

[Ferris, Emil \(1962-....\)](#)

## Moi, ce que j'aime, c'est les monstres. Livre premier / Emil Ferris

Emil Ferris

Édité par Monsieur Toussaint Louverture. [Toulouse] , DL 2018

Chicago, fin des années 1960. Karen Reyes, dix ans, adore les fantômes, les vampires et autres morts-vivants. Elle s'imagine même être un loup-garou. Le jour de la Saint-Valentin, sa voisine, la belle Anka Silverberg, se suicide d'une balle dans le cœur. Karen qui n'y croit pas, décide d'élucider ce mystère. Elle va découvrir qu'entre le passé d'Anka dans l'Allemagne nazie, son quartier prêt à s'embraser et les secrets tapis dans l'ombre de son quotidien, les monstres sont des êtres comme les autres. Journal intime d'une artiste prodige, c'est l'histoire magnifiquement contée d'une fascinante enfant. Dans cette oeuvre magistrale, à la fois enquête, drame familial et témoignage historique, Emil Ferris tisse un lien personnel entre un expressionnisme féroce et l'univers de Maurice Sendak. Journal intime d'une artiste prodige, Moi, ce que j'aime, c'est les monstres est un kaléidoscope brillant d'énergie et d'émotions, l'histoire magnifiquement contée d'une fascinante enfant. Dans cette oeuvre magistrale, tout à la fois enquête, drame familial et témoignage historique, Emil Ferris tisse un lien infiniment personnel entre un expressionnisme féroce, les hachures d'un Crumb et l'univers de Maurice Sendak.



Support : Livre

Série :

- [Moi, ce que j'aime, c'est les monstres; 1](#)

[Dans la même série : Moi, ce que j'aime, c'est les monstres; 1](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

### Commentaires

Qui est le monstre ?, 2019-12-18T14:57:10+01:00

par Zanou

Malgré le "Fauve d'or" 2019 du meilleur album d'Angoulême, il faut arriver à rentrer dans cette BD dont les dessins passent, d'une bulle à l'autre, d'un trait artistique à du gribouillage incompréhensible : dur à suivre, malgré un résumé plutôt alléchant. Je n'ai franchement pas réussi à adhérer !

Site	Emplacement	Cote
Ecole supérieure d'art et design de St-Etienne	Adulte Salle de lecture	BD FER
Bibliothèque de Carnot	12 ans et plus Salle grand public	FORMATS EXCEPTIONNELS BD FER MOI 1
Bibliothèque de Carnot	12 ans et plus Salle grand public	FORMATS EXCEPTIONNELS BD FER MOI 1

[Zidrou \(1962-....\)](#)

## Lydie / Dessin et couleurs : Jordi Lafebre

Dessin et couleurs : Jordi Lafebre ; Scénario : Zidrou

Edité par Dargaud. Bruxelles , 2010

Dans les années 30, le sort s'acharne sur la jeune Camille. Elevée par son «papa tchou-tchou», sa mère étant morte en couches, Camille est un peu simplette. Elle donne naissance à une petite fille, de père inconnu, mais le bébé est mort-né. Quelques jours après, Camille entend les cris de son enfant : pour elle, elle est revenue. D'abord choquée, la communauté de son quartier va jouer le jeu de l'enfant fantôme. Malgré la mélancolie, l'auteur nous emporte dans un doux moment d'humanité et de solidarité. Et l'on devient complice de leur bonheur. Le dessin, très tendre et poétique, est au service de cette histoire magnifiquement humaine.



Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Critères de sélection

Coup de coeur

Auteurs

[Lafebre, Jordi \(1979-....\) \(Illustrateur\)](#)

### Commentaires

Lydie, 2020-10-06T10:02:13+02:00

par chouboulouts

Une histoire magnifique et de beaux dessins !

L'invisible absence, 2019-10-29T22:22:29+01:00

par En bulles lancé

La dernière page lue, ce geste : serrer fort contre soi cette bd. Retenir encore un peu du fulgurant bonheur à la lire. Union magique entre tragédie, poésie, générosité et humanité.

L'espoir d'une mère, 2019-09-20T09:57:49+02:00

par Zanou

Dans ce quartier, tout le monde connaît la gentille Camille, un peu niaise, un peu simple, dont la maman est décédée à la naissance. Le jour où Camille donne naissance à sa petite Lydie, l'enfant est déclaré mort-né . Mais au bout de quelques jours, les habitants assistent au retour du bébé fantôme : tous vont entrer dans le jeu de Camille, et donner vie (et âme) à l'enfant, des années durant. Un joli album dans lequel simplicité et émotions sont au rendez-vous, sans pathos excessif malgré la thématique abordée.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de La Cotonne	12 ans et plus	BD LYD
Bibliothèque de Tarentaize	12 ans et plus Salle grand public	BD LYD

[Bilal, Enki \(1951-....\)](#)

## Bug. Livre 1 / Enki Bilal

Enki Bilal

Edité par Casterman. [Paris] , DL 2017

L'ensemble des sources numériques a disparu brutalement de la surface de la Terre et le monde est paralysé. Les autorités découvrent que le seul survivant d'un équipage rentré d'une mission sur Mars est habité par un alien qui a accès à toutes les données perdues. Les Etats, les entreprises, les mafias et même des particuliers se jettent sur les traces de l'astronaute et de son extraterrestre.



Support : Livre

Série :

- [Bug; 1](#)

[Dans la même série : Bug; 1](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

### Commentaires

Troubles mnésiques numériques, 2019-09-14T09:26:52+02:00  
par Zanou

En 2041, sur la Terre, un bug d'ampleur mondiale se produit : l'intégralité des données numériques sont effacées de l'ensemble des réseaux. A des milliers de kilomètres, sur une station orbitale, tout le personnel décède, sauf l'un des pilotes, Kobb, qui se retrouve réceptacle d'un insecte, ainsi que de l'immensité du savoir numérique. Commence alors une course effrénée entre les différents pays pour mettre la main sur le pilote... Malgré le fait que les personnages de Bilal, soient comme figés et interchangeables d'une BD à l'autre, l'intérêt de cet album réside surtout dans la description des conséquences politico-sociétales catastrophiques engendrées par un tel bug. Passionnant !

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Tarentaize	12 ans et plus Salle grand public	FORMATS EXCEPTIONNELS BD BUG 1
Bibliothèque de Tréfilerie	12 ans et plus	FORMATS EXCEPTIONNELS BD BUG 1

[Corbeyran \(1964-....\)](#)

## La boutique / scénario, Corbeyran, Gourdon

scénario, Corbeyran, Gourdon ; dessin, Chetville couleurs, Mikl

Edité par le Lombard. Bruxelles , 2019

Support : Livre

Série :

- [Le maître chocolatier; 1](#)

[Dans la même série : Le maître chocolatier; 1](#)



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Auteurs

[Gourdon, Bénédicte \(1965-....\)](#)

Autres auteurs

[Chetville \(1960-....\) \(Illustrateur\)](#)

## Commentaires

Gourmandise bruxelloise, 2019-09-11T22:30:58+02:00

par Zanou

Bruxelles : Alexis Carret est un jeune maître chocolatier très prometteur, souffrant d'un total manque d'ambition, raison pour laquelle il reste au service de Gérard Perdreaux qui ne l'estime pas à sa juste valeur. Jusqu'au jour où il se rebelle, et quitte le magasin. C'est alors que Benjamin, un ami de Clémence (copine d'enfance d'Alexis), réussit à le convaincre de tenter la grande aventure : ouvrir sa propre chocolaterie. Belle découverte que cet album bien documenté sur les coulisses d'un monde cher au coeur des stéphanois : celui du chocolat.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Carnot	12 ans et plus Salle grand public	BD COR MAI 1
Bibliothèque de Terrenoire	12 ans et plus	BD MAI 1

[Lax \(1949-....\)](#)

## Une maternité rouge

Edité par Futuropolis. Paris , 2019

Support : Livre

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)



## Commentaires

Quête primitive pour un trésor culturel, 2019-07-05T23:21:06+02:00

par Zanou

Alou, un jeune malien, entreprend une quête dans le but de préserver une "maternité rouge", une sculpture africaine. Sa mission : l'emmener jusqu'au musée du Louvre, qui en possède déjà une. Il n'aura d'autre choix que de suivre le parcours des migrants tel que le grand public le découvre depuis quelques années, avec ses risques et périls. Un beau conte contemporain, poignant, finement documenté et admirablement réalisé, malgré quelques passages un peu convenus.

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Beaulieu	12 ans et plus	BD MAT
Bibliothèque de Tréfilerie	12 ans et plus	BD MAT

[Cossu, Brice \(1980-....\)](#)

## Le début du commencement / dessin, Brice Cossu

dessin, Brice Cossu ; scénario, Olivier Bocquet couleurs, Yoann Guillo

Édité par Dupuis. [Marcinelle], [Paris] , 2017

Support : Livre

Série :

- [Frnck; 1](#)

[Dans la même série : Frnck; 1](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Auteur](#)

Auteurs

[Bocquet, Olivier](#)

### Commentaires

Prhstr, 2019-01-18T14:50:22+01:00

par Zanou

Franck est un jeune garçon pas tout à fait comme les autres. Orphelin, il passe de famille en famille avant d'être ramené à l'orphelinat à chaque fois. En cherchant à s'enfuir pour ne pas être confié à une nouvelle famille, il se retrouve projeté dans une vallée sauvage, à la préhistoire. De multiples péripéties l'attendent, à commencer par une barrière incontournable, le langage : la manière de dialoguer des homo sapiens est une vraie trouvaille. De nombreux jeux de mots, des dialogues sans voyelles (de véritables devinettes à eux seuls), des dessins soignés et dynamiques : le tout donne au final une BD plutôt sympathique.

Site	Emplacement	Cote
Bibliobus	Jeunes	BD FRN
Bibliothèque de Carnot	Jeunes Salle grand public	BD FRN 1
Bibliothèque de Solaure	Jeunes	BD FRN 1
Bibliothèque de Tarentaize	Jeunes Salle jeunesse	BD FRN 1
Bibliothèque de Terrenoire	Jeunes	BD FRN 1
Bibliothèque de Tréfilerie	Jeunes	BD FRN 1

