

**MUSÉE D'ART  
MODERNE ET  
CONTEMPORAIN  
SAINT-ÉTIENNE  
MÉTROPOLE**

**COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE**

## CONTACTS

Lucas Martinet  
lucas.martinet@saint-etienne.fr  
Tél. +33 (0)4 77 91 60 40  
Port. +33 (0)6 15 17 74 22

Agence anne samson  
communications  
Federica Forte  
federica@annesamson.com  
Tél. +33 (0)1 40 36 84 40

Clara Coustillac  
clara@annesamson.com  
Tél. +33 (0)1 40 36 84 35

## INFOS PRATIQUES

**MAMC+ SAINT-ÉTIENNE  
MÉTROPOLE**  
rue Fernand Léger  
42270 Saint-Priest-en-Jarez  
Tél. +33 (0)4 77 79 52 52  
mamc.saint-etienne.fr  
mamc@saint-etienne-metropole.fr



LES AMIS  
DU MUSÉE D'ART  
MODERNE ET  
CONTEMPORAIN  
SAINT-ÉTIENNE  
MÉTROPOLE



**SÉM**

**SAINT-ÉTIENNE**  
la métropole

# FIRENZE LAI

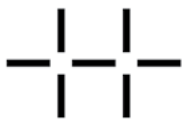
*L'ÉQUILIBRE DES BLANCS* / 30 NOVEMBRE 2019 - 17 MAI 2020

**Pour sa première exposition personnelle en Europe, Firenze Lai dévoile plus de soixantaine-dix œuvres, entre peintures, dessins et gravures présentant des figures dans des univers urbains, en proie à une société aliénante.**

Assis bien serrés dans un bus, debout à faire la queue dans le métro, courbés dans des passages souterrains, les personnages occupent la majeure surface du tableau parfois trop petit pour contenir leur corps ou leurs pensées. Firenze Lai les représente de manière disproportionnés, insistant sur les jambes et les pieds, à peine dégrossis, plus à même de s'ancrer dans un espace contraint. Visages et regards, toujours plus petits, indiquent un champ de vision trop réduit pour se repérer dans un monde immense, incontrôlable.



Firenze Lai, *Red curtain*, 2018, huile sur toile, 85 x 70 cm. Courtesy de l'artiste et Vitamin Creative Space.



**MUSÉE D'ART  
MODERNE ET  
CONTEMPORAIN  
SAINT-ÉTIENNE  
MÉTROPOLE**

**COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE**

### CONTACTS

Lucas Martinet  
lucas.martinet@saint-etienne.fr  
Tél. +33 (0)4 77 91 60 40  
Port. +33 (0)6 15 17 74 22

Agence anne samson  
communications  
Federica Forte  
federica@annesamson.com  
Tél. +33 (0)1 40 36 84 40

Clara Coustillac  
clara@annesamson.com  
Tél. +33 (0)1 40 36 84 35

### INFOS PRATIQUES

**MAMC+ SAINT-ÉTIENNE  
MÉTROPOLE**  
rue Fernand Léger  
42270 Saint-Priest-en-Jarez  
Tél. +33 (0)4 77 79 52 52  
mamc.saint-etienne.fr  
mamc@saint-etienne-metropole.fr

Ces personnages anonymes, évoluant dans des fonds neutres, racontent des situations physiques et psychologiques vécues au quotidien. Une pause-déjeuner, une discussion entre amis, une attente lovée dans un fauteuil côtoient des scènes collectives, comme des chaînes humaines, aux titres évoquant des mouvements sociaux. En 2014, les manifestations à Hong Kong marquent un tournant dans le travail de Firenze Lai, qui prend conscience d'une société manipulatrice. Ses œuvres examinent alors comment les espaces publics, leur mobilier urbain, leur climatisation systématique, leurs modes de circulation frénétique conditionnent chacun tout en générant des communications primaires, comportementales, souvent implicites.

Les tableaux atmosphériques dépeignent des personnages sous influence, disparaissant parfois, alors que corsages et motifs en arrière-plan se confondent. Le processus « d'alignement », titre de nombreuses œuvres, montre par exemple des figures en pied mesurées à la manière d'architectures. D'autres, forcées au repli intérieur, se recroquevillent sur elles-mêmes ou sont au seuil d'espaces abstraits.

*L'équilibre des blancs*, fait référence au terme photographique permettant une remise à niveau des couleurs à partir d'une base neutre, le blanc. Il suggère également un moment de bascule, un ajustement personnel face à des situations de la vie quotidienne ou face à des valeurs humaines.

### Vernissage vendredi 29 novembre 2019 à 18h30

Commissaire de l'exposition : Aurélie Voltz, directrice du MAMC+

**Biographie :** Firenze Lai (1984, Hong Kong) est diplômée de la Hong Kong Art School. Son travail a été notamment présenté à la 10<sup>e</sup> Biennale de Shanghai et à la New Museum Triennial à New York en 2015 ; à LASALLE College of the Arts, Singapour en 2016 ; à la 57<sup>e</sup> Biennale de Venise en 2017 et à la Fosun Foundation de Shanghai en 2018. Firenze Lai vit et travaille à Hong Kong.



Firenze Lai, *Politics*, 2016, huile sur toile, 75 x 60 cm, collection privée. © Firenze Lai



**SÉM**  
**SAINT-ÉTIENNE**  
la métropole