

**MUSÉE D'ART
MODERNE ET
CONTEMPORAIN
SAINT-ÉTIENNE
MÉTROPOLE**

ALEXANDRE LEGER

HÉLAS, RIEN NE DURE JAMAIS | PRIX DES PARTENAIRES 2019

30 NOVEMBRE 2019 - 17 MAI 2020

Avec un titre exagérément dramatique, cette exposition d'Alexandre Leger, lauréat de la 9^e édition du Prix des Partenaires, esquisse la chute inexorable d'un monde en perdition.

**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE**

CONTACTS

Lucas Martinet
lucas.martinet@saint-etienne.fr
Tel. +33 (0)4 77 91 60 40
Mob. +33 (0)6 15 17 74 22

Agence anne samson
communications
Federica Forte
federica@annesamson.com
Tel. +33 (0)1 40 36 84 40

Clara Coustillac
clara@annesamson.com
Tel. +33 (0)1 40 36 84 35

INFO PRATIQUES

**MAMC+ SAINT-ÉTIENNE
MÉTROPOLE**
rue Fernand Léger
42270 Saint-Priest-en-Jarez
Tel. +33 (0)4 77 79 52 52
mamc.saint-etienne.fr
mamc@saint-etienne-metropole.fr

La centaine de dessins rassemblés racontent, avec un humour décalé, une mer déchaînée, des volcans irascibles, des terres osseuses et une espèce humaine en voie de mutation. Alexandre Leger déploie son récit fantastique dans de modestes formats, détournés par une frise ornementale, elle-même contenue dans des cadres sculptés à la main. Rien n'est laissé au hasard, avec une claire intention de saturer les surfaces en couleur, textes ou compositions, à la manière d'enluminures.

Chaque dessin, réalisé sur un papier ancien, laisse apparaître des lignes d'écriture à la plume, des bribes de correspondances, des mots imprimés, issus de vieux cahiers d'écolier, de manuels administratifs, d'archives personnelles ou de solutions de mots-fléchés. Alexandre Leger affectionne les jeux du langage, associant des récits personnels au hasard des mots collectés. Les textes, entre fragments poétiques, étranges slogans ou paroles de chansons détournées, éclairent les scènes dessinées ou viennent les contredire.



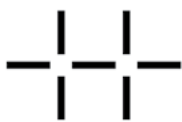
Alexandre Leger, *Happy melancholy (détail)*, 2019, cahier de 48 pages, crayon et aquarelle sur papier, 32 x 24 cm. Courtesy de l'artiste et Galerie Bernard Jordan, Paris.



LES AMIS
DU MUSÉE D'ART
MODERNE ET
CONTEMPORAIN
SAINT-ÉTIENNE
MÉTROPOLE



SÉM
SAINT-ÉTIENNE
la métropole



**MUSÉE D'ART
MODERNE ET
CONTEMPORAIN
SAINT-ÉTIENNE
MÉTROPOLE**

**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE**

CONTACTS

Lucas Martinet
lucas.martinet@saint-etienne.fr
Tel. +33 (0)4 77 91 60 40
Mob. +33 (0)6 15 17 74 22

Agence anne samson
communications
Federica Forte
federica@annesamson.com
Tel. +33 (0)1 40 36 84 40

Clara Coustillac
clara@annesamson.com
Tel. +33 (0)1 40 36 84 35

INFO PRATIQUES

**MAMC+ SAINT-ÉTIENNE
MÉTROPOLE**
rue Fernand Léger
42270 Saint-Priest-en-Jarez
Tel. +33 (0)4 77 79 52 52
mamc.saint-etienne.fr
mamc@saint-etienne-metropole.fr

Alexandre Leger, *Mal faites*, 2017,
crayon et aquarelle sur papier, 17 x
22 cm, photo credit: Alexandre
Leger, courtesy galerie Bernard
Jordan, Paris.

Entre phénomènes naturels et sentiments humains tourmentés, Alexandre Leger constate des dysfonctionnements, quelque chose de « malade ». Poussant l'examen plus loin, il réalise une série de dessins à partir de ses propres planches d'anatomie, issues d'anciens cours de médecine. Écorchés, schémas de dentition, les corps découpés en lamelles peuplent ses papiers.

Les vitrines, conçues par Aurélien Imbert dans l'esprit de celles des musées d'histoire naturelle, invitent à l'examen horizontal des planches, hésitant entre le regard médical et documentaire. Les minuscules sculptures de gommes érodées et les crayons à papier aux messages intemporels tentent de sauver les restes d'un monde qui s'efface. L'exposition livre toute la poésie visionnaire d'Alexandre Leger aux accents lavoisiens : « Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme ».

Vernissage vendredi 29 novembre 2019 à 18h30

Commissaire de l'exposition : Aurélie Voltz, directrice du MAMC+

Biographie : Après avoir entamé des études scientifiques, Alexandre Leger, né en 1977, entre à l'École des Beaux-Arts de Paris dont il sort diplômé en 2003. En 2017, Leger est lauréat du prix des Galeries Lafayette. Il présente une monographie au Musée Atger de Montpellier, en lien avec la collection de dessins anciens du musée et la bibliothèque de la Faculté de Médecine. Collaborateur régulier de *Roven*, revue critique sur le dessin contemporain, il enseigne le dessin en écoles d'arts appliqués. Alexandre Leger vit et travaille à Paris, il est représenté par la galerie Bernard Jordan. Un catalogue de l'exposition est disponible aux Éditions Roven.

Le **Prix des Partenaires** du Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole est décerné par un jury composé de directeurs d'institutions culturelles, de journalistes, de mécènes et de commissaires d'exposition. Créé en 2009, ce prix défend le travail d'un artiste émergent en matière d'arts graphiques vivant en France.

Lauréats du Prix des Partenaires : Maxime Duveau (2018), Jérémy Démester (2017), Pierre Seinturier (2015), Agathe Pitié (2014), Stéphanie Nava (2013), Min Jung-Yeon (2012), Anne Laure Sacriste (2011) et Marina Perez Simão (2010).



LES AMIS
DU MUSÉE D'ART
MODERNE ET
CONTEMPORAIN
SAINT-ÉTIENNE
MÉTROPOLE



SÉM

SAINT-ÉTIENNE
la métropole