

[Huisman, Violaine](#)

Fugitive parce que reine / Violaine Huisman

Violaine Huisman

Edité par Gallimard. [Paris] , DL 2017

"Maman était une force de la nature et elle avait une patience très limitée pour les jérémiades de gamines douillettes. Nos plaies, elle les désinfectait à l'alcool à 90 # , le Mercurochrome apparemment était pour les enfants gâtés. Et puis il y avait l'éther, dans ce flacon d'un bleu céruléen comme la sphère vespérale. Cette couleur était la sienne, cette profondeur du bleu sombre où se perd le coup de poing lancé contre Dieu". Ce premier roman raconte l'amour inconditionnel liant une mère à ses filles, malgré ses fêlures et sa défaillance. Mais l'écriture poétique et sulfureuse de Violaine Huisman porte aussi la voix déchirante d'une femme, une femme avant tout, qui n'a jamais cessé d'affirmer son droit à une vie rêvée, à la liberté.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Commentaires

Coup de coeur des abonnés, 2021-02-17T15:27:37+01:00

par Pepa

Plus fort qu' "En attendant Bojangles" parce que cette histoire réelle met en avant la question de comment porter l'amour à sa mère lorsque celle-ci fait mener une vie rocambolesque à ses deux filles.

Site	Emplacement	Cote
Bibliobus	Adulte	R HUIS
Bibliothèque de Terrenoire	Adulte	R HUIS

[Cabanes, Jean-Pierre \(1949-....\) \(Traducteur\)](#)

Rhapsodie italienne / Jean-Pierre Cabanes

Jean-Pierre Cabanes

Edité par Albin Michel. Paris , DL 2019

1915. Deux hommes que tout sépare vont se rencontrer sur les champs de bataille. Lorenzo, jeune et brillant officier de l'armée italienne, et Nino le Sicilien, qui s'enrôle pour échapper à la prison après avoir commis un crime d'honneur. La guerre va faire d'eux des compagnons d'armes, des frères, avant que le règne de Mussolini ne les transforme en ennemis. Tandis que les hommes sont emportés dans le tourbillon des combats, le temps des femmes est venu. Elles vont s'engager dans la plus belle et la plus dangereuse des luttes, celle pour l'amour, l'indépendance et la liberté. Des premières heures du fascisme à la fin de la Seconde Guerre mondiale, les passions politiques et les passions des amants, les haines et les ambitions s'entrecroisent violemment.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Commentaires

Coup de coeur des abonnés, 2021-02-17T14:42:47+01:00

par Pepa

Toute l'histoire de la Sicile pendant l'arrivée au pouvoir de Mussolini. Très romanesque et très bien écrit. Pour tout public.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	R CABA

[Cabré, Jaume \(1947-....\)](#)

Confiteor / Jaume Cabré

Jaume Cabré ; traduit du catalan par Edmond Raillard

Édité par Actes Sud. Arles , impr. 2013

Barcelone années cinquante, le jeune Adrià grandit dans un vaste appartement ombreux, entre un père qui veut faire de lui un humaniste polyglotte et une mère qui le destine à une carrière de violoniste virtuose. Brillant, solitaire et docile, le garçon essaie de satisfaire au mieux les ambitions démesurées dont il est dépositaire, jusqu'au jour où il entrevoit la provenance douteuse de la fortune familiale, issue d'un magasin d'antiquités extorquées sans vergogne. Un demi-siècle plus tard, juste avant que sa mémoire ne l'abandonne, Adrià tente de mettre en forme l'histoire familiale dont un violon d'exception, une médaille et un linge de table souillé constituent les tragiques emblèmes. De fait, la révélation progressive ressaisit la funeste histoire européenne et plonge ses racines aux sources du mal. De l'Inquisition à la dictature espagnole et à l'Allemagne nazie, d'Anvers à la Cité du Vatican, vies et destins se répondent pour converger vers Auschwitz-Birkenau, épice de l'abjection totale. Confiteor défie les lois de la narration pour ordonner un chaos magistral et emplir de musique une cathédrale profane. Sara, la femme tant aimée, est la destinataire de cet immense récit relayé par Bernat, l'ami envié et envieux dont la présence éclaire jusqu'à l'instant où s'anéantit toute conscience. Alors le lecteur peut embrasser l'itinéraire d'un enfant sans amour, puis l'affliction d'un adulte sans dieu, aux prises avec le Mal souverain qui, à travers les siècles, dépose en chacun la possibilité de l'inhumain - à quoi répond ici la soif de beauté, de connaissance et de pardon, seuls viatiques, peut-être, pour récuser si peu que ce soit l'enfer sur la terre..



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Autres auteurs

[Raillard, Edmond \(19..-....\) - hispanisant \(Traducteur\)](#)

Commentaires

Coup de coeur des abonnés, 2021-02-17T14:37:24+01:00

par Pepa

Très grand coup de cœur pour cet ouvrage, mais attention, il faut avoir l'habitude de se laisser amener d'un endroit à l'autre, d'un temps à un autre, au détour d'une phrase.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Tarentaize	Adulte Salle grand public	R CABR
Bibliothèque de Terrenoire	Adulte	R CABR
