

L' orage qui vient / Louise Mey

Livre

Mey, Louise

Edité par la Ville brûle ; Impr. Laballery - 2022

Mila a 15 ans. Depuis la Rétractation, elle vit avec sa mère et les autres femmes du Hameau. Cette communauté solidaire et isolée se pensait à l'abri de la violence et de la folie qui ont ravagé le monde d'Avant. Mais le Hameau est menacé, et Mila va devoir laisser parler sa vraie nature.

Avis des bibliothécaires : Dans ce court roman post-apo, Louise Mey imagine une communauté de femmes qui survit loin du monde, après la Rétractation. Un hameau solidaire, autosuffisant, profondément humain. C'est ce que j'ai préféré : cette manière de montrer que, quand tout s'effondre, les femmes savent encore construire ensemble. Mila, quinze ans, est une héroïne sensible, intuitive, connectée à la nature. Elle ressent les tensions comme on sent l'air avant l'orage. Ses sens sont en éveil, et son rapport au monde est d'une finesse rare. À mon avis, cela suffisait : son lien à la terre, aux animaux, au climat, aurait pu expliquer sa perception sans qu'on ait besoin d'ajouter une dimension fantastique. Le roman tenait déjà debout dans son écoféminisme post-apo. Pour autant, j'ai adoré. J'ai adoré la communauté. J'ai adoré la solidarité. J'ai adoré cette manière de vivre autrement, de se protéger autrement. Et j'ai aussi ressenti un tiraillement : la lectrice en moi comprend la nécessité de se défendre, de se préserver d'un monde masculin violent. La citoyenne, elle, sait que la justice communautaire est un terrain glissant. Mais c'est précisément ce que Mey travaille : la zone grise, la tension morale, la question qui dérange. Que fait-on quand l'État ne protège plus ? Malgré mes réserves sur l'élément surnaturel, L'orage qui vient reste un roman fort, immersif, haletant, porté par une écriture précise et une tension qui monte comme un orage. Une lecture qui interroge autant qu'elle captive.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (206 p.) ; 21 cm

Date de publication	2022
Sélection	• Avis des bibliothécaires : Livres jeunesse & ado. (Sélection établie le 28/08/2026)
ISBN	978-2-36012-153-3
EAN	9782360121533
Popularité	Document emprunté 6 fois ces 6 derniers mois
Catégorie	Fiction
Genre	• Fantastique
Document	• Livre

Rechercher sur BRISE-ES (enseignement supérieur)

Plus d'informations...



Le chant de la tempête / Nesrine Ammari

Livre

Ammari, Nesrine

Edité par Hugo Jeunesse. Paris - 2026

A dix-neuf ans, Kelsey Marlowe rêve d'intégrer la marine royale, l'armée qui protège l'empire d'Oderion contre les dangers de l'océan. Seul son lien de parenté avec un traître pourrait l'en empêcher. Lorsque la cruelle impératrice la charge de retrouver une boussole magique sur une île mystérieuse, Kelsey y voit l'occasion de prouver sa loyauté. Mais elle a aussi sa garde Calder Zephyr, dernier prince du Peuple de l'Eau

prouver sa loyauté. Mais elle a sous sa garde Calder Zephyr, dernier prince du Peuple de l'Eau. Mélancolique, séduisant, le sang de sirène qui coule dans ses veines lui confère de puissants pouvoirs. Surtout, il semble savoir des choses sur Kelsey, ce qui pourrait faire remonter à la surface de dangereux secrets. Et quand la tempête approche, la frontière se brouille entre le devoir et le désir...

Avis des bibliothécaires : Le Chant de la Tempête, de Nesrine Ammari, est un roman qui s'ouvre sur des accents dystopiques rappelant Hunger Games, avant de s'affranchir de ses influences pour proposer un univers maritime riche et singulier. Dans la première partie, on suit Kelsey, apprentie de l'École de Mémoire, tirée au sort pour participer à des épreuves mortelles organisées par l'impératrice. Le tirage au sort, l'arène, les combats, l'archer, et même la posture morale de l'héroïne — qui préfère honorer la dépouille d'un camarade plutôt que de poursuivre l'épreuve — évoquent clairement les codes de la dystopie moderne. Cette proximité n'est pas un défaut : elle installe rapidement les enjeux et permet au lecteur d'entrer dans le récit avec aisance. Mais le roman ne s'arrête pas là. Très vite, Nesrine Ammari déploie un univers bien à elle : l'Empire d'Oderion, composé d'îles aux identités fortes, façonné par une mythologie marine où nymphes, sirènes et créatures de l'océan jouent un rôle central. Le Peuple de l'Eau, dont Calder est l'héritier, apporte une dimension historique et politique qui enrichit considérablement le récit. La seconde partie s'éloigne nettement de la dystopie pour devenir une quête fantasy, plus ample, plus mythologique. On y explore les origines de l'empire, les pactes anciens, les tensions entre humains et créatures marines, et les cicatrices laissées par l'impératrice Marcella Deloros. Le duo formé par Kelsey et Calder fonctionne bien, sans jamais prendre le pas sur l'intrigue principale. Ce roman propose ainsi une double expérience : une entrée en matière dynamique, familière, efficace ; puis une plongée dans un univers océanique original, porté par une mythologie soignée. Ce n'est pas un coup de cœur, mais une belle découverte, avec un monde qui mérite d'être exploré et une héroïne attachante. Une lecture qui plaira aux amateurs de dystopie, de fantasy et de mythologies marines.

Voir la collection «Stardust»

Autres documents dans la collection «St…

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (459 p.) ; 22 cm x 14 cm

Date de publication	21/01/2026
Collection	Stardust
Sélection	• Avis des bibliothécaires : Livres jeunesse & ado. (Sélection établie le 24/08/2026)
ISBN	979-10-429-0280-3
EAN	9791042902803
Numéro du docum..	9791042902803
Popularité	Document emprunté 11 fois ces 6 derniers mois
Catégorie	Fiction
Document	• Livre

Rechercher sur BRISE-ES (enseignement supérieur)

Plus d'informations...



Rebel Witch / Kristen Ciccarelli

Livre

Ciccarelli, Kristen

Edité par Pocket Jeunesse. Paris cedex 13 - 2025

Trahie par celui qu'elle aimait, Rune Winters est désormais en fuite. Elle n'a d'autre choix que de s'allier à Cressida, plus impitoyable que jamais et bien décidée à restaurer le Règne des Sorcières. Gideon Sharpe a, quant à lui, juré de protéger la République, quel qu'en soit le prix. Or le retour de Rune aux côtés de sa pire ennemie menace l'équilibre fragile du monde. Les sorcières doivent mourir... et Rune ne fera pas exception. Lorsqu'elle lui propose un marché, Gideon accepte, convaincu de pouvoir retourner la situation à son avantage. Un choix s'impose bientôt à lui : sacrifier la sorcière qu'il aime... ou la laisser vivre, quitte à voir le monde s'embraser.

Avis des bibliothécaires : J'ai dévoré ce second tome, qui confirme l'efficacité de cette duologie : une lecture fluide, prenante, parfaite pour souffler entre deux romans plus exigeants. Ce qui m'a surtout marquée, ce sont quelques phrases qui résonnent bien au-delà de l'intrigue. Quand Rune réalise qu'« elle ne tiendrait plus jamais rien pour acquis. Ni le vent sur son visage, ni la lune, ni le ciel. Et certainement pas – lui, son pays », on sent tout ce qu'elle a traversé. Ce n'est pas une réflexion profonde, juste une prise de conscience simple et touchante, qui dit combien la peur et la perte l'ont transformée. À l'inverse, un autre passage m'a déplu: celui où Rune utilise la magie pour contraindre la vérité et la loyauté dans un moment intime. Je ne pense pas que le roman cherche à ouvrir un débat moral, mais cette vision du couple m'a mise mal à l'aise. Un lien amoureux ne devrait pas devenir une contrainte qui limite la liberté d'être soi, de penser, d'agir. Même en fantasy, l'idée qu'il faille forcer la sincérité laisse un arrière-goût étrange ; je n'ai pas le souvenir d'avoir déjà croisé une telle forme de soumission dans un autre roman. Entre émotions, tensions et choix parfois discutables, ce tome offre quand même ce qu'on attend d'une romantasy : du rythme, des sentiments, et quelques scènes qui continuent de trotter dans la tête après la dernière page.

Série : Heartless Hunter , 2

Voir la collection «Pocket jeunesse» | Voir la série «Heartless Hunter»

Autres documents dans la collection «Po… | Autres documents de la série «Heartless…

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (550 p.) ; 22 cm x 14 cm

Date de publication	05/06/2025
Collection	Pocket Jeunesse
Série	Heartless Hunter, 2
Liens	• Est une traduction de : Rebel Witch
Sélection	• Avis des bibliothécaires : Livres jeunesse & ado. (Sélection établie le 18/03/2026)
ISBN	978-2-266-33600-0
EAN	9782266336000
Numéro du docum..	9782266336000
Popularité	Document emprunté 5 fois ces 6 derniers mois
Catégorie	Fiction
Document	• Livre

Rechercher sur BRISE-ES (enseignement supérieur)

Plus d'informations...



Heartless Hunter / Kristen Ciccarelli

Livre

Ciccarelli, Kristen

Edité par Pocket Jeunesse. Paris cedex 13 - 2024

A la suite d'une révolution dévastatrice, les sorcières qui dominaient le royaume sont désormais traquées et tuées à cause de leur magie. Le jour, Rune Winters doit dissimuler sa vraie nature en jouant la jeune mondaine futile ; la nuit, elle devient le Sphinx Rouge, une sorcière justicière qui protège les siennes de la purge. Afin d'obtenir des informations cruciales pour un sauvetage, elle tente de séduire Gideon Sharpe, un redoutable chasseur de sorcières. Gideon méprise tout ce qu'incarne Rune, mais lorsqu'il découvre qu'elle est liée au Sphinx, il infiltre son cercle en prétendant lui faire la cour. Il s'aperçoit vite que sous la façade superficielle de Rune se cache une personne profonde qui fait vaciller ses certitudes... et il en vient à espérer qu'elle n'est pas la célèbre créature sanguinaire qu'il traque sans relâche.

Avis des bibliothécaires : Kristen Ciccarelli propose un roman d'heroïc fantasy où la République fonctionne sur la peur et le contrôle. (Étrangement, ça rappelle quelque chose.) Les sorcières sont traquées, exposées et exécutées. Rune Winters, jeune aristocrate superficielle en apparence, avance dans cet environnement avec des cicatrices émotionnelles profondes. Elle a dû dénoncer sa grand-mère pour rester en vie, la République punissant toute personne qui garde le silence. Autour d'elle, ses amis Verity et Alex tentent de tenir malgré leurs propres pertes. Alex doit aussi composer avec Gideon, son frère, membre des Gardes rouges. Cette fratrie que tout oppose finit par tomber amoureuse de la même fille. Si vous trouvez vos repas de famille un peu trop « vivants », imaginez leurs réunions : idéologie, loyauté, rancœur, devoir, et personne pour apaiser les tensions. Le début du roman reste très conventionnel, avec une impression de déjà vu et de déjà lu. Pour autant, je n'ai pas envie de bouder mon plaisir : l'univers fonctionne, les personnages tiennent la route, et la lecture reste fluide. Et surtout, je n'ai pas vu venir la fin. Là où je pensais avancer en terrain connu, Ciccarelli surprend et relance l'intérêt. Loyauté et secret structurent ce premier tome et donnent son rythme. Je termine ce livre avec l'impatience de lire la suite.

Série : Heartless Hunter , 1

Voir la série «Heartless Hunter»

Autres documents de la série «Heartless…

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (459 p.) ; 22 cm x 14 cm

Date de publication	07/11/2024
Série	Heartless Hunter, 1
Liens	• Est une traduction de : Heartless Hunter
Sélection	• Avis des bibliothécaires : Livres jeunesse & ado. (Sélection établie le 02/02/2026)
ISBN	978-2-266-33599-7
EAN	9782266335997
Numéro du docum..	9782266335997
Popularité	Document emprunté 6 fois ces 6 derniers mois
Catégorie	Fiction
Document	• Livre

Rechercher sur BRISE-ES (enseignement supérieur)

Plus d'informations...



L' affaire Petit prince / Clémentine Beauvais

Livre

Beauvais, Clémentine (1989-....)

Edité par Sarbacane - 2025

Interdit d'enquête depuis quelques années, Pierre Bayard, célèbre déteXtive, s'ennuie ferme en compagnie de son associée Edith. Jusqu'au jour où ils sont enfin appelés à l'aide pour résoudre une énigme ! Mais leur contact disparaît avant même d'avoir pu les rencontrer, ne laissant qu'un indice pointant vers l'un des textes les plus lus de tous les temps : Le Petit Prince. Flanqués de leur ingénieux voisin de 12 ans, Minuit-Pile, et de sa meilleure amie, la frondeuse Bas-de-Casse, Pierre Bayard et Edith se lancent aussitôt dans l'enquête...

Avis des bibliothécaires : Clémentine Beauvais ouvre avec L'Affaire Petit Prince une série au concept franchement réjouissant : Pierre Bayard, « déteXtive » privé, mène des enquêtes littéraires pour repérer les failles, zones d'ombre et incohérences cachées dans les grands classiques. Pour ce premier volume, cap sur Le Petit Prince, décortiqué avec humour et une bonne dose de malice. Le roman jeunesse fonctionne très bien : l'idée est originale, le ton est léger, et Beauvais s'amuse autant qu'elle nous amuse. Précision utile : il ne s'agit pas de simples clins d'œil au texte de Saint-Exupéry. Elle divulgâche l'histoire sans complexe, mais l'ensemble reste accessible même pour ceux qui ne connaissent que vaguement l'œuvre d'origine. Les personnages sont volontairement caricaturaux, et ça marche. En revanche, malgré un vrai plaisir de lecture, quelques longueurs et certains automatismes finissent par alourdir le rythme. Le concept est suffisamment solide pour porter le récit, mais un resserrage n'aurait pas fait de mal. Reste une entrée de série prometteuse, inventive, et qui donne clairement envie de découvrir la prochaine enquête : L'Affaire Peter Pan.

Série : Pierre Bayard détextive privé , 1

Voir la série «Pierre Bayard détextive pr…

Autres documents de la série «Pierre Ba…

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (259 p.) ; ill. ; 22 cm

Date de publication	2025
Collection	Pierre Bayard, détextive privé
Série	Pierre Bayard détextive privé, 1
Autres auteurs	Bayard, Pierre (1954-....). Collaborateur
Sélection	• Avis des bibliothécaires : Livres jeunesse & ado. (Sélection établie le 29/01/2026)
ISBN	979-10-408-0640-0
EAN	9791040806400
Popularité	Document emprunté 14 fois ces 6 derniers mois
Catégorie	Fiction
Genre	• Policier
Document	• Livre

Rechercher sur BRISE-ES (enseignement supérieur)

Plus d'informations...



Le vent souffle sur Little Balmoral / Sophie Jomain

Livre

Jomain, Sophie (1975-....)

Edité par Charleston - 2025

Un manoir hanté ? Une mystérieuse lettre des retrouvailles inattendues ! Hériter d'un vieux manoir et d'un joli pécule pour le rénover pourrait paraître excitant lorsqu'on n'a pas le sou. Toutefois, ce n'est pas l'avis de Phèdre Demay. Non seulement elle n'avait pas prévu de venir s'installer à Little Balmoral, théâtre de son plus grand chagrin d'amour, mais en plus, là-bas, le toit craque et les fenêtres s'ouvrent toutes seules. Et quand Adam, le garçon qui lui a brisé le coeur, vient frapper à sa porte et que des messages codés apparaissent mystérieusement aux quatre coins de la maison, Phèdre pourrait avoir toutes les raisons de croire aux fantômes. Entre retrouvailles inattendues, sculptures de courges et bâtons de sauge, l'automne promet d'être particulièrement mouvementé. A moins que la magie d'Halloween ne s'étire jusqu'à Noël.

Avis des bibliothécaires : Une romance qui suit un schéma très classique. Rien ne surprend, mais l'ensemble reste plaisant. Le vrai charme vient du Canada, qui apporte une énergie différente : les expressions québécoises, les habitudes locales, et cette façon de « rêver en couleur » qui traverse le roman. On croise quelques « tabarouettes » bien sentis, des tuques, du souper, et tout ce petit vocabulaire qui donne du relief à une intrigue autrement très sage. C'est léger, dépaysant, et souvent amusant. Le papier magique lisible au filtre rouge avait une belle idée derrière lui, mais l'exécution manque de précision. L'effet fonctionne mal, ce qui casse un peu la promesse. Au final, une lecture cosy, divertissante, parfaite pour une parenthèse sans prétention., agréable mais sans surprise.

Type de document	Best-Seller ; Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (309 p.) ; 23 cm ; Contient 1 feuille d'érable plastifié

Date de publication	2025
ISBN	978-2-38529-459-5
EAN	9782385294595
Popularité	Document emprunté 19 fois ces 6 derniers mois
Catégorie	Fiction
Genre	• Amour
Document	• Livre

Rechercher sur BRISE-ES (enseignement supérieur)

Plus d'informations...



Brins de magie et village maudit / Jennifer Joffre

Livre

Joffre, Jennifer (1990-....)

Edité par Rageot - 2025

Léna est envoyée en stage chez la dénoueuse de magie de Parduguy. C'est le stage le plus nul ! Les dénoueuses ne s'occupent que de problèmes magiques sans importance et Parduguy est un petit village perdu... Sur place, Léna découvre que sa maîtresse de stage est une usurpatrice qui a pris la place de la dénoueuse depuis quelques mois. Léna doit-elle la dénoncer ou peut-elle apprendre quelque chose à son contact ? Et surtout, qu'est-il arrivé à la véritable dénoueuse ?

Avis des bibliothécaires : Jennifer Joffre nous emmène aux côtés de Léna, jeune sorcière pas franchement brillante, envoyée en stage d'orientation dans l'endroit où personne ne veut aller. Les magistas décident pour tout le monde, et Léna se retrouve à Parduguy, un village coupé de toute communication magique, pour travailler avec une dénoueuse de sorts. Un mois loin de ses parents, dans une zone blanche : l'ambiance est posée. Le roman s'appuie sur un univers foisonnant : sorciers avec ou sans pouvoirs, sorts-de-culture (formellement interdits), fadets, vampires, trolls… et même un chat-dragon, ce qui suffit déjà à attirer mon attention. La magie circule partout, parfois de travers, parfois pas du tout, et ce désordre donne au récit une énergie très agréable. La force du texte tient dans son rythme : une intrigue simple mais efficace, des personnages parfois caricaturaux mais attachants, et un village qui cache plus de secrets qu'il n'y paraît. L'histoire se boucle proprement tout en laissant la porte ouverte à d'autres aventures, et on sent que l'autrice s'amuse avec son monde — et nous avec elle. Un roman jeunesse accessible et sympathique, qui joue avec la magie, les créatures fantastiques et l'idée qu'on peut être une sorcière moyenne et trouver malgré tout sa place. Un bon moment de lecture, surtout si on aime les univers peuplés de dragons et autres bestioles enchantées.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (271 p.) ; ill. ; 21 cm

Date de publication	2025
Sélection	• Avis des bibliothécaires : Livres jeunesse & ado. (Sélection établie le 22/01/2026)
ISBN	978-2-7002-8355-6
EAN	9782700283556
Popularité	Document emprunté 4 fois ces 6 derniers mois
Catégorie	Fiction
Document	• Livre

Rechercher sur BRISE-ES (enseignement supérieur)

Plus d'informations...



Mur-murs / Florie Maurin

Livre

Maurin, Florie | Diemer, Manon

Edité par Sarbacane Editions. Paris - 2025

La fin de leur scolarité et la Croisée des chemins approchent ! Astrid et Céleste sont à deux doigts de savoir si elles pourront étudier à la Verrerie. Elles rêvent depuis toujours d'apprendre à extraire et distiller les émotions dont chaque lieu regorge pour fabriquer objets et élixirs. Ce savoir-faire n'est réservé qu'à quelques élus dans la cité de Rémanence où chacun est assigné à la place qu'il mérite. Après avoir travaillé si dur, les deux amies vont intégrer la Verrerie ensemble, c'est certain ! Mais les règles immuables qui régissent Rémanence sont-elles aussi justes qu'il y paraît ?

Avis des bibliothécaires : Murs Murs de Florie Maurin nous entraîne dans Rémanence, une cité où les émotions ne sont pas seulement vécues : elles sont prélevées, distillées, transformées en objets ou en élixirs par une élite formée à la Verrerie. Astrid et Céleste rêvent d'y entrer. Elles ont les compétences, elles ont travaillé, mais à Rémanence, la caste pèse plus lourd que le mérite. On répète aux habitants que tout est possible ; le roman montre surtout ce que ce discours cache.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (432 p.) ; ill. en coul. ; 22 cm x 15 cm

Date de publication	27/08/2025
Sélection	• Avis des bibliothécaires : Livres jeunesse & ado. (Sélection établie le 22/01/2026)
ISBN	979-10-408-0772-8
EAN	9791040807728
Numéro du docum..	9791040807728
Popularité	Document emprunté 5 fois ces 6 derniers mois
Catégorie	Fiction
Genre	• Fantastique
Document	• Livre

Rechercher sur BRISE-ES (enseignement supérieur)

Plus d'informations...



Mona / Aurélie Champagne

Livre

Champagne, Aurélie (1978-....)

Edité par Esquif - 2025

Elle, c'est la narratrice. Sa collègue Flora cumule les petits boulots et ne rêve plus bien loin. Ensemble, elles tiennent le snack d'un parc à jeux d'intérieur où, weekend après weekend, s'ébattent des hordes d'enfants criards et survoltés. Dans ce jus de routine 100% synthétique débarque un jour une fillette sombre et taiseuse. Porté par une langue effilée, cinglante et sensible, un texte qui vous habite longtemps après sa lecture.

Avis des bibliothécaires : Dans ce très court roman (mais très profond), tout s'enchaîne très vite. Le quotidien de la narratrice n'est égayé que par sa fantasque collègue Flora, qui lui apporte un peu de sourire et du réconfort dans son mal-être. Aurélie Champagne parvient à nous faire entendre les émotions alors qu'elles ne sont pas dites et à instiller de l'espoir là où il n'y en avait plus.

Voir la collection «Collection créée par P…

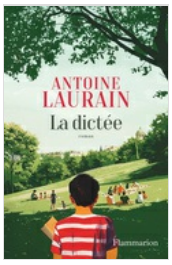
Autres documents dans la collection «Co…

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (42 p.) ; ill. ; 21 cm

Date de publication	2025
Collection	Collection créée par Pierrick Starsky
Autres auteurs	Escallon, Siou. Illustrateur
ISBN	978-2-488-17201-1
EAN	9782488172011
Popularité	Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois
Catégorie	Fiction
Document	• Livre

Rechercher sur BRISE-ES (enseignement supérieur)

Plus d'informations...



La dictée / Antoine Laurain

Livre

Laurain, Antoine

Edité par Flammarion ; Impr. Floch - 2025

Zéro ! Benjamin a complètement raté sa dictée. Ses parents décident de s'y essayer pour lui donner l'exemple et démontrer, bien malgré eux et sous les rires de leur fils, qu'ils font aussi des fautes. Et pourquoi ne pas prolonger le jeu avec leurs amis lors d'un pique-nique au soleil ? Ils seront une dizaine à plancher sur la dictée la plus difficile de la langue française : celle de Prosper Mérimée. La légende prétend qu'il est impossible de ne pas y faire de fautes... Qui s'en sortira ? Antoine Laurain porte un regard plein de tendresse et d'humour sur notre époque et ses différentes générations, autour de l'emblématique devoir de notre enfance : la dictée, qui, replongeant chacun dans ses souvenirs, pourrait bien renouer les liens entre tous les personnages, petits et grands, de cette histoire.

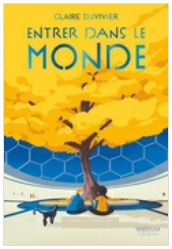
Avis des bibliothécaires : Avec "La dictée", Antoine Laurain nous embarque dans une histoire originale autour de l'orthographe et de la fameuse dictée de Mérimée. Tout commence avec Benjamin, élève de primaire, qui rate complètement sa dictée. Ce qui aurait pu être un simple mauvais souvenir scolaire prend une tournure familiale inattendue : ses parents, au lieu d'annoncer leur séparation, décident de reprendre l'exercice eux-mêmes. Et contre toute attente, la mère réussit brillamment la dictée… tandis que le père fait des fautes. Plus qu'une affaire d'école, l'orthographe devient ici une affaire de famille, révélant des dynamiques inattendues entre les générations et les liens que tissent les mots. Le roman est truffé d'anecdotes historiques, notamment autour de la dictée de Mérimée, et là, je dois avouer que j'ai appris pas mal de choses. C'est fascinant de voir à quel point l'orthographe peut devenir un enjeu sérieux – même à la cour impériale. Prosper Mérimée, c'est un peu le maître du traquenard littéraire. Il crée cette fameuse dictée en 1857 à la demande de l'impératrice Eugénie… en sachant parfaitement qu'elle était un piège redoutable ! Et ironie suprême : il avoue lui-même qu'il y aurait fait des fautes. J'ai repensé à lui en regardant la série sur George Sand, où il est question de leur relation… et quelle relation ! Un fiasco total. Mérimée passe pour un mauvais coup, et Sand se moque ouvertement de lui. Une scène qui renforce l'image d'un homme dépassé, confronté à une femme libre, mordante et insaisissable. Entre malentendus et humiliations, Mérimée semblait prendre un malin plaisir à tester aussi bien l'intellect que les sentiments… mais cette fois, il était le perdant du jeu. Pour revenir à La dictée, j'ai été moins convaincue par l'atmosphère du roman. Son ton très parisien, son cadre bourgeois, tout ça crée une certaine distance. J'aurais aimé une approche plus universelle, quelque chose de moins élitiste. Son sujet touche tout le monde, mais son ambiance… beaucoup moins. Cela dit, l'orthographe est un vrai terrain de réflexion, et ce livre nous le rappelle bien. "L'orthographe, ce n'est pas seulement une convention, c'est une manière de voir le monde." Voilà une phrase qui donne à réfléchir. Parce qu'au-delà des fautes et des règles, il y a la mémoire, la transmission et les liens humains. Mais au final… déception. J'en attendais peut-être trop. Parce que moi, j'avais adoré «La femme au carnet rouge», un roman plein d'humanité, qui m'avait vraiment touchée. Ici, il manque cette chaleur, cette émotion qui fait qu'on referme un livre en y laissant un petit bout de soi. Dommage.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (150 p.) ; 21 cm

Date de publication	2025
ISBN	978-2-08-041794-7
EAN	9782080417947
Popularité	Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois
Catégorie	Fiction
Document	• Livre

Rechercher sur BRISE-ES (enseignement supérieur)

Plus d'informations...



Entrer dans le monde / Claire Duvivier

Livre

Duvivier, Claire (1981-....)

Edité par l'École des loisirs ; Impr. Floch - 2024

Xabi n'a jamais rien connu d'autre que les espaces clos et rassurants du domaine souterrain du Danube, comme les 25 autres adolescents avec qui il partage son quotidien. Ici, les journées sont parfaitement organisées : le matin, leçons à l'académie avec l'hologrammatiste, l'après-midi, session d'activités physiques et loisirs, avant qu'ils rejoignent leurs quartiers et leurs animaux domestiques pour la soirée. Parfois, Tuteur Médecin, Tutrice Technique, Tuteur Fermier et Tutrice Vétérinaire les accompagnent dans la forêt qui se trouve à la surface. Bientôt, ils devront quitter ce petit paradis pour entrer dans le monde. Mais qu'y a-t-il vraiment, par-delà les frontières du domaine ? Lorsque des inconnus venus d'ailleurs leur rendent visite, Xabi est loin de se douter que, pour les 26 du Danube, plus rien ne sera jamais comme avant.

Avis des bibliothécaires : Claire Duvivier, bien que peu prolifique, s'est déjà imposée comme une figure incontournable de la littérature de l'imaginaire. Alors, quand une autrice française, multi-récompensée et reconnue pour son talent, s'essaye au roman d'anticipation pour adolescents à l'École des loisirs, impossible de résister à l'envie de plonger dans son univers. Le récit nous projette dans un avenir sombre : la Terre est frappée par les effets du réchauffement climatique et par une recrudescence de pandémies. La survie de l'humanité pousse les plus riches et les plus ingénieux à coloniser Mars. C'est là qu'une faction est désignée pour mener des expérimentations génétiques sur des individus, dans le but de créer une population capable de repeupler une Terre mourante. Mais plusieurs années plus tard, alors que les terriens acquièrent les moyens de revenir sur Mars, leurs intentions s'avèrent loin d'être altruistes. Déterminés à récupérer le fruit de leurs expérimentations, ils ignorent totalement que ces individus ont développé leur propre sensibilité, des émotions, et une raison qui les rend pleinement humains. Les tensions et les conflits qui en résultent interrogent profondément les enjeux éthiques de ces choix. Malgré une plume agréable et immersive, le récit laisse parfois une impression d'inachevé. Certains aspects, comme les autres factions sur Mars, auraient mérité d'être davantage développés. La fin, rapide, donne envie d'un épilogue plus étoffé ou même d'un second tome. Pourtant, le livre reste une lecture fascinante, idéale pour les amateurs d'anticipation, grâce à sa richesse thématique et à sa capacité à faire réfléchir. En résumé, c'est un roman captivant qui, malgré ses limites, vaut la peine d'être découvert !

Voir la collection «Médium, 2024»

Autres documents dans la collection «M…

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (340 p.) ; ill. ; 22 cm

Date de publication	2024
Collection	Médium
Sélection	• Avis des bibliothécaires : Livres jeunesse & ado. (Sélection établie le 28/03/2025)
ISBN	978-2-211-32150-1
EAN	9782211321501
Popularité	Document emprunté 5 fois ces 6 derniers mois
Catégorie	Fiction
Genre	• Science fiction
Document	• Livre

Rechercher sur BRISE-ES (enseignement supérieur)

Plus d'informations...



Au large des Vîles / Lucie Pierrat-Pajot

Livre

Pierrat-Pajot, Lucie (1986-....)

Edité par Gallimard jeunesse. Paris - 2024

Bunny, 17 ans, trie les déchets sur une île-poubelle, pour le compte de Lemnistic Artefacts. L'entreprise fabrique des implants qui permettent d'accéder à un monde virtuel : la Dentelle. Adam Belfleur, richissime héritier de 18 ans, habite une des cités flottantes réservées aux privilégiés qu'on appelle les vîles. Il rêve d'abandonner son corps handicapé pour s'installer définitivement dans la Dentelle. Bunny et Adam n'auraient jamais dû se rencontrer. Mais la famille de Bunny est enlevée et l'implant d'Adam est hacké. Les destins de ces adolescents que tout oppose vont bientôt se croiser. Écologie, technologie, fracture sociale... le premier tome d'un diptyque futuriste haletant.

Série : Au large des Vîles , 1

Voir la série «Au large des Vîles»

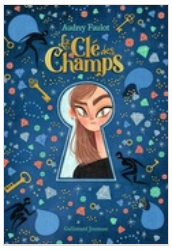
Autres documents de la série «Au large …

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (304 p.) ; 22 cm x 15 cm

Date de publication	26/09/2024
Série	Au large des Vîles, 1
ISBN	978-2-07-520193-3
EAN	9782075201933
Numéro du docum..	9782075201933
Popularité	Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois
Catégorie	Fiction
Document	• Livre

Rechercher sur BRISE-ES (enseignement supérieur)

Plus d'informations...



La clé des champs / Audrey Faulot

Livre

Faulot, Audrey

Edité par Gallimard jeunesse ; Impr. Floch - 2022

Si vous lisez ces lignes, vous faites probablement partie des honnêtes gens -les Marchandeurs. Moi, Robine Larcin, 13 ans, je viens d'une célèbre lignée de cambrioleurs et de brigands en tout genre. Mais pour tout vous avouer, je suis une voleuse pathétique, la honte de la famille ! Mes parents ont décidé de m'envoyer à l'école des voleurs, redoutable pensionnat qui se fait fort de remettre dans le mauvais chemin les enfants comme moi.

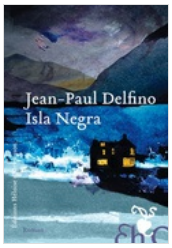
Avis des bibliothécaires : Je m'appelle Robine, j'ai 13 ans, j'appartiens à une célèbre famille de cambrioleurs. Sauf que moi, je n'aime pas ça... voler... Mes parents ont décidé de m'envoyer à l'école des voleurs, histoire de me remettre dans le droit chemin. Mon aventure commence ici... Un monde avec une morale "inversée" qui donne un roman jeunesse très sympa.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (326 p.) ; 21 cm

Date de publication	2022
Sélection	• Avis des bibliothécaires : Livres jeunesse & ado. (Sélection établie le 03/07/2024)
ISBN	978-2-07-516066-7
EAN	9782075160667
Catégorie	Fiction
Document	• Livre

Rechercher sur BRISE-ES (enseignement supérieur)

Plus d'informations...



Isla Negra / Jean-Paul Delfino

Livre

Delfino, Jean-Paul (1964-....)

Edité par Éditions Héloïse d'Ormesson ; Impr. Floch - 2022

Un vieil atrabilaire occupe un étrange manoir au sommet d'une falaise dunaire. Isla Negra. Tel est le nom du refuge de Jonas. Lorsque les pouvoirs publics tentent de l'expulser, la maison se transforme en camp retranché. En ville, chacun prend parti, et l'on voit s'affronter une centenaire qui tenait autrefois le plus grand bordel de la région, une beauté factice qui ne reconnaît plus son reflet dans le miroir, un huissier qui se révèle poète, un promoteur véreux et envieux. Et la foule des habitants, curieux, médisants, souvent lâches. A mesure que la falaise s'effondre, les masques tombent. Jonas, lui, ne lâche rien. Et chaque matin, il braque sa longuevue sur l'horizon, car de là seul peut encore surgir l'espoir. Fable écologiste, Isla Negra porte la voix des irréductibles qui refusent de céder au consumérisme et dénonce la facilité qui nous incite à détourner le regard. A travers cette allégorie, Jean-Paul Delfino brosse aussi le portrait savoureux de ces cabossés de la vie qu'il croque comme personne.

Avis des bibliothécaires : Le vieux Jonas, libre à jamais, n'acceptera surement pas de quitter sa maison au sommet d'une dune : son Isla Nagra. L'acharnement de Charles Dutilleux prêt à tout pour le faire déguerpir, même au pire chantage, aura -t- il raison de Jonas et de sa maison ? La guerre est déclarée, la résistance s'organise et les langues se délient... Et si ce rêve de liberté se concrétisait en un coup de maître ?

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (231 p.) ; 21 cm

Date de publication	2022
ISBN	978-2-35087-720-4
EAN	9782350877204
Catégorie	Fiction
Centre d'intérêt	• Nature
Document	• Livre

Rechercher sur BRISE-ES (enseignement supérieur)

Plus d'informations...

Export effectué le 30/10/2026 04:07:33