECK
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	R BECK



[Granneec, Yannick \(1969-....\)](#)

Les simples / Yannick Granneec

Yannick Granneec

Édité par Anne Carrière , 2019

1584, en Provence. L'abbaye de Notre-Dame du Loup est un havre de paix pour la petite communauté de bénédictines qui y mène une existence vouée à Dieu et à soulager les douleurs de Ses enfants. Ces religieuses doivent leur indépendance inhabituelle à la faveur d'un roi, et leur autonomie au don de leur doyenne, soeur Clémence, une herboriste dont certaines préparations de simples sont prisées jusqu'à la Cour. Le nouvel évêque de Vence, Jean de Solins, compte s'accaparer cette manne financière. Il dépêche deux vicaires dévoués, dont le jeune et sensible Léon, pour inspecter l'abbaye. A charge pour eux d'y trouver, matière à scandale, ou à défaut... d'en provoquer un. Mais l'évêque, vite dépassé par ses propres intrigues, va allumer un brasier dont il est loin d'imaginer l'ampleur. Il aurait dû savoir que, lorsqu'on lui entrouvre la porte, le diable se sent partout chez lui. Evêque, abbesse, soigneuse, rebouteuse, seigneur ou souillon, chacun garde une petite part au Malin. Et personne, personne n'est jamais aussi simple qu'il y paraît.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Genre

- Historique

Critères de sélection

Coup de coeur

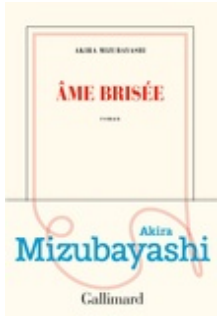
Commentaires

Une apparente simplicité, 2019-10-09T15:13:27+02:00

par Petite fleur

Dans une paisible abbaye de Provence, les religieuses vivent prospères et soignent de nombreux malades grâce aux connaissances de leur herboriste, et aux préparations qu'elle invente. Mais un homme de pouvoir cupide cherche à mettre la main sur le couvent, et ne reculera devant aucune bassesse pour arriver à ses fins. Trahisons, mensonges, malveillances : les turpitudes et les passions humaines se déchainent dans ce somptueux roman, à l'écriture affûtée.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	R GRAN
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	R GRAN
Bibliothèque de Terrenoire	Adulte	



[Mizubayashi, Akira \(1951-....\)](#)

Ame brisée / Akira Mizubayashi

Akira Mizubayashi

Edité par Gallimard , DL 2019

Beaucoup de noblesse dans ce beau et vibrant roman. 1938, une enfance japonaise brutalement interrompue par des militaires en pleine répétition musicale. Rei, sauvé par un officier mélomane se voit confier le violon brisé de son père qu'il ne reverra jamais.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection

Coup de coeur

Commentaires

La musique comme seule arme, 2019-10-03T13:29:39+02:00

par Isa

Rei petit japonais de onze ans n'aura pas la chance de grandir auprès de son père Yu, excellent violoniste victime de la guerre au Japon en 1938. Le jeune garçon commence alors un long périple pour continuer à vivre et pour venir à bout de la promesse qu'il s'est faite : réparer le violon cassé de son père reçu en héritage. Parviendra - il à ses fins ? Réussira t il à vivre malgré tout ? Formidable roman mêlant l'histoire, la musique et la quête d'un enfant, puis d'un homme, pour se donner une raison de vivre.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR R MIZU
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	R MIZU
Bibliothèque de Terrenoire	Adulte	R MIZU



[Coulon, Cécile \(1990-....\)](#)

Une bête au paradis / Cécile Coulon

Cécile Coulon

Edité par Iconoclaste (I) , 2019

La vie d'Emilienne, c'est le Paradis. Cette ferme isolée, au bout d'un chemin sinueux. C'est là qu'elle élève seule, avec pour uniques ressources son courage et sa terre, ses deux petits-enfants, Blanche et Gabriel. Les saisons se suivent, ils grandissent. Jusqu'à ce que l'adolescence arrive et, avec elle, le premier amour de Blanche, celui qui dévaste tout sur son passage. Il s'appelle Alexandre. Leur couple se forge. Mais la passion que Blanche voue au Paradis la domine tout entière, quand Alexandre, dévoré par son ambition, veut partir en ville, réussir. Alors leurs mondes se déchirent. Et vient la vengeance. Une bête au Paradis est le roman d'une lignée de femmes possédées par leur terre. Un huis clos fiévreux hanté par la folie, le désir et la liberté.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection
Coup de coeur

Commentaires

Le Paradis ?, 2019-10-01T16:08:11+02:00
par Camille

Emilienne élève seule ses deux petits enfants Gabriel et Blanche, devenus orphelins. Ils grandissent au Paradis, la ferme familiale tenue par une lignée de femme. Un jour, Blanche rencontre Alexandre, son premier amour, qui rêve des lumières de la ville... L'histoire pourrait sembler banale mais la puissance des personnages ne l'est pas. Un roman très bien écrit, avec beaucoup d'émotions, parfois violentes, où l'on ressent les profondeurs de la terre et des Hommes.

Site	Emplacement	Cote
Bibliobus adultes	Adulte	R COUL
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	R COUL
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	BEST SELLERS R COUL
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	BEST SELLERS R COUL
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	R COUL
Bibliothèque de Tréfilerie	Adulte	R COUL



[Giraud, Brigitte \(1960-....\)](#)

Jour de courage / Brigitte Giraud

Brigitte Giraud

Edité par Flammarion , 2019



Lors d'un exposé en cours d'histoire sur les premiers autodafés nazis, Livio, 17 ans, retrace l'incroyable parcours de Magnus Hirschfeld, ce médecin juif-allemand qui lutta pour l'égalité hommes-femmes et les droits des homosexuels dès le début du XXe siècle. Homosexuel, c'est précisément le mot que n'arrive pas à prononcer Livio : ni devant son amie Camille, dont il voit bien qu'elle est amoureuse de lui, ni devant ses parents. Magnus Hirschfeld pourrait-il parler pour lui ? Sous le regard interdit des élèves de sa classe, Livio accomplit alors ce qui ressemble à un coming out. Deux histoires se mêlent et se répondent pour raconter ce qu'est le courage, celui d'un jeune homme prêt à se livrer, quitte à prendre feu, et celui d'un médecin qui résiste jusqu'à ce que sa bibliothèque de recherche soit brûlée vive. A un siècle de distance, est-il possible que Magnus Hirschfeld et Livio se heurtent à la même condamnation ?



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)

- [Auteur](#)
Critères de sélection
Coup de coeur

Commentaires

Jour de vérité, 2019-10-01T12:16:46+02:00

par Isa

Livio, dix-sept ans, a eu une sacrée dose de courage le jour où il a décidé , en classe, par le biais d'un exposé, d'afficher son homosexualité. Affirmer sa différence, affronter le regard des autres avec un seul but : faire reconnaître son orientation sexuelle et l'assumer enfin. A lire de toute urgence pour lever les tabous et dénoncer les a priori.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Beaulieu	Adulte	R GIRA
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR R GIRA
Bibliothèque de La Cotonne	Adulte	R GIRA
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	R GIRA
Bibliothèque de Terrenoire	Adulte	R GIRA



[Royer, Corinne](#)

Ce qui nous revient / Corinne Royer

Corinne Royer

Édité par Actes Sud , DL 2019

Louisa Gorki avait 10 ans lorsque sa mère a dû avorter d'un enfant trisomique. Quinze ans plus tard, dans le cadre de sa thèse de médecine, Louisa rencontre Marthe Gautier, une vieille dame qui a consacré sa vie à la recherche scientifique et qui s'est vue dépossédée de son travail. Une fiction qui entrecroise drame familial et l'authentique controverse liée à la découverte de la trisomie 21.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)
Critères de sélection
Coup de coeur

Commentaires

C'est à moi ou pas ?, 2019-10-01T12:04:42+02:00

par Isa

Mais comment est-il possible que dans les années cinquante, en France, la découverte du chromosome surnuméraire de la trisomie 21, qui revient à la scientifique Marthe Gautier, ait pu lui échapper pour être attribuée à quelqu'un d'autre ? Spoliation ? Dépossession ? Scandale ? Qu'éclate enfin la vérité ? Corinne Royer revient sur cet événement et réussit à mêler histoire vraie et fiction dans un roman dense, certes, mais empli de sensibilité et de poésie. Très beau roman servi par une écriture précise et pleine de richesses.

Rendre à César..., 2019-05-29T14:05:46+02:00

par Kitou

Louisa a dix ans lorsque sa mère qu'elle adore part pour un récital de trois jours. Trois jours qui vont s'éterniser et la disparition s'imposer à la vie de la petite et de son père. Le récital était en fait l'avortement programmé d'un fœtus porteur de trisomie. Lorsque Louisa, étudiante en médecine, rencontre Marthe Gauthier celle qui a découvert la trisomie 21 avant d'être spoliée de son travail, sa route la ramène dans les pas de sa mère. Un roman qui mêle fiction et réalité avec des personnages féminin attachants, un père aimant mais dévasté par l'absence. Une chercheuse presque inconnue du grand public retrouve grâce à l'auteure un peu de notoriété.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Beaulieu	Adulte	R ROYE
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR R ROYE
Bibliothèque de Terrenoire	Adulte	R ROYE



[Benameur, Jeanne \(1952-....\)](#)

Ceux qui partent / Jeanne Benameur

Jeanne Benameur

Edité par Actes Sud , 2019

Tout ce que l'exil fissure peut ouvrir de nouveaux chemins. En cette année 1910, sur Ellis Island, aux portes de New York, ils sont une poignée à l'éprouver, chacun au creux de sa langue encore, comme dans le premier vêtement du monde. Il y a Donato et sa fille Emilia, les lettrés italiens, Gabor, l'homme qui veut fuir son clan, Esther, l'Arménienne épargnée qui rêve d'inventer les nouvelles tenues des libres Américaines. Retenus un jour et une nuit sur Ellis Island, les voilà confrontés à l'épreuve de l'attente. Ensemble. Leurs routes se mêlent, se dénouent ou se lient. Mais tout dans ce temps suspendu prend une intensité qui marquera leur vie entière. Face à eux, Andrew Jónsson, New-Yorkais, père islandais, mère fière d'une ascendance qui remonte aux premiers pionniers. Dans l'objectif de son appareil, ce jeune photographe amateur tente de capter ce qui lui échappe depuis toujours, ce qui le relierait à ses ancêtres, émigrants eux aussi. Quelque chose que sa famille riche et oublieuse n'aborde jamais. Avec lui, la ville-monde cosmopolite et ouverte à tous les progrès de ce xxe siècle qui débute. L'exil comme l'accueil exigent de la vaillance. Ceux qui partent et ceux de New York n'en manquent pas. A chacun dans cette ronde nocturne, ce tourbillon d'énergies et de sensualité, de tenter de trouver la forme de son exil, d'inventer dans son propre corps les fondations de son nouveau pays. Et si la nuit était une langue, la seule langue universelle ?



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection
Coup de coeur

Commentaires

Exils, 2019-10-02T09:43:43+02:00

par Iphigenie

Ceux qui partent, ceux qui arrivent, la peur, l'espoir, les rêves, la liberté, la sensualité... D'un côté les immigrants : ceux du livre : Donato le comédien et sa

filles Emilia, peintre et éprise de liberté. Gabor, le violoniste, prêt à quitter son clan pour suivre Emilia, Esther, la survivante arménienne. Et puis ceux qui sont là en Amérique, Andrew Jonsson, le photographe, qui vient saisir l'exil, l'angoisse, l'espoir chez ceux qui arrivent. Son père était un immigré islandais et sa mère une descendante des premiers immigrants du Mayflower. Une famille dans laquelle on ne parle pas du passé. La rencontre avec Emilia, symbole de liberté va changer la vie d'Esther, de Gabor et d'Andrew. Un très beau livre qui jette un regard plein d'espoir et de sensualité sur l'ailleurs.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	R BENA
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	R BENA

[Gaschignard, Jean-Paul \(1956-....\)](#)

Pauvre mineur, mineurs joyeux... : poèmes & chansons sur les mines et les mineurs de la Loire, 1815-1914 / Jean-Paul Gaschignard

Jean-Paul Gaschignard

Édité par Musée de la mine , 2016

A la suite de l'exposition Poèmes et chansons de la mine présentée en 2014 et 2015, le Puits Couriot / Parc-musée de la Mine édite dans la collection du musée un coffret de deux ouvrages et un disque, qui nous emmène dans un voyage inhabituel et passionnant, à la découverte des imaginaires de la mine et des mineurs au XIXe siècle. Ce coffret réunissant deux volumes, de près de 400 pages chacun, et un disque, passionnera tous ceux qui s'intéressent à l'histoire minière du bassin. Il illustre bien le travail de recherche que mènent aujourd'hui le Parc-musée de la mine et les musées stéphanois, qui garantit la qualité de leurs médiations et de leurs expositions.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Sujets

- [Mineurs de charbon](#) -- [Loire, Bassin houiller de la \(Loire\)](#) -- [19e siècle](#)
- [Chansons de travail](#) -- [Mineurs de charbon](#) -- [19e siècle](#)
-
-
-
-
-
-
-

Critères de sélection

Coup de coeur

Contient

- Les Mineurs à la ronde du bassin de la Loire (1872)/ Jean-Baptiste Rousseau
- Les Mineurs de l'Oural (1840)/ Javelin Pagnon

- Pierre le mineur (1859)/ Léon Velle
- Rive-de-Gier : Chant premier. Extraits (1859)/ Guillaume Roquille
- Chanson du mineur (1865)/ Jacques Vacher
- Ronde des mineurs de Saint-Etienne (1866)/ Joseph Biron
- La Ricamarie : chant du 16 juin 1869 (1869)/ Rémy Dautre
- Le Charbon (1873)/ Charles Allier
- Le Mineur trahi par son pensionnaire (1874)/ Jean-Baptiste Rousseau
- Les Trieuses de pierres (1877)/ Jean-Baptiste Rousseau
- L'Ouvrier mineur (1877)/ Chant de Didier pourrat
- Gloire au mineur ! (1889)/ Pierre Chabalié
- Le Grisou : souvenir de Verpilleux (1889)/ Jacques Vacher
- La Grève des mineurs (1890)/ Jean-François Gonon
- Complainte sur la catastrophe du puits Dolomieu (1901)/ Ferdj

Le document se présente sous forme de coffret réunissant deux livres de l'auteur et un livret. Le livret comprend un CD et les textes des 15 titres..

Autres auteurs

[Peyre, Philippe \(1958-....\) \(Préfacier\)](#)

[Perdriau, Gaël \(1972-....\) \(Préfacier\)](#)

[Fortin, Nathalie \(19.-....\) - musicienne \(Compositeur\)](#)

[Pourrat, Didier \(Compositeur\)](#)

[Tribuiani, Jacques \(Compositeur\)](#)

[Grenier, Philippe \(19.-....\) - chanteur \(Chanteur, Narrateur\)](#)

[Moulin, Béatrice \(192.-2006\) \(Chanteur, Narrateur\)](#)

Commentaires

Un pavé blanc dans la mine , 2019-09-25T15:25:05+02:00
par LeaCB

On assimile souvent les mineurs aux gueules noires, aux bruits assourdissants de la riveline ou du marteau-piqueur. Pauvres mineurs, mineurs joyeux vous entraîne à la découverte de chansons et poèmes sur les mines et les mineurs de la Loire, de 1815 à 1914. Le fond est passionnant, la forme de ce coffret sublime : un pavé blanc au titre vert et bleu qui renferme deux volumes, de près de 400 pages chacun, et un disque de quinze chants et lectures. Cette édition fait suite à l'exposition "Poèmes et chansons de la mine" présentée en 2014 et 2015 au musée de la mine de Saint-Étienne. A découvrir !

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque des Archives départementales	Adulte	BH11673
Bibliothèque des Archives municipales	Adulte	6 C 100 2658
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	944.581 MIN
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	F 600 GAS
Bibliothèque de Tarentaize	Patrimoine Magasin Forez	FAR FA16472
Bibliothèque de Tréfilerie	Adulte	914.45 LOI



[Petitcollin, Christel](#)

Je pense trop : comment canaliser ce mental envahissant / Christel Petitcollin

Christel Petitcollin

Edité par G. Trédaniel , impr. 2010

Support : Livre



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Sujets

- [Surdoués -- Psychologie](#)
- [Réalisation de soi](#)

-
-
-
-
-
-
-

Critères de sélection

Coup de coeur

Commentaires

On est foutu, on pense trop !, 2019-09-21T15:40:02+02:00
par Pepa

Excellent ouvrage qui ne culpabilise pas et qui explique simplement comment fonctionne un cinquième de la population : ces personnes suréquipées dont le comportement n'est pas toujours lisible pour leur entourage trouveront dans ce livre des conseils utiles et des explications peut-être salvatrices.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	153.9 PET



Noire n'est pas mon métier : Nadège Beausson-Diagne, Mata Gabin, Maïmouna Gueye, Eye Haïdara, Rachel Khan, Aïssa Maïga, Sara Martins, Maris-Philomène Nga, Sabine Pakora, Firmine Richard, Sonia Rolland, Maggajyia Silberfeld, Shirley Souagnon, Assa Sylla, Karidja Touré, France Zobda / sur une idée d'Aïssa Maïga

sur une idée d'Aïssa Maïga

Edité par Editions du Seuil , DL 2018

Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)



- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Sujets

- [Actrices de cinéma noires -- Récits personnels](#)
-
-
-
-
-
-
-
-

Critères de sélection

Coup de cœur

Autres auteurs

[Maïga, Aïssa \(1975-....\) \(Préfacier\)](#)

Commentaires

Témoignages sur la discrimination, 2019-09-21T14:36:47+02:00
par pepa

Un coup de cœur pour ces excellents témoignages sur la discrimination ! Comme a écrit Sartre, "l'enfer c'est les autres" ! Ces récits de vies et d'expérience au sein du cinéma montre que même dans un milieu culturel assez privilégié, la discrimination fait rage.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	HV NOIR



[Prudhomme, Sylvain \(1979-....\)](#)

Par les routes / Sylvain Prudhomme

Sylvain Prudhomme

Édité par Gallimard , 2019

"J'ai retrouvé l'autostoppeur dans une petite ville du sud-est de la France, après des années sans penser à lui. Je l'ai retrouvé amoureux, installé, devenu père. Je me suis rappelé tout ce qui m'avait décidé, autrefois, à lui demander de sortir de ma vie. J'ai frappé à sa porte. J'ai rencontré Marie". Avec Par les routes, Sylvain Prudhomme raconte la force de l'amitié et du désir, le vertige devant la multitude des existences possibles.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection

Coup de cœur

Commentaires

Suivre les routes de sa vie, 2019-09-11T15:15:48+02:00
par Isa

Sacha retrouve son vieil ami l'auto-stoppeur épris de liberté et perdu de vue depuis presque vingt ans. Comment reprendre alors le fil interrompu d'une amitié ? Comment continuer ensuite à vivre quand la vie impose des choix ? Comment enfin accepter et respecter ces choix de vie quand ils vous paraissent un peu

"fous" et exaltés ? Très beau roman tout en finesse dans l'analyse des sentiments humains et servi par une écriture délicate.

Site	Emplacement	Cote
Bibliobus adultes	Adulte	
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR R PRUD
Bibliothèque de Terrenoire	Adulte	



[Collette, Sandrine \(1970-....\)](#)

Animal / Sandrine Collette

Sandrine Collette

Edité par Denoël , 2019

Dans la forêt népalaise, Mara découvre un petit garçon de 4 ans attaché à un arbre. Elle le libère et l'emène. Le lendemain, à la même place, une petite fille se débat dans ses liens. Mara la délivre aussi et fuit avec les deux enfants vers la grande ville où ils peuvent se cacher dans les bidonvilles. Vingt ans après, dans une autre forêt, débarque un groupe de six chasseurs.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

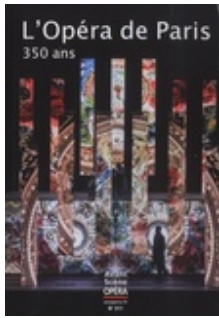
Critères de sélection
Coup de coeur

Commentaires

En quête d'identité, 2019-08-29T14:54:48+02:00
par Clairette

Une fois encore Sandrine Collette nous surprend par un scénario ciselé et haletant. Lior est une jeune femme sublime mariée à Hadrien qui l'adore. Mais quel est cet instinct presque animal qui pousse Lior à chasser un peu partout dans le monde ? Hadrien ne reconnaît plus sa femme lorsque son instinct de chasseresse se réveille. Malgré tout il l'accompagne dans ses voyages par amour et pour la protéger d'un danger qui semble la guetter à tout instant. Une chasse à l'ours particulièrement périlleuse déclenche chez Lior des bribes de souvenirs. Enfant adoptée elle a tout oublié de sa prime jeunesse au Népal. Un roman hypnotisant une femme hors du commun.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	R COLL
Bibliothèque de La Cotonne	Adulte	R COLL
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	R COLL
Bibliothèque de Terrenoire	Adulte	R COLL
Bibliothèque de Tréfilerie	Adulte	R COLL



[Cazaux, Chantal](#)

L'Opéra de Paris : 350 ans / Pierre Flinois, Chantal Cazaux, Hélène Cao, [et als]...

Pierre Flinois, Chantal Cazaux, Hélène Cao, [et als]...

Edité par Premières loges , 2019

Support : Livre



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Sujets

- [Opéra national de Paris](#) -- [Histoire](#)

-
-
-
-
-
-
-
-

Critères de sélection

Coup de coeur

Auteurs

[Flinois, Pierre](#)

[Cao, Hélène \(1969-....\)](#)

[Condé, Gérard \(1947-....\)](#)

[Alexandre, Ivan A. \(1960-....\)](#)

Commentaires

Vive l'opéra, 2019-08-13T11:55:03+02:00

par Iphigenie

Ce numéro spécial de l'avant scène Opéra retrace 350 d'histoire de l'Opéra de Paris. Comme toujours, la revue est très documentée et les articles écrits par des spécialistes. Le numéro en plus de l'historique (de l'opéra et du ballet) fait un focus sur des productions marquantes et met en lumière les métiers cachés de l'opéra. Le tout abondamment illustré.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	MUSIQUE 782.1 OPE



[Josse, Gaëlle \(1960-....\)](#)

Une femme en contre-jour / Gaëlle Josse

Gaëlle Josse

Edité par les Editions Noir sur blanc , DL 2019

Portrait de Vivian Maier, gouvernante américaine et photographe de rue amatrice, décédée en 2009 dans le plus grand anonymat. Son oeuvre est pleine d'humanité et d'attention envers les démunis, les perdants du rêve américain. Ses photographies, retrouvées par hasard dans des cartons oubliés au fond d'un garde-meuble de la banlieue de Chicago, ont fait d'elle une artiste célèbre après son décès.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection

Coup de coeur

Commentaires

Quand noir et blanc se révèlent, 2019-07-23T14:45:34+02:00

par isa

Gaëlle Josse fait vivre, ou plutôt revivre, Vivian Maier artiste américaine, photographe de génie, qui de son vivant est restée une banale inconnue. Son œuvre a été découverte par hasard en 2007. La consécration n'est venue qu'en 2009 et a fait sortir enfin Vivian Maier de l'anonymat. Laissez vous guider sur les pas de cette femme exceptionnelle dont la vie oscille en permanence entre noir et blanc, clair et obscur...

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Beaulieu	Adulte	R JOSS
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR R JOSS
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	BEST SELLERS R JOSS
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	BEST SELLERS R JOSS
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	L JOSS
Bibliothèque de Terrenoire	Adulte	R JOSS
Bibliothèque de Tréfilerie	Adulte	R JOSS

[Papin, Line \(1995-....\)](#)

Les os des filles / Line Papin

Line Papin

Edité par Stock , DL 2019

"Tu avais dix-sept ans alors, à peine, et tu as pris l'avion, seule, pour retourner à Hanoï. Tu vois, j'en ai vingt-trois aujourd'hui, et je retourne, seule, une nouvelle fois, sur les lieux de ton enfance. Tu es revenue et je reviens encore, chaque fois derrière toi. Je reviendrai peut-être toujours te trouver, trouver celle qui naissait, celle qui mourait, celle qui se cherchait, celle qui écrivait, celle qui revenait. Je reviendrai peut-être toujours vers celle qui revenait, vers les différents coffrets d'os, vers les couches de passé qui passent toutes ici".



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection

Coup de coeur

Commentaires

Etre né quelque part, 2019-07-23T14:04:41+02:00
par Isa

Comme il est parfois dur et brutal, voire mortel, l'arrachement à une terre d'enfance synonyme de bonheur. C'est ce qui arrive à Line Papin lorsque sa famille quitte le Vietnam, alors qu'elle n'a que dix ans. Du temps, beaucoup de temps, sera nécessaire à la petite fille pour retrouver goût à la vie. Magnifique roman sur l'enfance, l'exil douloureux, l'attachement à une famille, à un pays et sa culture.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR R PAPI
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	BEST SELLERS R PAPI
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	BEST SELLERS R PAPI



[Jenni, Alexis \(1963-....\)](#)

Prendre la parole / Alexis Jenni

Alexis Jenni

Edité par Sonneur (Editions du), 2019

Tout gamin, le rouge aux joues et le souffle court, Alexis Jenni bredouillait, bégayait jusqu'à l'étouffement. Dans Prendre la parole, l'écrivain fait le récit de sa conquête des mots : c'est par l'écriture et elle seule qu'il a appris à prendre place parmi les hommes, appris à enfin oser parler. A la fois grave et tendre, il nous offre une part de lui-même, nous indique le chemin de la sérénité et de la liberté - celui de la littérature.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

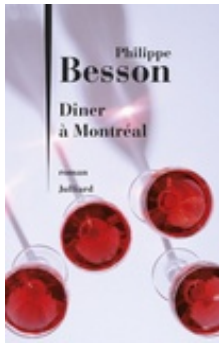
Critères de sélection
Coup de coeur

Commentaires

Maux de mots, 2019-07-16T11:25:12+02:00
par Isa

Prendre la parole ou plutôt apprendre à prendre la parole, c'est ce qu'Alexandre Jenni nous livre dans ce récit intime souvent douloureux mais tellement vrai et tellement libérateur. A lire de toute urgence par tous ceux qui ont du mal à prendre la parole !

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR 848 JEN
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	848 JEN



[Besson, Philippe \(1967-....\)](#)

Dîner à Montréal / Philippe Besson

Philippe Besson

Édité par Julliard , DL 2019

Ils se sont aimés, à l'âge des possibles, puis quittés, sans réelle explication. Dix-huit ans plus tard, ils se croisent, presque par hasard, à Montréal. Qui sont-ils devenus ? Qu'ont-ils fait de leur jeunesse et de leurs promesses ? Sont-ils heureux, aujourd'hui, avec la personne qui partage désormais leur vie ? Le temps d'un dîner de retrouvailles - à quatre - chaque mot, chaque regard, chaque geste est scruté, pesé, interprété. Tout remonte à la surface : les non-dits, les regrets, la course du temps, mais aussi l'espérance et les fantômes du désir. A leurs risques et périls.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection

Coup de coeur

Commentaires

Retour amoureux sur le passé, 2019-07-16T11:03:50+02:00

par Isa

Le narrateur rencontre de façon inopinée l'homme qu'il a aimé dix-huit ans plus tôt. Quelle audace le pousse alors à l'inviter à dîner ? Ce repas de retrouvailles sera-t-il l'occasion pour chacun d'évoquer leur histoire commune, leur rupture, leurs sentiments et de donner à leur amour passé un goût d'éternité. Philippe Besson a toujours cette plume subtile pour décrire en filigrane les relations amoureuses.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR R BESS
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	BEST SELLERS R BESS
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	BEST SELLERS R BESS
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	R BESS

Patricia Loison

Je cherche
encore
ton nom



[Loison, Patricia \(1971-....\)](#)

Je cherche encore ton nom / Patricia Loison

Patricia Loison

Édité par Fayard , DL 2019

A la question "Où êtes-vous née ? ", Patricia Loison répondait toujours : "Je suis arrivée à l'aéroport d'Orly, en 1971". Comme si tout ce qui précédait son adoption n'avait jamais existé. Il a fallu qu'un événement violent, intime, vienne ébranler sa vie pour réaliser que tout cela n'était que légende. Avant d'arriver, Patricia Loison était née de mère inconnue, à New Delhi. Et de cette première séparation, dormait la douleur trop longtemps niée d'avoir été abandonnée. Plus de quarante ans après les faits, Patricia Loison part donc, en fille autant qu'en journaliste, à la recherche de cette mère biologique,



grande absente du récit familial. Où est-elle ? Pourquoi les Missionnaires de la Charité n'ont-elles pas gardé sa trace ? Comment retrouver ces femmes oubliées dont on accueillait les nouveau-nés sans poser suffisamment de questions ? Et surtout, quel est son nom ? Un premier livre émouvant, autant récit des origines qu'enquête sur le double visage de l'adoption. Patricia Loison est journaliste. Elle vit au Japon, avec son mari et leurs deux filles.

Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Sujets

- [Adoption internationale](#) -- [Inde](#) -- [New Delhi \(Inde\)](#) -- [1970-....](#) -- [Récits personnels](#)

-
-
-
-
-
-
-
-

Critères de sélection

Coup de coeur

Commentaires

Elle est où, ma mère ? , 2019-07-16T10:53:04+02:00

par Isa

Alors qu'elle vient tout juste d'être mère, Patricia Loison décide de se pencher enfin sur son passé d'enfant adoptée. Elle part donc à la recherche de sa mère biologique et s'efforce de trouver des réponses à toutes les interrogations intérieures. Ce livre, très émouvant sur l'adoption, est vraiment réussi car les points de vue restent toujours parfaitement nuancés.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	HV LOIS
Bibliothèque de Terrenoire	Adulte	HV LOIS



[Récondo, Léonor de \(1976-....\)](#)

Manifesto / Léonor de Récondo

Léonor de Récondo

Édité par Sabine Wespieser éditeur , 2019

Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection

Coup de coeur

Commentaires



Déclaration d'amour à un père bientôt disparu, 2019-07-10T11:59:38+02:00
par Isa

L'auteur, qui sait la mort de son père prochaine, l'accompagne sur son lit d'hôpital. Les souvenirs remontent alors à la surface et tout le passé ressurgit, avec ses peines et ses joies. Léonor de Récondo raconte avec finesse la vie de son père et leurs relations père-fille. Très bel hommage rendu à un père et mais surtout à la vie.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR R RECO
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	BEST SELLERS R RECO
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	R RECO
Bibliothèque de Terrenoire	Adulte	R RECO
Bibliothèque de Tréfilerie	Adulte	R RECO



[Erre, J. M. \(1971-....\)](#)

Qui a tué l'homme-homard ? / J. M. Erre

J. M. Erre

Edité par Buchet-Chastel , DL 2019

Margoujols, petit village reculé de Lozère, abrite les rescapés d'un cirque itinérant qui proposait un freak show : femme à barbe, soeurs siamoises, homme-éléphant, lilliputien, colosse... Mais la découverte du cadavre atrocement mutilé de Joseph Zimm, dit "l'homme-homard", va bouleverser la vie presque tranquille de ses habitants. Qui a tué cet ancien membre du cirque des monstres, et pourquoi ? Qui se cache derrière le mystérieux auteur du blog je vois la vie en monstre ? Quels secrets, enfouis dans les hauteurs du Gévaudan, l'enquête de l'adjudant Pascalini va-t-elle révéler ? Et que cherche vraiment Julie, la fille du maire, passionnée de romans policiers, qui épaula la gendarmerie dans son enquête ?



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection
Coup de coeur

Commentaires

Quel cirque à Margoujols, Lozère !!!!!, 2019-07-03T14:52:12+02:00
par Isa

Mais qui a donc bien pu tuer Joseph Zimm, dit "l'homme-homard" dans ce village de Lozère ? Tout le monde est sur les dents et les cadavres se multiplient alors que l'enquête avance... Roman complètement farfelu, qui décape avec beaucoup de fantaisie le genre du polar et qui se lit sous le signe permanent de l'humour.. Plaisir de lecture garanti même si quelques longueurs sont à déplorer.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Beaulieu	Adulte	R ERRE
Bibliobus adultes	Adulte	R ERRE

Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR RERRE
Bibliothèque de La Cotonne	Adulte	RERRE
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	RERRE
Bibliothèque de Terrenoire	Adulte	RERRE
Bibliothèque de Tréfilerie	Adulte	RERRE



[Kolinka, Ginette](#)

Retour à Birkenau / Ginette Kolinka, Marion Ruggieri

Ginette Kolinka, Marion Ruggieri

Édité par Grasset, 2019

" Moi-même je le raconte, je le vois, et je me dis c'est pas possible d'avoir survécu... " Arrêtée par la Gestapo en mars 1944 à Avignon avec son père, son petit frère et son neveu, Ginette Kolinka est déportée à Birkenau : elle sera seule à en revenir, après avoir été transférée à Bergen-Belsen, Raguhn et Theresienstadt. Dans ce convoi se trouvent deux jeunes filles dont elle deviendra l'amie, Simone Jacob et Marceline Rosenberg, plus tard Simone Veil et Marceline Loridan-Ivens. Ginette Kolinka raconte ce qu'elle a vu et connu dans les camps d'extermination. Les coups, la faim, le froid. La haine. Le corps et la nudité. Les toilettes de ciment et de terre battue. La cruauté. Parfois, la fraternité. La robe que lui offrit Simone et qui la sauva. Aujourd'hui, à 94 ans, dans toutes les classes de France, et à Birkenau, où elle retourne plusieurs fois par an avec des élèves, Ginette Kolinka se souvient en fermant les yeux et se demande encore comment elle a pu survivre à " ça ".



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection
Coup de coeur

Commentaires

Devoir de lecture pour un devoir de mémoire, 2019-07-03T14:23:50+02:00

par Isa

A lire de toute urgence pour se souvenir de l'impensable et pour lutter encore et toujours contre la haine et l'oubli.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Beaulieu	Adulte	920 KOL
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR 940.547
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	BEST SELLERS 940.547 KOL
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	BEST SELLERS 940.547 KOL

Bibliothèque de
Tréfilerie

Adulte

940.5 SHO

[Blanc, Jean-Noël \(1945-....\)](#)

Mes vies de chats / Jean-Noël Blanc

Jean-Noël Blanc

Edité par Ecriture , DL 2019

Je me suis approché, par curiosité. Ce chaton paraissait misérable. Je me suis assis sur le muret pour le câliner. Trop tard : il avait déjà filé. Sans montrer la moindre hésitation, il avait escaladé tant bien que mal les marches du seuil de notre maison, bien plus hautes que lui, franchi la porte d'entrée que j'avais laissée ouverte, et attaqué la montée de l'escalier qui mène aux chambres. Tout jeunot et pataud qu'il était, il avait fait fissa. Je l'ai suivi et c'est alors que j'ai compris : assis tout en haut des marches, la tête légèrement penchée, il m'attendait avec l'air assuré de celui qui accueille un visiteur en lui disant "bienvenue chez moi". Ce récit est une déclaration d'amour aux chats. A tous les chats. On y croise des matous chefs de quartier, des chattes vertueuses, des chatons aventureux, des amoureux, des vagabonds, des conquérants, des mutins, des séducteurs : les vies de chats d'un écrivain.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Sujets

- [Chat domestique](#)

-
-
-
-
-
-
-
-

Critères de sélection

Coup de coeur

Commentaires

Chats d'amour, chats de vie, 2019-06-25T13:58:11+02:00

par Isa

Ils sont beaux ces chats : malins, curieux, inventifs, câlins...et bien plus encore. En fait ils sont uniques et Jean-Noël Blanc les aime passionnément. A travers ces lignes, ne se livre-t-il pas en fait à une longue déclaration d'amour pour ces animaux qui nous donnent sous sa plume une belle leçon d'humanité.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Beaulieu	Adulte	R BLAN
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR R BLAN
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	AUTEURS LOCAUX R BLAN

Bibliothèque de
TarentaizePatrimoine Magasin
Forez

FAR FA16842

[Pigani, Paola \(1963-....\)](#)

Des orties et des hommes / Paola Pigani

Paola Pigani

Edité par Liana Levi , DL 2019

L'enfance de Pia, c'est courir à perdre haleine dans l'ombre des arbres, écouter gronder la rivière, cueillir l'herbe des fossés. Appartenir à une fratrie remuante et deviner dans les mots italiens des adultes que la famille possède des racines ailleurs qu'ici, dans ce petit hameau de Charente où elle est née. Et à mesure que défile la décennie 70, son regard s'aiguise et sa propre voix s'impose pour raconter aussi la dureté de ce pays qu'une terrible sécheresse met à genoux, où les fermes se dépeuplent, où la colère et la mort sont en embuscade. Une terre que l'on ne quitte jamais tout à fait.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection
Coup de coeur

Commentaires

Mon enfance à la ferme, 2019-06-18T14:27:01+02:00

par Isa

Paola Pigani raconte, dans le roman Des orties et des hommes, le quotidien de Pia, petite fille puis adolescente en Charente, dans les années 70, dans la ferme de ses parents italiens. Bonne description du monde paysan, de magnifiques pages sur l'enfance et très belle déclaration d'amour à la nature.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Beaulieu	Adulte	R PIGA
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR R PIGA
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	R PIGA

[Gougaud, Henri \(1936-....\)](#)

Le jour où Félicité a tué la mort / Henri Gougaud

Henri Gougaud

Edité par Albin Michel , DL 2019

Félicité, qui entre dans sa quatre-vingt-quinzième année, ne veut pas sombrer dans la vieillesse. Elle décide d'en finir au moyen d'une seringue pleine de mort-aux-rats. Après avoir écrit à ses amis pour leur annoncer son décès, elle demande au fidèle Blaise, le jardinier, de l'assister en s'allongeant auprès d'elle. Alors que Félicité enfonce d'un coup sec l'aiguille comme on piquerait



un rôti d'agneau, un spasme épouvantable se fait entendre : Blaise est passé de vie à trépas. La vieille dame, qui s'est bêtement trompée de bras, ne sait pas que ses proches sont déjà en route pour son enterrement... Ainsi commence ce roman à "mourir de rire" (sans mauvais jeu de mots !), riche en rebondissements, surprises et drôlerie, où Henri Gougaud, avec son inimitable talent de conteur, livre, sous la forme d'une désopilante chronique villageoise, une vaste réflexion sur la vie, la mort, et l'après...

Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection
Coup de coeur

Commentaires

La vie est belle, la mort aussi !, 2019-06-11T12:12:37+02:00

par Isa

Félicité, en choisissant de décider de sa mort, n'avait pas imaginé un seul instant que rien ne se passerait comme prévu... Il faut donc réagir vite et envisager d'autres solutions !!! Dans cette fable, pleine d'humour, où la vie et la mort mènent le bal, Henri Gougaud nous donne quelques belles leçons de vie.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR R GOUG
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	R GOUG



[Germain, Sylvie \(1954-....\)](#)

Le vent reprend ses tours / Sylvie Germain

Sylvie Germain

Édité par Albin Michel, DL 2019

C'est un avis de recherche collé sous un abribus qui fait replonger Nathan au coeur de sa jeunesse. Le vieil homme qui a disparu s'appelait Gavril et il a enchanté son enfance, lui ouvrant les portes de la poésie, du rêve et de la joie alors qu'il menait une vie triste et morose auprès d'une mère qui ne l'aimait pas. Nathan décide alors d'enquêter sur l'ami prodigieux, dont il ne savait pas qu'il était roumain et qu'il avait été emprisonné dans les goulags de l'après-guerre, et il dénouera au fil de son enquête les secrets bien gardés de son histoire familiale.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection
Coup de coeur

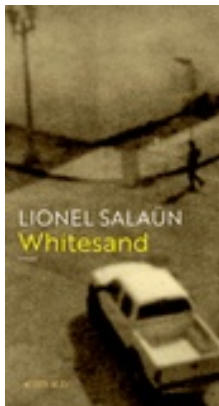
Commentaires

L'enfance raccommodée, 2019-05-29T13:43:58+02:00

par Isa

Quel choc lorsque Nathan découvre un avis de recherche au nom de Gavril Krantz, 80 ans. Seul cet homme avait su autrefois enchanter son enfance, lui prodiguant amour et bienveillance. Que serait même devenu Nathan sans cette amitié précieuse ? Mais ce poète magicien est normalement mort depuis trente ans et Nathan en porte toute la responsabilité. Que peut donc bien cacher cet avis de recherche ? Nathan part alors en quête de la vérité, et sans doute en quête de lui-même... Formidable récit sur l'enfance, la transmission, l'histoire de l'Europe.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	R GERM
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	BEST SELLERS R GERM
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	BEST SELLERS R GERM
Bibliothèque de Terrenoire	Adulte	R GERM



[Salaün, Lionel \(1959-....\)](#)

Whitesand / Lionel Salaun

Lionel Salaun

Edité par Actes Sud , DL 2019

Au sud du Mississippi, dans les années 1970. Un étranger arrive dans un bourg pour faire réparer son automobile en panne. Il trouve une chambre et un travail pour gagner de quoi acheter une nouvelle voiture. Mais ce n'est qu'une mise en scène car le jeune homme cherche ceux qui ont lynché son père, trente ans auparavant.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection
Coup de coeur

Commentaires

Sur les traces du père, 2019-05-28T14:43:12+02:00
par Kitou

L'arrivée de Ray Harper fait autant de bruit dans cette petite ville du Mississippi que le moteur de sa voiture à bout de souffle. Dans les années 70, les étrangers sont toujours observés, scrutés. Ray n'est pas venu par hasard, il cherche les traces de son père lynché dans cette ville alors que lui-même n'était qu'un enfant. Un roman digne des meilleurs auteurs américains, une histoire servie par une belle écriture. Des personnages magnifiques. Bref un excellent roman.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Beaulieu	Adulte	R SALA
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR R SALA
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	R SALA



[Reiss, Benoît \(1976-....\)](#)

Le petit veilleur / Benoît Reiss

Benoît Reiss

Édité par Buchet-Chastel , DL 2019

En voiture au côté d'un inconnu, vers une destination qu'il ignore, un petit garçon convoque les images de sa vie. La pension, adoucie par la présence protectrice de Sophie ; l'océan et la plage, face à l'appartement où il vit avec sa mère. Insaisissable, celle-ci disparaît pour revenir de jour en jour plus mystérieuse, plus imprévisible. L'enfant trop sage veille sur elle et rêve d'un monde où rien ne les séparerait. Mais la société préfère le déchirement au désordre... Un texte poétique et essentiel, puisé aux sources de l'enfance.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection
Coup de coeur

Commentaires

Mère chérie, 2019-06-18T14:17:04+02:00

par Isa

Qu'il est attachant ce petit Thierry, perdu dans une pension, et en attente perpétuelle d'une nouvelle rencontre avec sa mère. Qu'elle est douloureuse cette enfance solitaire et malmenée. Heureusement Sophie et ses attentions sont là pour adoucir son quotidien. Mais les nouvelles décisions des adultes ne vont-elles pas encore alourdir la vie de Thierry ?

L'enfant et la mère, 2019-05-25T14:43:21+02:00

par Kitou

Un petit garçon dans une voiture, un voyage vers un lieu inconnu pour un rendez-vous important tel est le début de ce livre très poétique où l'auteur effleure la vie de cet enfant sans jamais vraiment la dévoiler. Petit veilleur du retour d'une mère fréquemment absente et absorbée par d'autres projets, l'enfant fait, pendant le voyage, appel à tous ses moments de bonheur auprès de cette mère éthérée. Une belle écriture au service d'un texte à la fois grave et léger, profond mais jamais pesant.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Beaulieu	Adulte	R REIS
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR R REIS



[Vix, Elisa \(1967-.....\)](#)

Elle le gibier / Elisa Vix

Elisa Vix

Édité par Rouergue , DL 2019

Qui était Chrystal ? Quels étaient les secrets de cette jeune femme ravissante, titulaire d'un master en neurosciences et qui aurait dû faire une chercheuse comblée ? Tour à tour, ceux qui l'ont connue répondent aux questions d'un mystérieux enquêteur. Un ancien amant mais surtout



les collègues qui l'ont côtoyée à Medecines, le leader international de l'information médicale, une entreprise recrutant des jeunes gens brillants et surdiplômés ne parvenant pas à trouver leur place sur le marché de l'emploi. Et chacun est confronté à sa propre part de responsabilité dans ce qui s'est passé. D'une plume trempée dans le vitriol, Elisa Vix sonde la noirceur du monde de l'entreprise et retrace l'implacable genèse d'un fait divers.

Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection
Coup de coeur

Commentaires

Marche ou crève, 2019-05-21T17:41:22+02:00

par Isa

Elle n'avait pas imaginé, Chrystal, en commençant ce job, que le seul mot d'ordre serait : rentabilité. Rentabilité à n'importe quel prix, même au prix d'une vie... de vies... Roman noir glaçant sur le harcèlement professionnel et sur le monde de l'entreprise.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR R VIX
Bibliothèque de Tréfilerie	Adulte	R VIX



[Locandro, Catherine \(1973-....\)](#)

Des cœurs ordinaires / Catherine Locandro

Catherine Locandro

Édité par Gallimard , DL 2019

Un jour Gabrielle s'aperçoit qu'une jeune femme vient d'emménager chez Sacha, son voisin du dessus, un garçon discret. Elle s'appelle Anna et Gabrielle commence à l'appivoiser, non sans difficultés car sa nouvelle voisine est craintive. La curiosité de Gabrielle est attisée par certains détails troublants. Avec une bienveillance intrusive, elle flaire un secret tout proche, et mène son enquête sans voir la tragédie qui se dessine. Le roman de Catherine Locandro s'impose par sa limpidité, au fil d'un récit subtil et envoûtant.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection
Coup de coeur

Commentaires

Des histoires pas ordinaires, 2019-05-14T11:43:27+02:00

par Isa

Quelle joie quand Gabrielle, parisienne à la retraite, un peu seule, découvre que son voisin du dessus Sacha a une petite amie Anna. Gabrielle cherche aussitôt à entrer en contact avec Anna et redouble de sollicitude. Mais quel secret peut donc bien cacher cette fille si fragile et si craintive ? Serait-elle en danger avec Sacha ? Gabrielle ne cherche-t-elle vraiment qu'à lui venir en aide ? ou bien cache-t-elle, elle aussi, bien son jeu ? Et si la tragédie était tapie dans l'ombre ? Très beau roman à l'écriture tout en finesse et avec une fin à vous couper le souffle

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR R LOCA
Bibliothèque de La Cotonne	Adulte	R LOCA



Tina Vallès
La mémoire de l'arbre



[Vallès, Tina \(1976-....\)](#)

La mémoire de l'arbre / Tina Vallès

Tina Vallès ; traduit du catalan par Juliette Lemerle

Édité par Philippe Rey , DL 2019

Les grands-parents de Jan s'installent dans le foyer de leurs enfants, à Barcelone. Désormais, Joan, son grand-père horloger, vient le chercher à la sortie de l'école et une complicité s'installe peu à peu, jusqu'au moment où il commence à perdre la mémoire.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection
Coup de coeur
Autres auteurs

[Lemerle, Juliette \(Traducteur\)](#)

Commentaires

Les feuillages de l'enfance, 2019-05-02T11:11:55+02:00
par Isa

Comme elle peut être belle l'enfance quand on a dix ans et que vos grands-parents viennent habiter chez vous. Comme elle peut être aussi cruelle l'enfance quand on a dix ans, que vos grands-parents viennent habiter chez vous alors que la maladie rôde et fait ses ravages. C'est ce que comprend très vite Jan. Très belles pages sur la complicité entre un garçonnet et ses grands-parents. Très belles pages sur la maladie et la vieillesse.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR R VALL
Bibliothèque de La Cotonne	Adulte	R VALL
Bibliothèque de Terrenoire	Adulte	R VALL



[Ravalec, Vincent \(1962-....\)](#)

Le retour d'Horace / Vincent Ravalec

Vincent Ravalec

Édité par Fayard , DL 2019

Suite des aventures de Thomas, Justin, Médée, Sheila et Jeanne sous le regard perplexe d'Horace, le taureau en voie d'extinction. Sainte-Croix-les-Vaches connaît une animation inhabituelle puisque l'ennemi public numéro un y a trouvé refuge tandis que la visite du président de la République est annoncée.



Support : Livre

Série :

- [Sainte-Croix-les-Vaches: 2](#)

[Dans la même série : Sainte-Croix-les-Vaches: 2](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection

Coup de coeur

Commentaires

La campagne toujours au goût du jour !, 2019-05-02T10:57:40+02:00
par Isa

Et voilà la suite des aventures du village de Sainte-Croix-les-Vaches : on retrouve la politique qui cherche toujours à s'imposer dans le village, les aventures mafieuses qui tournent mal et en plus l'amour pointe son nez ! L'humour est encore au rendez-vous avec ce tome deux. Bon moment de lecture assuré et vivement le tome trois !

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR R RAVA SAI2
Bibliothèque de Tréfilerie	Adulte	R RAVA SAI 2



[Herrlemann, Florence \(1965-....\)](#)

L'appartement du dessous / Florence Herrlemann

Florence Herrlemann

Édité par Albin Michel , DL 2019

Dans le petit immeuble parisien du Marais où elle vit depuis des lustres, Hectorine voit d'un jour à l'autre l'appartement du dessous investi par une nouvelle voisine, Sarah. Pour lui souhaiter la bienvenue, la vieille dame dépose une lettre sur le pas de sa porte. Cette missive sera suivie de beaucoup d'autres, retraçant une traversée du XXe siècle incroyable, entre le Cabourg de La Recherche, le Berlin du IIIe Reich et le Paris d'après-guerre. Mais pourquoi toutes ces lettres ? "Un jour, vous saurez", promet la centenaire à Sarah qui se prend au jeu, intriguée par cette voisine invisible dont les confidences laissent percer l'aiguillon d'un douloureux secret... Dans



ce roman totalement insolite qui redonne vie et fraîcheur au genre épistolaire, Florence Herrleermann insuffle un véritable hymne à la vie, à la parole qui délivre et à la transmission entre générations. Ce voyage fascinant au coeur de l'Histoire nous rappelle aussi que l'amitié est le plus tendre des pactes.

Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Commentaires

Comme des liens invisibles, 2019-04-24T18:11:53+02:00

par Isa

Une vieille dame, Hectorine, 104 ans, décide d'entretenir une correspondance épistolaire avec Sarah, la jeune fille qui vient d'emménager en dessous de chez elle. Des lettres successives racontent alors plusieurs épisodes de la vie d'Hectorine, notamment ses liens avec l'Allemagne. Sarah, d'abord dubitative, se prend peu à peu au jeu de cette correspondance. Qu'est-ce qui peut donc bien relier ces deux femmes : Sarah et Honorine ?

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Beaulieu	Adulte	R HERR
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	R HERR
Bibliothèque de Terrenoire	Adulte	R HERR



[Plantagenet, Anne \(1972-....\)](#)

D'origine italienne / Anne Plantagenet

Anne Plantagenet

Édité par Stock , DL 2019

"Je n'ai jamais entendu parler italien dans ma famille, pas même un mot, une expression, et pendant toutes les années où nous sommes allés déjeuner chaque dimanche chez mes grands-parents maternels, j'ai invariablement mangé du poulet rôti avec des pommes de terre. Jamais de pâtes. Pas une fois. Ces racines-là semblent avoir été arrachées. Tranchées net. Pourquoi ? Je l'ignore. M'ont-elles manqué ? Je n'ai pas cherché à le savoir, n'ai pas posé de questions".



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection

Coup de coeur

Commentaires

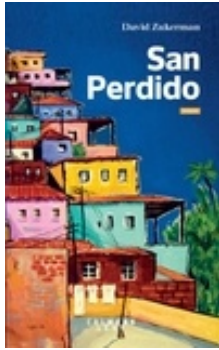
La richesse des familles, 2019-04-23T11:09:14+02:00

par Isa

Anne Plantagenet décide un jour d'en savoir plus sur ses origines italiennes jamais bien évoquées jusque là. Elle sollicite alors sa mère pour retracer le parcours

du grand-père Placide Morselli arrivé en France en 1923 à l'âge de douze ans. Le récit nous entraîne alors sur l'histoire de cette famille italienne et de son exil en France. Comme c'est utile de comprendre avec Anne Plantagenet que notre histoire personnelle et familiale est souvent multiple. Beaucoup de tendresse et d'humanité dans ce témoignage.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR R PLAN
Bibliothèque de La Cotonne	Adulte	R PLAN



[Zukerman, David \(1960-....\)](#)

San Perdido / David Zukerman

David Zukerman

Edité par Calmann Lévy , DL 2019

" Qu'est-ce qu'un héros, sinon un homme qui réalise un jour les rêves secrets de tout un peuple ? " Un matin de printemps, dans la décharge à ciel ouvert de San Perdido, petite ville côtière du Panama aussi impitoyable que colorée, apparaît un enfant noir aux yeux bleus. Un orphelin muet qui n'a pour seul talent apparent qu'une force singulière dans les mains. Il va pourtant survivre et devenir une légende. Venu de nulle part, cet enfant mystérieux au regard magnétique endossera le rôle de justicier silencieux au service des femmes et des opprimés et deviendra le héros d'une population jusque-là oubliée de Dieu.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection
Coup de coeur

Commentaires

Terres de légendes, 2019-04-23T11:00:31+02:00

par Isa

Laissez vous embarquer pour un tumultueux voyage en plein cœur du Panama pendant les années cinquante. Aventures, intrigues, meurtres et légendes se mélangent à cent à l'heure ! Premier roman très réussi.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR R ZUKE
Bibliothèque de La Cotonne	Adulte	R ZUKE
Bibliothèque de Terrenoire	Adulte	R ZUKE



[Gély, Cyril \(1968-....\)](#)

Le prix / Cyril Gély

Cyril Gély

Edité par Albin Michel , DL 2019

" Huit ans qu'elle attendait cette entrevue, qu'elle l'imaginait jour après jour. Elle avec Hahn. Elle contre Hahn. Huit ans. Et ce jour est enfin arrivé. " Le 10 décembre 1946, au Grand Hôtel de Stockholm, Otto Hahn attend de recevoir le prix Nobel de chimie. Peu avant l'heure, il est rejoint dans sa suite par Lise Meitner, son ancienne collaboratrice avec laquelle il a travaillé plus de trente ans. Mais Lise ne vient pas le féliciter. Elle vient régler ses comptes. Dans ce huis clos implacable, Cyril Gély, l'auteur de la pièce de théâtre Diplomatie (adaptée à l'écran par Volker Schlöndorff et récompensée par le César de la meilleure adaptation), confronte la vérité de deux scientifiques aux prises avec l'Histoire.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

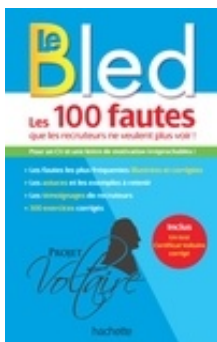
Critères de sélection
Coup de coeur

Commentaires

Je vous fais un prix d'amis !, 2019-04-09T10:24:41+02:00
par Isa

Otto Hahn et Lise Meitner ont travaillé ensemble pendant trente ans et découvert la fission nucléaire. Mais en 1944, seul Otto Hahn se voit décerner le Prix Nobel de chimie. Et ce n'est qu'en 1946 que le scientifique se rend à Stockholm pour recevoir son prix. Débarque alors Lise Meitner quelques heures avant la cérémonie bien décidée à s'expliquer avec Otto. Qu'attend donc Lise Meitner de cette entrevue. Quelle vérité cherche-t-elle à faire éclater ? Très beau roman inspiré de faits réels. Les dialogues donnent lieu à de magnifiques joutes oratoires.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR R GELY
Bibliothèque de Tréfilerie	Adulte	R GELY



[Ponsonnet, Aurore](#)

Les 100 fautes que les recruteurs ne veulent plus voir ! : les fautes les plus courantes dans les CV et les lettres de motivation / Aurore Ponsonnet,...

Aurore Ponsonnet,...

Edité par Hachette éducation , DL 2016

Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)



- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Sujets

- [Français \(langue\) ** Fautes](#)
- [Français \(langue\) ** Orthographe -- Guides pratiques](#)

-
-
-
-
-
-
-

Critères de sélection

Coup de coeur

Commentaires

20 / 20, 2019-04-05T12:02:04+02:00

par Zanou

Vous êtes bons en orthographe, grammaire, conjugaison... Mais parfois, un petit doute vous vient à l'esprit : connaissez-vous vraiment l'accord des verbes pronominaux sur le bout des doigts ? Avez-vous jamais appris le "Vous" de politesse à l'école, pourtant très utilisé dans les lettres de motivation ? Avez-vous bien assimilé toutes vos leçons (leçons), quand vous étiez petits ? Ce petit Bled, truffé d'astuces très simples pour vous aider à vous améliorer, est une véritable bible à toujours conserver à portée de main.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	448 BLE



[Brocas, Sophie \(1961?-....\)](#)

Le baiser / Sophie Brocas

Sophie Brocas

Edité par Julliard , DL 2019

Camille a toujours exercé son métier d'avocate avec sérieux, mais sans grande passion. Jusqu'au jour où on lui confie une affaire inhabituelle : identifier le propriétaire d'une sculpture de Brancusi, Le Baiser, scellée sur la tombe d'une inconnue au cimetière du Montparnasse. Pour déterminer à qui appartient cet oeuvre, il lui faudra suivre la destinée d'une jeune exilée russe qui a trouvé refuge à Paris en 1910. En rupture avec sa famille, Tania s'est liée à l'avant-garde artistique et a fait la rencontre d'un sculpteur roumain, Constantin Brancusi. Avec lui elle découvre la vie de bohème. Cent ans plus tard, élucider les raisons de sa mort devient pour Camille un combat personnel : rendre sa dignité à une femme libre, injustement mise au ban de la société.

Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection

Coup de coeur

Commentaires



Merveilleux Brancusi, 2019-06-25T11:28:26+02:00

par Isa

Quand fiction et réalité se mêlent au service de l'art, de l'amour et de la liberté des femmes... Très beau roman

L'art est il à vendre ?, 2019-04-01T13:36:53+02:00

par Iphigénie

2010 : Camille, brillante avocate, reçoit une demande un peu spéciale. Son voisin, directeur du cimetière Montparnasse, lui demande si elle peut identifier le propriétaire d'une sculpture de Brancusi, "Le baiser", partie intégrante de la tombe d'une inconnue, Tatiana, exilée russe, morte en 1910. La sculpture risque en effet d'être descendue et vendue. Le roman alterne les chapitres liés à l'enquête menée par Camille et ceux de la vie de Tatiana. Au cours de ses recherches, Camille s'ouvre à un autre univers et à la vie. La tombe et l'histoire de Tatiana deviennent un combat personnel. Très beau roman qui questionne sur l'art, valeur marchande mais aussi valeur universelle. C'est aussi l'occasion de 2 beaux portraits de femmes à un siècle d'intervalle.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Beaulieu	Adulte	R BROC
Bibliobus adultes	Adulte	R BROC
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR R BROC
Bibliothèque de La Cotonne	Adulte	R BROC
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	R BROC
Bibliothèque de Terrenoire	Adulte	R BROC
Bibliothèque de Tréfilerie	Adulte	R BROC

[Ponthus, Joseph \(1978-....\)](#)

A la ligne : feuillets d'usine / Joseph Ponthus

Joseph Ponthus

Édité par la Table ronde, DL 2019

Le narrateur, un homme lettré, devient ouvrier intérimaire dans les usines de poissons et les abattoirs de Bretagne. Dans ce récit proche de l'épopée, à la prose rythmée et aux registres variés, il décrit le quotidien de la condition ouvrière, ses gestes, ses bruits, la fatigue et les rêves confisqués tout en se souvenant de sa vie d'avant, baignée de culture et d'imagination. Premier roman.

Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection

Coup de coeur

Commentaires

Il était une fois, à l'usine..., 2019-03-26T12:11:26+01:00

par Isa



"Je chante, je chante, soir et matin" les poètes et à l'usine, j'y vais tous les jours car il faut bien gagner sa croûte, et si je tiens, c'est avec vous et grâce à vous... Hommage vibrant à tous les anonymes du travail à la chaîne et à tous les poètes. Magnifique leçon d'écriture aussi.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR R PONT
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	BEST SELLERS R PONT
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	R PONT



[Miermont, Karine](#)

Grace l'intrépide / Karine Miermont

Karine Miermont

Edité par Gallimard , DL 2018

Grace, prostituée nigériane qui exerce au bois de Vincennes, raconte son parcours depuis sa fuite par la Méditerranée à son arrivée à Paris. Elle évoque l'enfer de son quotidien, l'organisation du proxénétisme, la violence entre les filles, les joies et les peines.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection
Coup de coeur

Commentaires

GRACE L INTRÉPIDE, 2019-05-02T11:05:16+02:00

par CHIARA

Roman bouleversant sur le sort des prostituées nigérianes ou autres, obligées de "travailler " pour rembourser leur dette et d'envoyer de l'argent au pays. Elles sont victimes et des passeurs et des clients de plus en plus nombreux. Grace, l'héroïne, s'en sort , mais les autres ? La Libye est devenue la plaque tournante de tous les trafics : les femmes, les drogues et les migrants. L'esclavage n'a toujours pas disparu.

Grace la magnifique, 2019-03-26T12:06:35+01:00

par Isa

Magnifique portrait que celui de Grace jeune femme débarquée du Nigéria pour finir au Bois de Vincennes comme prostituée. Mais l'énergie phénoménale de Grace et son amour démesuré de la vie réussiront-ils à la sortir de son quotidien sordide pour la conduire à une véritable renaissance ? L'écriture de Karine Miermont sert parfaitement ce récit.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR R MIER



[Hein, Christoph \(1944-....\)](#)

L'ombre d'un père / Christoph Hein

Christoph Hein ; traduit de l'allemand par Nicole Bary

Edité par Editions Métailié , DL 2019

Konstantin n'a jamais connu son père, un nazi notoire ayant commis de nombreux crimes pendant la guerre. Fuyant cet héritage trop lourd à porter, le jeune homme change de nom, rejoint un groupe d'anciens résistants à Marseille puis revient en RDA après la construction du mur de Berlin. Mais rapidement, son passé familial le rattrape.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection

Coup de coeur

Autres auteurs

[Bary, Nicole \(Traducteur\)](#)

Commentaires

Le poids du passé, 2019-03-21T15:25:26+01:00

par Iphigenie

Dans ce roman, l'auteur nous emmène sur les pas de Konstantin, fils d'un criminel nazi. Il n'a jamais connu son père mais dans l'Allemagne de l'est de l'après guerre, la punition s'étend aux familles entières. Lui et son frère ne peuvent pas entrer au lycée, sa mère n'a pas le droit d'enseigner... Konstantin fuit en France, étudie, puis revient en RDA au moment de la construction du mur. Mais l'héritage du passé le poursuit. La petite histoire rejoint la grande : on voit se dérouler sous nos yeux 60 ans de l'histoire de l'Allemagne. Un livre passionnant à lire d'une traite.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Terrenoire	Adulte	R HEIN



[Etchegoin, Marie-France](#)

J'apprends le français / Marie-France Etchegoin

Marie-France Etchegoin

Edité par JC Lattès , DL 2018

Quand elle a franchi les portes du centre d'hébergement d'urgence du 19e arrondissement de Paris pour aider les migrants à apprendre le français, l'auteure n'imaginait pas que Sharokan, Ibrahim ou Salomon lui en apprendraient autant sur elle-même. Elle évoque les drames qu'ils ont traversés, la sobriété de leurs mots, sa propre redécouverte de la force du langage.



Support : Livre

- [Description](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Sujets

- [Français \(langue\) ** Manuels pour allophones](#)

-
-
-
-
-
-
-
-

Critères de sélection

Coup de coeur

Commentaires

Dans cette histoire , qui apprend à qui ?, 2019-03-13T14:05:58+01:00
par Isa

Marie-France Etchegoin a décidé de donner bénévolement des cours de français dans un centre d'hébergement d'urgence pour demandeurs d'asile à Paris.

Elle raconte donc cette expérience dans cet admirable récit où mots et maux d'entremêlent intimement. Il arrive même parfois que les situations s'inversent : souvent, en effet, c'est elle "la prof" qui apprend de belles leçons de vie auprès de ses élèves. A lire de toute urgence.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR HV ETC
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	HV ETCH



[Magellan, Murielle \(1967-....\)](#)

Changer le sens des rivières / Murielle Magellan

Murielle Magellan

Edité par Julliard , impr. 2018

Marie, 20 ans, n'a pas fait d'études et vit de petits boulots. Lorsqu'elle rencontre Alexandre, un garçon brillant et beau parleur qui la trouble, elle ressent un profond sentiment d'infériorité. Acculée par les circonstances, elle accepte le marché singulier proposé par un juge : lui servir de chauffeur particulier pendant quelques mois.

Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection

Coup de coeur

Commentaires

Défi à la vie, 2019-03-05T12:22:14+01:00
par Isa



Marie, 20 ans, vit de petits boulots et s'occupe pas mal de son père malade. Un jour, hélas, sa vie déraile et la justice s'en mêle. Marie saura-t-elle puiser en elle l'énergie pour s'en sortir et accepter la main qui se tend ? Sa confiance en la vie lui permettra-t-elle de rebondir ? Roman agréable à lire, plein d'énergie et d'optimisme, qui nous rappelle que changer le cours de sa vie reste parfois toujours possible...

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR R MAGE



[Smith, Géraldine \(1965-....\)](#)

Vu en Amérique, bientôt en France / Géraldine Smith

Géraldine Smith

Edité par Stock , DL 2018

Sous l'Amérique d'aujourd'hui perce la France de demain. La "flexibilité" à l'américaine ? de l'emploi, des horaires d'ouverture des magasins, du départ à la retraite, de la vie familiale désynchronisée ?, on connaît déjà. Voici maintenant la revendication de "lieux sSrs", de l'entre-soi, du "droit" de se promener en pyjama dans la rue, des pronoms aussi fluides que le genre. En attendant l'addiction sur ordonnance, la prescription de pilules pour améliorer les résultats scolaires, l'épuration de la littérature, la prohibition de la danse "sexuellement agressive" et du port du sombrero. En huit histoires, toutes de première main, ce livre raconte l'Amérique comme vous ne l'avez jamais vue, la France telle que vous ne la connaissez pas... encore.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)
 - [Etats-Unis -- Moeurs et coutumes -- 21e siècle -- Récits personnels](#)
 - [Etats-Unis -- Civilisation -- 21e siècle -- Récits personnels](#)

Critères de sélection
Coup de coeur

Commentaires

America the beautiful, 2019-02-23T12:55:19+01:00

par Petite Fleur

Française, Géraldine Smith a émigré aux Etats-Unis en 2007 avec sa famille. Elle livre ici ses observations sur l'évolution du mode de vie et des mentalités des américains, qui risquent dans quelques années de déteindre sur la société française. Omniprésence de la religion, désynchronisation des rythmes familiaux, consommation industrielle à outrance, hyper-sécurisation du quotidien, crispations sur les problématiques de genres et de races, explosion du nombre de travailleurs pauvres...un livre instructif et un peu effrayant. A nous de faire en sorte que ces tendances lourdes ne bouleversent pas notre mode de vie.

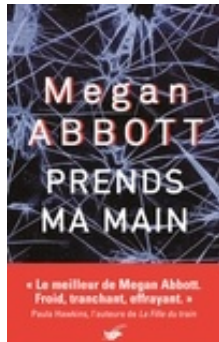
VU EN AMÉRIQUE ,BIENTÔT EN FRANCE, 2019-02-21T10:29:00+01:00

par CHIARA

L'auteure passe en revue une Amérique que l'on ne connaît pas : ses habitudes de travail, parfois complexes, ses modes culinaires et vestimentaires, la santé, un vrai problème, et l'obésité qui ne cesse de croître, et surtout l'addiction aux drogues dures, les rivalités raciales récurrentes etc. L'Amérique change , devient

moins blanche. Maintenant , regardons-nous. Nous commençons à l'imiter pour le meilleur et pour le pire.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	973.9 SMI



[Abbott, Megan E. \(1971-....\)](#)

Prends ma main / Megan Abbott

Megan Abbott ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Jean Esch

Edité par Editions du Masque , DL 2019

Kit est une jeune chercheuse en physique, ambitieuse, intelligente, en passe d'obtenir le poste de ses rêves auprès de son mentor et idole. Mais une nouvelle recrue vient troubler ses plans et son passé revient la hanter lorsqu'elle découvre que sa rivale n'est autre que Diane, sa meilleure amie du lycée, perdue de vue depuis plus de dix ans. Dix ans durant lesquels Kit s'est efforcée d'oublier Diane et le lourd secret qu'elles partagent. Rapidement, la compétition devient un jeu dangereux qui menace de les détruire. Un roman psychologique hypnotisant sur la capacité d'un secret à souder une amitié pour toujours. Ou la détruire à jamais.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection
Coup de coeur
Autres auteurs

[Esch, Jean \(1962-....\) \(Traducteur\)](#)

Commentaires

Amitié toxique, 2019-02-23T12:43:47+01:00
par Petite fleur

Après des années de labeur acharné, Kit a enfin accompli son rêve : intégrer un programme de recherche prestigieux dans le laboratoire de son idole : l'ambitieuse et brillante Lena Séverin. Mais alors qu'elle touche au but, elle découvre que sa nouvelle collègue n'est autre que Diane, son ancienne amie et rivale. Celle-là même qui a brisé à jamais sa confiance en lui avouant jadis un terrible secret...comment leur partenariat forcé va-t-il se passer ? Une fois encore Megan Abbott excelle à sonder les méandres de l'amitié féminine, et ne ménage pas son lecteur : entre dissimulations et jeux de pouvoir, un suspense haletant !

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR R ABBO
Bibliothèque de La Cotonne	Adulte	POLAR R ABBO
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	POLAR R ABBO
Bibliothèque de Terrenoire	Adulte	R ABBO
Bibliothèque de Tréfilerie	Adulte	R ABBO



[Schlink, Bernhard \(1944-....\)](#)

Olga / Bernhard Schlink

Bernhard Schlink ; traduit de l'allemand par Bernard Lortholary

Édité par Gallimard , DL 2018

Support : Livre



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection

Coup de coeur

Autres auteurs

[Lortholary, Bernard \(1936-....\) \(Traducteur\)](#)

Commentaires

Olga et ses secrets, 2019-02-20T13:47:54+01:00

par Isa

Fin XIXe siècle, Olga grandit en Allemagne et connaît une enfance pauvre. Déterminée à se battre, elle réussit à devenir institutrice. Herbert, autrefois son compagnon de jeu, devient son amoureux mais passionné par l'aventure il part pour de lointaines contrées. Olga lui écrit de longues lettres et apprend alors à continuer à vivre seule...ou presque. Les années défilent et bien longtemps après sa mort voilà que le passé ressurgit pour venir dévoiler quelques fabuleux secrets liés à la vie d'Olga. Très beau portrait de femme que celui d'Olga et magnifique construction que celle de ce roman.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR R SCHL
Bibliothèque de Tréfilerie	Adulte	R SCHL



[Raufast, Pierre \(1973-....\)](#)

Habemus piratam / Pierre Raufast

Pierre Raufast

Édité par Alma, éditeur , DL 2018

L'abbé Francis n'en revient pas : un cyber-pénitent s'installe un beau matin dans son confessionnal. Le hacker, sorti de nulle part, a décidé d'avouer ses forfaits. L'abbé Francis ne confesse en général que de petites querelles de paroissiennes. Un jour, il reçoit les confidences d'un mystérieux pirate informatique qui s'accuse d'avoir enfreint les Dix Commandements. Il met alors le doigt dans un engrenage numérique qui va l'entraîner beaucoup plus loin que prévu...

Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection

Coup de coeur



Commentaires

Hacker repent, 2019-02-06T11:05:15+01:00

par Christine

Ça commence un peu comme Clochermerle. Un curé qui s'ennuie à écouter les confessions des joueuses de Scrabble du village. Lorsque débarque un nouveau pénitent, hacker de haut vol qui semble décidé à confesser ses différents actes de piraterie. Chaque histoire se lit un peu comme une nouvelle se référant aux dix commandements. A la fin, des rebondissements en série font de ce livre une belle réussite.

Les dix commandements à l'ère 2.0, 2018-12-14T11:56:35+01:00

par Faby

Pierre Raufast nous plonge avec délice dans le monde palpitant (mais accessible) de la sécurité informatique. Mais derrière chaque ordinateur, il y a un humain ; et l'auteur, avec son talent de conteur, excelle dans la description des comportements humains. Un cocktail d'humour, de suspense et d'intelligence. Un vrai grand plaisir de lecture

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Beaulieu	Adulte	COUP DE COEUR R RAUF
Bibliothèque de Tréfilerie	Adulte	R RAUF



[Barton, Fiona](#)

La coupure / Fiona Barton

Fiona Barton ; trad. Séverine Quelet

Édité par Fleuve Noir , 2018

Quand quelques lignes révèlent la découverte du corps d'un bébé sur un chantier de la banlieue de Londres, la plupart des lecteurs n'y prêtent guère attention. Mais pour trois femmes, cette nouvelle devient impossible à ignorer. Angela revit à travers elle le pire moment de son existence : quarante ans auparavant, on lui a dérobé sa fille à la maternité. Pour Emma, jeune éditrice en free-lance, c'est le début d'une descente aux enfers, car ce fait divers risque fort de mettre au jour son secret le plus noir. Quant à Kate, journaliste de renom, elle flaire là le premier indice d'une affaire qui pourrait bien lui coûter quelques nuits blanches. Car toutes les histoires ne sont pas bonnes à être publiées... Encore moins quand elles font resurgir des vérités que personne ne souhaite connaître.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Genre

- Policier

Critères de sélection

Coup de coeur

Autres auteurs

[Quelet, Séverine \(Traducteur\)](#)

Commentaires

Effroyables secrets, 2019-02-02T12:08:35+01:00

par Zanou

Tout commence par un entrefilet macabre dans le journal : le corps d'un bébé enterré plusieurs années auparavant a été retrouvé sur un chantier. Trois femmes (parmi lesquelles une journaliste qui flaire le scoop), sans aucun lien entre elles, se sentent interpellées par l'article. Un roman choral dans lequel les trois voix féminines nous entraînent dans leurs pensées les plus intimes, qui reflètent aussi bien les traumatismes de leur jeunesse que les difficultés rencontrées dans leur vie privée d'adultes. Malgré une traduction qui laisse parfois à désirer, la détresse psychologique des personnages nous les rend sympathiques et attachants, même s'il n'est pas nécessaire d'arriver à la dernière page pour anticiper le dénouement, que l'on espère rédempteur.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de La Cotonne	Adulte	POLAR R BART
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	POLAR R BART



[Enia, Davide \(1974-....\)](#)

La loi de la mer : récit / Davide Enia

Davide Enia ; traduit de l'italien par Françoise Brun

Édité par Albin Michel , DL 2018

Pendant plus de trois ans, à Lampedusa, cette île entre Afrique et Europe, l'écrivain et dramaturge Davide Enia a rencontré habitants, secouristes, exilés, survivants. En se mesurant à l'urgence de la réalité, il donne aux témoignages recueillis la forme d'un récit inédit, déjà couronné par le prestigieux prix Mondello en Italie. Après Sur cette terre comme au ciel, récompensé par le prix du Premier roman étranger, Davide Enia confirme son talent singulier et puissant.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)
 - [Lampedusa \(Italie\) \(île\) -- Emigration et immigration -- 1990-.... -- Récits personnels](#)
- Critères de sélection
- Coup de coeur
- Autres auteurs
- [Brun, Françoise \(1949-....\) \(Traducteur\)](#)

Commentaires

La vie ne tient qu'à un fil, 2019-01-30T15:22:53+01:00
par Isa

Davide Enia nous offre ici un double récit : d'une part, pendant trois ans, il se rend régulièrement à Lampedusa, île entre Afrique et Europe, où tentent de débarquer des migrants. Il recueille ainsi des témoignages d'habitants, de secouristes et de survivants. D'autre part, il raconte ses relations avec son père et avec son oncle Beppe, atteint d'un cancer. Récit bouleversant sur le drame des migrants et récit bouleversant sur les relations familiales. Magnifiques lignes sur le sens de la vie, l'engagement et la dignité humaine. A lire de toute urgence.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR R ENIA

Bibliothèque de La
Cotonne

Adulte

R ENIA

[Pommier, Frédéric](#)

Suzanne / Frédéric Pommier

Frédéric Pommier

Edité par Equateurs , DL 2018

Elle s'appelle Suzanne et elle a 95 ans. Malgré les drames, elle a toujours aimé la vie. A l'école, c'était la première en sprint. Puis, elle est devenue un grande joueuse de tennis. Elle adorait rouler vite et rêvait de faire des rallyes automobiles. Elle a toujours voulu tout voir, tout faire, tout lire, tout visiter. Elle dit tout haut ce qu'elle pense, et tant pis si ça vexé. Elle ne sait pas mentir. Elle ne sait pas pleurer non plus. Sauf quand elle est heureuse.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection
Coup de coeur

Commentaires

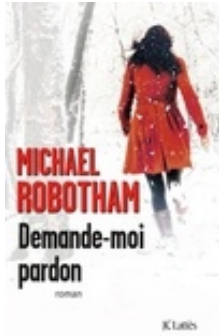
Merveilleuse grand-mère, 2019-01-30T15:05:05+01:00
par Isa

Frédéric Pommier dresse une biographie romancée de Suzanne sa grand-mère, née en 1922 et qui se retrouve à 95 ans placée et prise en charge, voire maltraitée, dans un EHPAD (Etablissement d'Hébergement pour personnes âgées dépendantes). Impossible de rester insensible à la vie de Suzanne, femme attachante et courageuse et impossible aussi de ne pas s'interroger sur les conditions de vie parfois déplorables dans certains EHPAD. Et si Suzanne était notre grand-mère à tous ?

SUZANNE, 2019-01-07T11:39:05+01:00
par CHIARA

Après une vie digne et généreuse, Suzanne se retrouve dans un Ehpad où l'accueil et les soins laissent à désirer. Pourquoi, en France, en arrive-t-on là ?

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Beaulieu	Adulte	R POMM
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR R POMM
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	R POMM
Bibliothèque de Terrenoire	Adulte	R POMM



[Robotham, Michael \(1960-....\)](#)

Demande-moi pardon / Michael Robotham

Michael Robotham ; traduit de l'anglais par Carole Delporte

Édité par JC Lattès , DL 2016

Quand Piper et Tash, deux amies de toujours, disparaissent un dimanche matin, l'enquête captive le pays tout entier, mais on ne retrouve pas les deux adolescentes. Trois ans plus tard, durant le plus grand blizzard du siècle, un mari et sa femme sont sauvagement assassinés dans la ferme où Tash vivait autrefois. Un suspect a été arrêté, un jeune homme perturbé qui entend des voix et affirme avoir vu une fille poursuivie par un homme des neiges. Convaincu que Piper et Tash peuvent être encore en vie, le psychologue Joe O'Loughlin persuade la police de rouvrir l'enquête. Mais plus il s'approche de la vérité, plus cela devient dangereux. Quelqu'un compte sur eux et se bat pour sa vie...



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Genre

- Policier

Critères de sélection

Coup de coeur

Autres auteurs

[Delporte, Carole \(Traducteur\)](#)

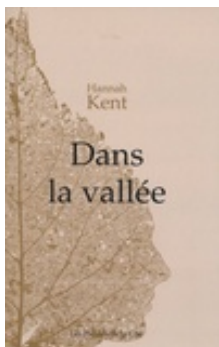
Commentaires

Profilage de génie, 2019-01-17T13:10:09+01:00

par Zanou

Deux adolescentes disparaissent... Trois ans plus tard, après un blizzard mémorable, l'une d'elles est retrouvée dans de l'eau glacée, non loin d'une maison dont les habitants ont été assassinés. Joe O'Loughlin, psychologue, persuade la police que les deux affaires peuvent être liées... Un thriller psychologique qui vous tiendra en haleine jusqu'au rebondissement final, et dans lequel le lecteur suit simultanément l'enquête policière et le point de vue de l'une des captives. Si le psychologue est (étrangement) assez stéréotypé et prévisible, l'évolution de ses pensées mène à chaque fois à de magistrales révélations qui permettent de faire avancer l'enquête. Un roman addictif, mené avec brio.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	POLAR R ROBO



[Kent, Hannah](#)

Dans la vallée / Hannah Kent

Hannah Kent ; traduit de l'anglais (Australie) par Karine Guerre

Édité par Presses de la Cité , DL 2018

Dans un village irlandais, Nora Leahy élève seule son petit-fils de 4 ans après la mort de sa fille et son mari. L'enfant est subitement devenu infirme alors même qu'il avait commencé à marcher et à parler. Accompagnée de sa nouvelle servante, Mary, elle se met à la recherche de la vieille Nance Roche,



une solitaire originale qui communique avec le peuple invisible, dans l'espoir de le sauver.

Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)
 - Critères de sélection
 - Coup de coeur
 - Autres auteurs
 - [Reignier-Guerre, Karine \(Traducteur\)](#)

Commentaires

Balade irlandaise, 2019-01-16T14:03:06+01:00

par Isa

Dans la campagne irlandaise, durant les années 1825, Nora est en charge de son petit fils Michéal. Mais Michéal, différent des autres enfants, souffre d'un mal étrange, peut-être lié au monde des fées ou au peuple invisible des Bonnes Gens. La grand-mère décide de faire appel aux pouvoirs de la vieille guérisseuse Nance pour venir en aide à son petit-fils. Quand superstitions, vieilles croyances, religion et réalités se mélangent... Bel hommage à l'Irlande

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Carnot	Adulte Salle grand public	COUP DE COEUR R KENT
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	R KENT
Bibliothèque de Tréfilerie	Adulte	R KENT