



**Médiathèques
municipales**
Saint-Étienne

Rentrée littéraire 2021

Une présentation de
la Librairie de Paris



mediatheques.saint-etienne.fr



Saint-Étienne
Ville créative design

Présentation de la rentrée littéraire

par la Librairie de Paris

24 septembre 2021

Une belle rentrée, des thèmes variés et originaux : bien sûr l'écologie et l'avenir de la planète, le monde paysan mais aussi les lignées de femmes, l'Amérique du sud et la manipulation.

- LES INCONTOURNABLES FRANÇAIS

Christine ANGOT : Le Voyage dans l'Est (Flammarion)

Nathacha APPANAH : Rien ne t'appartient (Gallimard)

Azouz BEGAG : L'arbre ou la maison (Julliard)

=> 2 frères, dont l'un est l'auteur, retournent sur les lieux de leur enfance en Algérie après le décès de leur mère.

Nina BOURAOUI : Satisfaction (Lattès)

=> Une femme qui vit à Alger fait le récit de sa vie, son couple..

Claire CASTILLON : Son empire (Gallimard)

=> Une mère qui vit sous l'empire d'un pervers narcissique racontée par sa fille.

Marie DARRIEUSSECQ : Pas dormir (P.O.L.)

=> l'auteure évoque ses insomnies, ses dépendances, récit à la limite de l'essai.

Agnès DESARTHE : L'éternel fiancé (L'Olivier)

=> Fresque familiale et amoureuse pleine de fantaisie.

Philippe DJIAN : Double Nelson (Flammarion)

=> une femme membre des forces spéciales de l'armée se cache après une mission ratée au domicile de son ex-compagnon... une cohabitation musclée.

Christophe DONNER : La France goy (Grasset)

=> la France du début du 20^{ème} entre antisémitisme, Drumont, Maurras, Daudet et anarchisme, mais aussi l'affaire Dreyfus, le scandale de Panama.

Marc DUGAIN : La volonté (Gallimard)

=> portrait du père de l'auteur et retour sur leurs relations compliquées entre admiration et révolte.

Eric FOTTORINO : Mohican (Gallimard)

=> dans le Jura, l'arrivée des éoliennes sur les terres d'une ferme bouleverse tout.

Philippe JAENADA : Au printemps des monstres (Mialet/Barrault)

=> retour sur un fait divers, le meurtre d'un enfant par Lucien Léger, plus vieux prisonnier français.

Présentation de la rentrée littéraire

par la Librairie de Paris

24 septembre 2021

Justine LÉVY : Son fils (Stock)

=> journal imaginaire de la mère d'Antonin Artaud.

Léonor de RECONDO : Revenir à toi (Grasset)

=> 1 actrice, la quarantaine, retrouve sa mère des années après sa disparition.

Lydie SALVAYRE : Rêver debout (Seuil)

=> 15 lettres dans lesquelles l'auteure interpelle Cervantès.

Valérie TONG CUONG : Un tesson d'éternité (Lattès)

=> une famille aisée et unie voit sa vie bouleversée quand un de ses membres est confronté à la justice.

• LES INCONTOURNABLES ÉTRANGERS

Luca DI FULVIO : Mamma Roma (Slatkine)

=> 3 personnages dans l'Italie naissante de 1870.

Mariana ENRIQUEZ : Notre part de nuit (Sous Sol)

=> road movie entre l'Angleterre des années 70 et l'Argentine de la dictature des années 80 d'un père et de son fils. Style psychédélique, ovni de la rentrée.

Kazuo ISHIGURO : Klara et le soleil (Gallimard)

=> des robots au service d'adolescents découvrent les sentiments humains, l'abandon.

Karl Ove KNAUSGAARD : En automne (Denoël)

=> 1^{er} tome d'une nouvelle série avec pour point de départ la naissance de sa fille.

Erik LARSON : La Splendeur et l'infamie (Le Cherche Midi)

=> une année avec Churchill pendant la 2nde Guerre mondiale cf Lusitania.

Daniel LOEDEL : Hadès Argentine (La Croisée)

=> Un jeune homme ayant fui l'Argentine après le coup d'état de 1976, revient sur place 10 ans plus tard et se retrouve confronté à son passé.

Joyce MAYNARD : Où vivaient les gens heureux (Philippe Rey)

=> l'Amérique des années 70 à nos jours à travers l'histoire d'une famille unie.

Marsha MEHRAN : Une soupe à la grenade (Picquier)

=> 3 sœurs ayant fui l'Iran de la Révolution ouvrent un café en Irlande.

Présentation de la rentrée littéraire

par la Librairie de Paris

24 septembre 2021

Antonio MORESCO : Les ouvertures (Verdier)

=> 3 moments dans la vie de l'auteur : le séminaire, les années 50-60, la lutte politique, les années 60-70, les débuts d'écrivains, les années 80-90. Par l'auteur de La Petite Lumière.

Richard POWERS : Sidérations (Actes Sud)

=> chaos politique et climatique aux Etats-Unis et expériences neuroscientifiques.

Pablo Martin SANCHEZ : L'anarchiste qui s'appelait comme moi (Zulma)

=> grand roman populaire dans lequel l'auteur retrace le destin d'un jeune anarchiste dans la France des années 20 et suivantes. Une particularité, cet homme porte le même nom qui lui.

Quentin TARANTINO : Il était une fois à Hollywood (Fayard)

=> évocation de l'année 1969 à Hollywood, Sharon Tate, Charles Manson dans le plus pur style Tarantino.

Mario VARGAS LLOSA : Temps sauvages (Gallimard)

=> le coup d'état de 1954 au Guatemala fomenté par la CIA.

Nina WAHA : Au nom des miens (Robert Laffont)

=> histoire d'une famille très nombreuse, 14 enfants, en Finlande dans les années 80 où tous vont se liguer contre la figure du père cruel.

- NOS GROS COUPS DE CŒUR

Romans français

Julie RUOCCO : Furies (Actes Sud)

=> Bérénice, Asim, Syrie, faux papiers

Patrick DEVILLE : Fenua (Seuil)

=> Polynésie sur la route des grands explorateurs.

Tanguy VIEL : La fille qu'on appelle (Minuit)

=> boxe, politique, affaires, prostitution...

Jean-Baptiste DEL AMO : Le fils de l'homme (Gallimard)

=> huis clos, montagne, famille...

Corinne ROYER : Pleine terre (Actes Sud)

=> Jacques Bonhomme, agriculture, cavale, roman choral.

Présentation de la rentrée littéraire

par la Librairie de Paris

24 septembre 2021

Lilia HASSAINE : Soleil amer (Gallimard)

Alain MASCARO : Avant que le monde ne se ferme (Autrement)

Louis-Philippe DALEMBERT : Milwaukee blues (Wespieser)

Clara DUPONT- MONOD : S'adapter (Stock)

Charif MAJDALANI : Dernière oasis (Actes Sud)

Santiago AMIGORENA : Premier exil (P.O.L.)

=> l'auteur continue l'histoire familiale aux grès des exils, ici de l'Argentine à l'Uruguay.

Marie VINGTRAS : Blizzard (L'Olivier)

Romans étrangers

Victor DEL ARBOL : Avant les années terribles (Actes Sud)

=> Ouganda, enfants soldats, couple, Espagne.

Daniela KRIEN : L'amour par temps de crise (Albin Michel)

=> 5 femmes, l'amour, la maternité, le couple, la RDA.

Leonardo PADURA : Poussière dans le vent (Métailié)

=> Cuba, groupe d'amis, révolution années 90, secret de famille.

Paolo COGNETTI : La félicité du loup (Stock)

Cherie JONES : Et d'un seul bras, la sœur balaie sa maison (Calmann Lévy)

Sebastian BARRY : Des milliers de lunes (Joëlle Losfeld)

• NOS AUTRES COUPS DE CŒUR

Romans français

Anne BEREST : La carte postale (Grasset)

Michel BERNARD : Les bourgeois de Calais (La Table ronde)

=> Omer Dawavrin, maire de Calais commande une sculpture à Rodin en 1885).

Estelle-Sarah BULLE : Les étoiles les plus filantes (Liana Levi)

Sorj CHALANDON : Enfant de salaud (Grasset)

=> histoire du père + procès Barbie.

Présentation de la rentrée littéraire

par la Librairie de Paris

24 septembre 2021

Jérôme CHANTREAU : Bélhazar (Phébus)

Luc CHOMARAT : Le Fils du professeur (La Manufacture de livres)

Cécile COULON : Seule en sa demeure (Iconoclaste)

=> 19^{ème} Jura. Aymée épouse Candre, jeune et riche veuf. Emeline, professeure de flûte, pousse la jeune femme à enquêter sur la disparition de la 1^{ère} épouse.

Catherine CUSSET : La définition du bonheur (Gallimard)

David DIOP : La porte du voyage sans retour (Seuil)

=> 1 ornithologue des Lumières raconte sous forme de testament à sa fille son périple en Afrique et sa vision de la colonisation.

Patrice FRANCESCHI : S'il n'en reste qu'une (Grasset)

Stéphanie JANICOT : L'île du docteur Faust (Albin Michel)

=> 9 femmes dont 1 journaliste, sur 1 île bretonne pendant 6 mois pour 1 cure de rajeunissement.
Thème : mythologie.

Amélie NOTHOMB : Premier sang (Albin Michel)

Fanny TAILLANDIER : Farouches (Seuil)

=> 1 jeune couple, riche, beau, des sangliers et des voyous. Genre : dystopie.

Romans étrangers

Jan Carson : Les Lanceurs de feu (Wespieser)

=> Irlande du Nord 2014, pendant que des feux embrasent la ville, deux pères s'interrogent sur leur rôle, un ancien combattant orangiste et un médecin tombé sous le charme d'une patiente.

Michael CHRISTIE : Lorsque le dernier arbre (Albin Michel)

=> de 2038 au 19^{ème}, saga familiale autour du thème de l'écologie.

Ta-Nehisi COATES : La danse de l'eau (Fayard)

Jean HEGLAND : Apaiser nos tempêtes (Phébus)

=> 2 jeunes femmes tombent enceinte et font des choix différents qui vont influencer leur vie.
Thème : Amérique actuelle.

Kate REED PETTY : True story (Gallmeister)

=> quand une rumeur détruit la vie de 4 adolescents.

Présentation de la rentrée littéraire

par la Librairie de Paris

24 septembre 2021

Douglas STUART : Shuggie Bain (Globe)

Natasha TRETHERWEY : Memorial drive (L'Olivier)

Kawai Strong WASHBURN : Au temps des requins et des sauveurs (Gallimard)

=> Hawaï loin de la carte postale : famille modeste : pouvoirs de guérisseurs.

À noter : la renaissance des éditions Seghers qui ressortent 3 recueils de poésie :

- Paul Eluard : Derniers poèmes d'amour
- Louis Aragon : La Diane française
- Louis Aragon : Il ne m'est Paris que d'Elsa

Et qui se lancent dans l'édition de romans en commençant avec Héloïse Guay de Bellissen : « Crions, c'est le jour du fracas ! » qui met en scène en 1861 et aujourd'hui des groupes de jeunes révoltés. Au 19^{ème} dans une colonie pénitentiaire pendant une révolte d'enfants bagnards.

Cette présentation ayant été réalisée par la Librairie de Paris à Saint-Étienne le 24 septembre 2021, certains titres peuvent ne pas figurer dans le catalogue des médiathèques municipales de Saint-Étienne.