



Mona / Aurélie Champagne

Livre

[Champagne, Aurélie \(1978-....\)](#)

Édité par [Esquif. Marseille](#) - 2025

Elle, c'est la narratrice. Sa collègue Flora cumule les petits boulots et ne rêve plus bien loin. Ensemble, elles tiennent le snack d'un parc à jeux d'intérieur où, weekend après weekend, s'ébattent des hordes d'enfants criards et survoltés. Dans ce jus de routine 100% synthétique débarque un jour une fillette sombre et taiseuse. Porté par une langue effilée, cinglante et sensible, un texte qui vous habite longtemps après sa lecture.

Avis des bibliothécaires : Dans ce très court roman (mais très profond), tout s'enchaîne très vite. Le quotidien de la narratrice n'est égayé que par sa fantasque collègue Flora, qui lui apporte un peu de sourire et du réconfort dans son mal-être. Aurélie Champagne parvient à nous faire entendre les émotions alors qu'elles ne sont pas dites et à instiller de l'espoir là où il n'y en avait plus.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (48 p.) ; 20 cm x 10 cm

Date de publication

13/06/2025

Sélection

- [Avis des bibliothécaires : Livres adultes. \(Sélection établie le 22/08/2025\)](#)

ISBN

978-2-488-17201-1

EAN

9782488172011

Numéro du document

9782488172011

Popularité

Document emprunté 12 fois ces 6 derniers mois

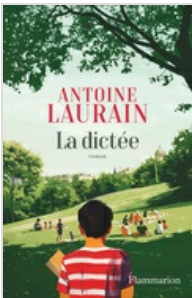
Catégorie

[Fiction](#)

Document

- Livre

Site	Emplacement	Cote-rayon
Bibliobus	Adulte	
Carnot	Adulte	R CHAM
Tarentaize	Adulte	R CHAM
Tréfilerie	Adulte	R CHAM



La dictée / Antoine Laurain

Livre

[Laurain, Antoine](#)

Édité par [Flammarion](#) ; Impr. [Floch](#) - 2025

Zéro ! Benjamin a complètement raté sa dictée. Ses parents décident de s'y essayer pour lui donner l'exemple et démontrer, bien malgré eux et sous les rires de leur fils, qu'ils font aussi des fautes. Et pourquoi ne pas prolonger le jeu avec leurs amis lors d'un pique-nique au soleil ? Ils seront une dizaine à plancher sur la dictée la plus difficile de la langue française : celle de Prosper Mérimée. La légende prétend qu'il est impossible de ne pas y faire de fautes... Qui s'en sortira ? Antoine Laurain porte un regard plein de tendresse et d'humour sur notre époque et ses différentes générations, autour de l'émblématique devoir de notre enfance : la dictée, qui, replongeant chacun dans ses souvenirs, pourrait bien renouer les liens entre tous les personnages, petits et grands, de cette histoire.

Avis des bibliothécaires : Avec "La dictée", Antoine Laurain nous embarque dans une histoire originale autour de l'orthographe et de la fameuse dictée de Mérimée. Tout commence avec Benjamin, élève de primaire, qui rate complètement sa dictée. Ce qui aurait pu être un simple mauvais souvenir scolaire prend une tournure familiale inattendue : ses parents, au lieu d'annoncer leur séparation, décident de reprendre l'exercice eux-mêmes. Et contre toute attente, la mère réussit brillamment la dictée... tandis que le père fait des fautes. Plus qu'une affaire d'école, l'orthographe devient ici une affaire de famille, révélant des dynamiques inattendues entre les générations et les liens que tissent les mots. Le roman est truffé d'anecdotes historiques, notamment autour de la dictée de Mérimée, et là, je dois avouer que j'ai appris pas mal de choses. C'est fascinant de voir à quel point l'orthographe peut devenir un enjeu sérieux – même à la cour impériale. Prosper Mérimée, c'est un peu le maître du traquenard littéraire. Il crée cette fameuse dictée en 1857 à la demande de l'impératrice Eugénie... en sachant parfaitement qu'elle était un piège redoutable ! Et ironie suprême : il avoue lui-même qu'il y aurait fait des fautes. J'ai repensé à lui en regardant la série sur George Sand, où il est question de leur relation... et quelle relation ! Un fiasco total. Mérimée passe pour un mauvais coup, et Sand se moque ouvertement de lui. Une scène qui renforce l'image d'un homme dépassé, confronté à une femme libre, mordante et insaisissable. Entre malentendus et humiliations, Mérimée semblait prendre un malin plaisir à tester aussi bien l'intellect que les sentiments... mais cette fois, il était le perdant du jeu. Pour revenir à La dictée, j'ai été moins convaincue par l'atmosphère du roman. Son ton très parisien, son cadre bourgeois, tout ça crée une certaine distance. J'aurais aimé une approche plus universelle, quelque chose de moins élitiste. Son sujet touche tout le monde, mais son ambiance... beaucoup moins. Cela dit, l'orthographe est un vrai terrain de réflexion, et ce livre nous le rappelle bien. "L'orthographe, ce n'est pas seulement une convention, c'est une manière de voir le monde." Voilà une phrase qui

donne à réfléchir. Parce qu'au-delà des fautes et des règles, il y a la mémoire, la transmission et les liens humains. Mais au final... déception. J'en attendais peut-être trop. Parce que moi, j'avais adoré «La femme au carnet rouge», un roman plein d'humanité, qui m'avait vraiment touchée. Ici, il manque cette chaleur, cette émotion qui fait qu'on referme un livre en y laissant un petit bout de soi. Dommage.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (150 p.) ; 21 cm

Date de publication

2025

ISBN

978-2-08-041794-7

EAN

9782080417947

Popularité

Document emprunté 18 fois ces 6 derniers mois

Catégorie

[Fiction](#)

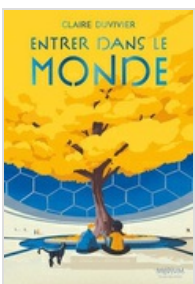
Document

- Livre

[Rechercher sur BRISE-ES \(enseignement supérieur\)](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote-rayon
Tarentaize	Adulte	R LAUE
Tréfilerie	Adulte	R LAUR



Entrer dans le monde / Claire Duvivier

Livre

[Duvivier, Claire \(1981-....\)](#)

Édité par [l'École des loisirs](#) ; Impr. [Floch](#) - 2024

Xabi n'a jamais rien connu d'autre que les espaces clos et rassurants du domaine souterrain du Danube, comme les 25 autres adolescents avec qui il partage son



quotidien. Ici, les journées sont parfaitement organisées : le matin, leçons à l'académie avec l'hologrammatiste, l'après-midi, session d'activités physiques et loisirs, avant qu'ils rejoignent leurs quartiers et leurs animaux domestiques pour la soirée. Parfois, Tuteur Médecin, Tutrice Technique, Tuteur Fermier et Tutrice Vétérinaire les accompagnent dans la forêt qui se trouve à la surface. Bientôt, ils devront quitter ce petit paradis pour entrer dans le monde. Mais qu'y a-t-il vraiment, par-delà les frontières du domaine ? Lorsque des inconnus venus d'ailleurs leur rendent visite, Xabi est loin de se douter que, pour les 26 du Danube, plus rien ne sera jamais comme avant.

Avis des bibliothécaires : Claire Duvivier, bien que peu prolifique, s'est déjà imposée comme une figure incontournable de la littérature de l'imaginaire. Alors, quand une autrice française, multi-récompensée et reconnue pour son talent, s'essaye au roman d'anticipation pour adolescents à l'École des loisirs, impossible de résister à l'envie de plonger dans son univers. Le récit nous projette dans un avenir sombre : la Terre est frappée par les effets du réchauffement climatique et par une recrudescence de pandémies. La survie de l'humanité pousse les plus riches et les plus ingénieux à coloniser Mars. C'est là qu'une faction est désignée pour mener des expérimentations génétiques sur des individus, dans le but de créer une population capable de repeupler une Terre mourante. Mais plusieurs années plus tard, alors que les terriens acquièrent les moyens de revenir sur Mars, leurs intentions s'avèrent loin d'être altruistes. Déterminés à récupérer le fruit de leurs expérimentations, ils ignorent totalement que ces individus ont développé leur propre sensibilité, des émotions, et une raison qui les rend pleinement humains. Les tensions et les conflits qui en résultent interrogent profondément les enjeux éthiques de ces choix. Malgré une plume agréable et immersive, le récit laisse parfois une impression d'inachevé. Certains aspects, comme les autres factions sur Mars, auraient mérité d'être davantage développés. La fin, rapide, donne envie d'un épilogue plus étoffé ou même d'un second tome. Pourtant, le livre reste une lecture fascinante, idéale pour les amateurs d'anticipation, grâce à sa richesse thématique et à sa capacité à faire réfléchir. En résumé, c'est un roman captivant qui, malgré ses limites, vaut la peine d'être découvert !

[Voir la collection «Médium, 2024»](#)

[Autres documents dans la collection «M...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (340 p.) ; ill. ; 22 cm

Date de publication

2024

Collection

[Médium](#)

Sélection

- [Avis des bibliothécaires : Livres jeunesse & ado. \(Sélection établie le 28/03/2025\)](#)

ISBN

978-2-211-32150-1

EAN

9782211321501

Popularité

Document emprunté 7 fois ces 6 derniers mois

Catégorie

Fiction

Genre

- Science fiction

Document

- Livre

[Rechercher sur BRISE-ES \(enseignement supérieur\)](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote-rayon
Carnot	12 ans et plus	R DUVI
Tréfilerie	12 ans et plus	R DUVI



Au large des Vîles / Lucie Pierrat-Pajot

Livre

[Pierrat-Pajot, Lucie \(1986-....\)](#)

Édité par [Gallimard jeunesse. Paris](#) - 2024

Bunny, 17 ans, trie les déchets sur une île-poubelle, pour le compte de Lemnistic Artefacts. L'entreprise fabrique des implants qui permettent d'accéder à un monde virtuel : la Dentelle. Adam Belfleur, richissime héritier de 18 ans, habite une des cités flottantes réservées aux privilégiés qu'on appelle les vîles. Il rêve d'abandonner son corps handicapé pour s'installer définitivement dans la Dentelle. Bunny et Adam n'auraient jamais dû se rencontrer. Mais la famille de Bunny est enlevée et l'implant d'Adam est hacké. Les destins de ces adolescents que tout oppose vont bientôt se croiser. Écologie, technologie, fracture sociale... le premier tome d'un diptyque futuriste haletant.

Série : [Au large des Vîles](#) , 1

[Voir la série «Au large des Vîles»](#)

[Autres documents de la série «Au large ...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (304 p.) ; 22 cm x 15 cm

Date de publication

26/09/2024

Série

[Au large des Viles](#), 1

ISBN

978-2-07-520193-3

EAN

9782075201933

Numéro du document

9782075201933

Popularité

Document emprunté 4 fois ces 6 derniers mois

Catégorie

[Fiction](#)

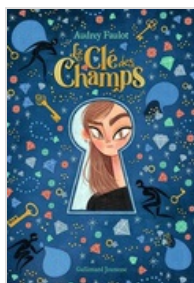
Document

- Livre

[Rechercher sur BRISE-ES \(enseignement supérieur\)](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote-rayon
Carnot	12 ans et plus	R PIER LARG 1
Tarentaize	12 ans et plus	R PIER T.1
Tréfilerie	12 ans et plus	R PIER AUL 1



La clé des champs / Audrey Faulot

Livre

[Faulot, Audrey](#)

Édité par [Gallimard jeunesse](#) ; Impr. [Floch](#) - 2022

Si vous lisez ces lignes, vous faites probablement partie des honnêtes gens -les Marchandeurs. Moi, Robine Larcin, 13 ans, je viens d'une célèbre lignée de cambrioleurs et de brigands en tout genre. Mais pour tout vous avouer, je suis une voleuse pathétique, la honte de la famille ! Mes parents ont décidé de m'envoyer à l'école des voleurs, redoutable pensionnat qui se fait fort de remettre dans le mauvais chemin les enfants comme moi.



Avis des bibliothécaires : Je m'appelle Robine, j'ai 13 ans, j'appartiens à une célèbre famille de cambrioleurs. Sauf que moi, je n'aime pas ça... voler... Mes parents ont

décidé de m'envoyer à l'école des voleurs, histoire de me remettre dans le droit chemin. Mon aventure commence ici... Un monde avec une morale "inversée" qui donne un roman jeunesse très sympa.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (326 p.) ; 21 cm

Date de publication

2022

Sélection

- [Avis des bibliothécaire : Livres jeunesse/ado. \(Sélection établie le 03/07/2024\)](#)

ISBN

978-2-07-516066-7

EAN

9782075160667

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Catégorie

[Fiction](#)

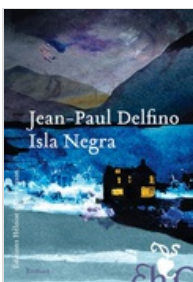
Document

- Livre

[Rechercher sur BRISE-ES \(enseignement supérieur\)](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote-rayon
Tréfilerie	Jeunes	R FAU



Isla Negra / Jean-Paul Delfino

Livre

[Delfino, Jean-Paul \(1964-....\)](#)

Édité par [Éditions Héloïse d'Ormesson](#) ; Impr. [Floch](#) - 2022

Un vieil atrabilaire occupe un étrange manoir au sommet d'une falaise dunaire. Isla Negra. Tel est le nom du refuge de Jonas. Lorsque les pouvoirs publics tentent de l'expulser, la maison se transforme en camp retranché. En ville, chacun prend parti, et



l'on voit s'affronter une centenaire qui tenait autrefois le plus grand bordel de la région, une beauté factice qui ne reconnaît plus son reflet dans le miroir, un huissier qui se révèle poète, un promoteur véreux et envieux. Et la foule des habitants, curieux, médisants, souvent lâches. A mesure que la falaise s'effondre, les masques tombent. Jonas, lui, ne lâche rien. Et chaque matin, il braque sa longuevue sur l'horizon, car de là seul peut encore surgir l'espoir. Fable écologiste, Isla Negra porte la voix des irréductibles qui refusent de céder au consumérisme et dénonce la facilité qui nous incite à détourner le regard. A travers cette allégorie, Jean-Paul Delfino brosse aussi le portrait savoureux de ces cabossés de la vie qu'il croque comme personne.

Avis des bibliothécaires : Le vieux Jonas, libre à jamais, n'acceptera surement pas de quitter sa maison au sommet d'une dune : son Isla Nagra. L'acharnement de Charles Dutilleux prêt à tout pour le faire déguerpir, même au pire chantage, aura -t- il raison de Jonas et de sa maison ? La guerre est déclarée, la résistance s'organise et les langues se délient... Et si ce rêve de liberté se concrétisait en un coup de maître ?

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (231 p.) ; 21 cm

Date de publication

2022

ISBN

978-2-35087-720-4

EAN

9782350877204

Popularité

Document emprunté 8 fois ces 6 derniers mois

Catégorie

[Fiction](#)

Centre d'intérêt

- Nature

Document

- Livre

[Rechercher sur BRISE-ES \(enseignement supérieur\)](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote-rayon
Bibliobus	Adulte	R DELF
Carnot	Adulte	R DELF
La Cotonne	Adulte	R DELF
Tarentaize	Adulte	R DELF
Terrenoire	Adulte	R DELF
Tréfilerie	Adulte	R DELF